مكرمة من القائد الي الزار عين والفلاهين

العراق يؤكدر غبته الصادقة في اقامة سلام شامل و دائم مع ايران تمان من السيد الرنيس مدام هسين الى الرنيس أيبو نسلاني أين بالاده هر كا قدم الأنهيان

في اجتماع مشترك لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية ومجلس الوزراء:

زيادة اسعار شراء الدولة للسلع الزراعية لدعم وتشجيع الانتساج

المكرمة تستوجب من المزارعين والفلاحين والمواطنين اصحاب العلاقة تعبئة جهودهم لتحقيق الاهداف الاقتصادية والاجتماعية المنشودة دعوة المواطنين الى الاسهام في انجاح حملة تطويروتنمية الانتاج الزراعي

> قرر مجلس قبدة الثورة والقبدة القطرية لحزب البعث العربي الاستراكي ومجلس الوزراء في اجتماع مشترك زيادة اسعار شراء الدولة للصلع الزَّراعية (الحنطة والشعير والذرة الصقراء والشلب والحمص

وأشش القرار الى ان هذه المكرمة الأنتاج الزراعي تستوجب من جميع المزارعين والقلامين واصحاب فنى تأتى من ابن السيد الرئيس

واستفلال هذه الفرصة باتجاه تعبثة الجهود لتحقيق الإهداف الاقتصادية

دعم وتضجيع وتنمية الانتاج الوطني والإجتماعية المنشودة وجاء في نص وخلق قاعدة صناعية زراعية متنوعة الضرورية للمواطنيئ وبعض مستلزمات الانتاج الصناعي والتي ومتطورة تواكب النطورات العالية انسجاما مع اهداف الثبورة وتلبي احتياجات المواطنين من باتت تشكل احدى الشاكل الإساسية مختلف السلع والمواد ولما يحتله

الملاقة من المواطنين الاخرين النائب الاول لرئيس الوزراء يلقي كلمة العسراق في القمة التاسعة لحركة عدم الانحياز

بادرنا باتخاذ خطوات من شانها تشبجيع ايران على سلوك طريق السلام امام الحركة فرصة كبيرة وتاريخية للعمل باخلاص لتحقيق السلام بين العراق وأيران ايران انتهجت اطوبا انتقانيا في التعامل مع القرار ١٩٥

ضرورة الوقوف بحزم ازاء جميع اشكال الاحتسلال والتدخسل الخارجي في لبنان

واشار السيد النائب الاول في

نكل كلسيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النكثب الاول أرشيس تقوزواء رشيس وفد الجمهورية العراقية الى مؤتمر القمة التفسم لعول حركة عدم الانحياز للنعاد في بلغراد تهانى السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس اليوغسلاق (يانيز برنوفشك) لرناسته المؤتمر وترؤس يوغسلافيا النورة الحقية لحركة عدم الانحياز

واعرب الصيد طه ياسين رمضان ق كلمة العراق الى المؤتمر اليوم عن الاسف ازاء عدم تحقق الوصول ال اتفاقية سلام شفيل ودائم مع ايران

الكلمة الى المأساة التي يعانيها شعب واكد ضرورة الوقوف بحزم ازاء مع قرار مجلس الامن النوفي المرقم جميع اشكال الاحتلال والتدخل

اكد الغريق ون الركن عبدالجبار خليل شنشل وزير الدفاع في حديث خاص لــــ يتعدى ذلك الى معلن رمزية وتاريخية وحضارية .

واضاف ان العدوان لم يكن يستهدف العراق وحده وانعا كان يتطلع الى الاجتياح المدمر والمخرب لكل اجزاء الوطن العربي الكبير. . وقال أن القوات المسلحة العراقية قد اثبتت أنها المقتدرة أبدا والمستعدة دائما لانزال اقسى الضريات باية قوة معادية تستهدف ارض العراق ووجوده وانها تبقى سيفا مشرعا بيد القائد العظيم صدام حسين يستخدمه بالحق لدحر اية قوة باغية

استانفت قعة حركة عدم الإنحياز الناسعة اعملها اليوم بقصر

وقد عقدت القمة هذا اليوم جلستين الاولى في الساعة العاشرة بتوقيت

بلغراد (الثانية عشرة بتوقيت بغداد) فيما عقدت الجلسة الثانية السَّاعة

بلغراد ـهـ من ستار الماز ذهب :

المؤتمرات في العاصعة اليوغسلافية بلغراد .

الثلثة سوقيت بلغراد

المُعارِكة في اعمال القعة .

وتحدث خلال هاتين الجلستين

عدد من السادة رؤساء الوفود

وهير السادة المتحدثون وهم قادة

كل من تايجيريا والكوبت والهند

سفيرنا في النمسا

يقدم اوراق اعتماده

أيينا عـ واع : قدم السيد رحيم

عبد الكتل نِسخة من اوراق اعتماده

اق السيد الويس موك وزير خارجية

الثمنتا سغيرا جديدا للجمهورية

العراقلة لدى جمهورية النعسا

الإجلية وذك خلال مقابلته نه في

. وجرى المنيث خاتل القابلة حول

العلاقات للودية القائمة بين العراق

والشيها وتم التاكيد على اهمية

تطويرها وتوسيمها (ر مختف

ولك الوزير النمساوي خلال

المُعَالِيْةِ رَغْبِةُ بِلَادَهُ فِي الأسْهَامُ عَلَى

نحو ايجابي بحل متباكل النطالة .

فينا ظهر البوم

وفنزويلا وقبرص وكوبا والبحرين

وغاتا وغيئيا والإكوادور وليبيا

وزعيم منظمة سوابو عن ضرورة

معلجة الوضع الاقتصادي الذي

تعيشه دول الحركة مركزين في ذلك

قمة عدم الانحياز تواصل عقد جلساتها

رؤساء الوفود يؤكدون ضرورة تطبيق القرار ٩٩٥ واحلال السلام بين العراق وايران

الإيراني لاتفلق الثامن من أب 1988 وانتهاجه اسلوبا انتقائيا في التعامل

وزير الدفاع لـ (السودة):

قواتنا المسلحة ستبقى سيفا مشرعا بيد القائد في الدفاع عن العراق العظيم

(السيدة) الناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة أن دور السيد الرئيس القائد عندام حسين حفظه الله ورعاه لا ينحصر في الجوانب العسكرية بل ان دوره

نص الحديث ص ٣



سلحة نمار وموت بسبب الاطماع العربى الفلسطيني الباسلة وال والقدخلات الخارجية انتى تستهدات الاعتراف الكامل بدولية فلسطين الهيمنة على لبنان وتقسيمه بين والتضامن مع منظمة التحريس الفلسطينية حتى تتحقق الاماني المشروعة للشعب القلسطيني ويقيم

وعاصمتها القدس .

اطراف التدخل الخارجى واكد السيد طه يأسين رمضان ان القضية الفلسطينية كانت وماتزال ق مقدمة القضايا التى يهدد بقاؤها بدون حل الامن والاستقرار في المنطقة

السيد الرئيس القائد عندام حسين حقظه اند منذ مطلع عام ۱۹۸۷ ق

دولته الحرة المستقلة على ارضه

السيدطه ياسين رمضان يبحث مع عدد من رؤساء الوفود والمسؤولين المواضيع المطروحة علىقمة عدم الانحياز

لتحقيق الامن والاستقرار في منطقة

كما رحبوا بالتطورات التي

تعيشها القضية الفلسطينية لتأكيد

حق الشعب الفلسطيني في السيادة

على ارضه واقامة دولته المستقلة .

ومن المقرر ان تستانف القمة

اعمالها غدا لمتابعة جدول اعمالها

الذى يضم عدة قضايا سياسية

الخليج العربي .

واقتصادية وامنية .

النالب الاول لرئيس الوزراء في بلغراد الليلة الماضية الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة للانقاذ الوطنى في السودان في مقر اقامته



لبعثة وكالة الانياء العراقية أنه نقل خلال اللقاء تحيات السيد الرئيس

صدام حسين الى القريق عمر حسن وأضاف السيد عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء

ان الغريق البشير حمله تحياته الحارة وتعنياته الطيبة للسيد الرئيس القائد صدام حسين . وقدر الفريق البشير تقديرا عليا مواقف العراق القومية في دعم السودان مما يؤدي الى تقدمه

سلحل العاج .

وزير الخارجية يجتمع مع دي كويلار السيد طارق عزيز يواصل لقاءاته في بلغراد العراق يعارضاي اجراء يعرقل المفاوضات بلغراد ـ٥ـ واع : اجتمع السيد اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في بلغراد مساء

وجرى خلال الاجتماع بحث المواضيع المطروحة على جدول اعمال مؤتمر القمة والمناقشات الجارية

كما جرى بحث علاقات التعاون

رئيس الوزراء وزير الخارجية اليوم مع السيد سيمون اكي وزير خارجية

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية والقضايا المطروحة على جدول اعمال مؤتمر قمة حركة عدم الإنحياز التاسعة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها،

طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية في بلغراد اليوم مع السيد وصرح السيد طارق عزيز أن الاجتماع كان متفقا عليه من قبل .. وقد اجرينا تقويما للوضع وناقشنا امكانية احراز تقدم في المستقبل اليوغسلاني الذي تتراس بلاده حاليا وقال السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية يتوجب على القول ان العقبة

بوديعير لونشارا وزير الخارجية مؤتمر القمة التاسع لحركة عدم

بين البلدين وسبل تطويرها في كافة كما اجتمع السيد طارق عزيز نائب

في رسالة الى دي كويلار:

الرئيسة هي العقبة نفسها التي واجهاناها في الماضي .

التحالف الوطنى لتحرير سورية يطالب بارغام نظام حافظ اسد على الخروج من لبنان نيويورك - ٥ - واع : شجب التحلف الوطنى لتحرير سورية المجازر التي

واعلن القحالف الوطني لتحرير سورية في رسالة وجهها الى الامين العام للامم

يرتكبها نظام حافظ اسد في لبنان وطالب بالضغط على النظام الدموي وارغامه على



البقية ــ ص١٩

الجاليات العربية بالخارج تندديممارسات النظام السورى فيلبنان

في مختلف العواصم الاجنبية بعمارسات نظام دمشق العموية في لبنان وأصراره على تنفيذ المؤامرة الصهيونية جنبا الى جنب مع حكام طهران ضد عروبة ووحدة وسيادة ووجود هذا القطر العربى الشقيق

وناشنت في بيانات وبرقيات المجتمع شعوبا وحكومات ومنظمات التدخل الجاد لوضع حد لمعاناة الشعب العربى في لبنان واجبار التظام السوري والإيراني والكيان الصهيوني على سحب قواتها من الاراضي اللبنانية .

فغى اليونان دعنا المنحفيون والمثقفون العرب العاملون في اليومان

الى انسحاب القوات السورية من داخل الاراشي اللبنانية وترك ايناء هذا القطر العربى الشقيق يحققون وحنتهم الداخلية بعيدا عن البندقية تأجيل زيارة

الملك فهد لواشيطن جدة ـ ٥ ـ واع : اعلن الديوان الملكى السعودي امس عن تاجيل زيارة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية

وقال بيان صدر عن الديوان ان الملك فهد والرئيس الاميركي جورج بوش قد اثفقا على تاجيل الزيارة الى وقت مناسب يحدد فيما بعد في ضوء البوضع البراهن على السلصة

واضاف البيان لقد جرت اتصالات في الايلم القليلة الماضية بين الملك فهد وجورج بوش بشان قضية لبنان.

وقالت وكالة رويتر أن الانفجار الذي وقع في سوق للخضار ادى الى ُ مقتل شخصين واعبابة تسعة اخرين بجروح وتدمير مخزنين قريبين

القوات السورية تمطربيروت بوابل من القذائف

واندلاع حرائق في المنطقة القريبة .

وقع في وقت تشهد فيه بيروت

الشرقية تظاهرة امام مقر سفارة

الولايات المتحدة متهمين اياها بانها

باعت لبنان الى دمشق .

واشارت الوكالة الى ان الانفجار

واضافت ان القصف السورى على

الإحداء السكنية ادى الى سقوط عدد من القتل والجرحى بين المدنيين وقالت وكالة الصحافة القرنسية ان ٧٨ قتيلاً و٣٦٦٦ جريحا جميعهم من للدنيين سقطوا جراء اعمال العذف المستمرة منذ قرابة سنة اشهر .

من جهة اخرى انفجرت سيارة ملغومة في بيروت الشرقية صباح

وقلت الشرطة ان قوات الجيش اللبناني بت على القصف السوري يقصف عقبايل استهدف مواقع بطاريات المدفعية السورية .

الذي يعيق حركة النمو والنطور

كما اكد القادة المتحدثون على أن

تولي مسالة تطوير اداء الحركة

اهتماما خاصا الواكبة الاصداث

كما تم التأكيد على ضرورة حسم

كما دعوا الى ضرورة التوصل الى

سلام شامل بين العراق وايران عبر

قضايا النزاع بين الدول الاعضاء في

للبلدان الاعضاء في الحركة .

والتطورات العللية .

القوات السورية اطلقت قذائفها

بيروت ـ ٥ ـ الوكالات : أمطرت القوات السورية العاصمة اللبنانية بوابل من القذائف المدفعية والصاروخية محولة بيروت الى اتون من النيران

وقالت اذاعة صوت لبنان ان

شهدت اشتباكات بالاسلمة

الاوتوماتيكية بين قوات الجيش

المعاروخية على محور عين التفاح والاحياء السكنية المجاورة رافقها قمنف مدفعى مكثف ونكرت الشرطة اللبنانية ان خطوط التماس في بيروت وضواحبها

اللبناني والقوات السورية

anco DA



الثامن عام ١٩٨٩ وعلى صدر صفحاتها الأول انه اذا فنطت اللجنة الثلاثية فلا مناص من عقد مؤتمر قمة عربى يطالب النظام السوري علنا بالخروج من لبنان . ان هذا يؤكد أن النظام السوري قد أوصل الجميع الى وضع حرج للغلية بمواقفه اللا عربية واللا انسائية في لبنان ..

عبدالله احمد حسين

ان هناك من يحاول ان يوظف النظام السوري في اعمال يتصور انها تشغل العراق عن واجباته القومية بعد النصر العظيم ولكن امسح هذا النظام يكلف اصدقاءه غاليا بحيث جعلهم احتياطيا له بدل ان يكون احتياطيا لهم ولاشك انهم اضعف من ان يتحملوا

ان النظام السوري اذا لم يعزل محليا ولم يعزل دوليا وانما هو الان مهند بالعزل الكامل عربيا أيضا ، واذا كان الشعب العربي في كل مكان قد اعلن مقاطعته لهذا النظام فان دور الإنظمة العربية قد بدأ الان وسوف يرى حكام دمشق انهم في مازق مهلك قريبا . لم يبق مع دمشق الا تجار الطائفية والعشائرية في لينان ، وهؤلاء ايضا يرون انفسهم مرغمين على ذلك لان عدم التحلف مع هذا النظام معناه تجريد زعمائهم من كل شيء ومعناه أن يتسولوا

على قارعات الطرق وان يعودوا الى احجامهم الطبيعية . ان التحلف الإيراني ـ السوري الاخير ليس موجها ضد العراق. فحسب ولكنه موجه ضد دول الخليج العربية بالذات وقد جرب الإيرانيون العراق في حرب السنوات الثماني فلخنوا درسا ان ينسوه ولذلك فاغلب الظن ان التحالف هذا ريما كان موجها ضد

لبنان ...ولىس

خراسان !

بعد أن مكن الحكم

تثبيت وتعنين وجبوده

العسكري ونفوذه السياسي في

لبنان ، وبعد ان حوله الي

شريك فعلى في ادارة الازمة

اللبنانية ... اصبح حكام

ايران يتصرفون ويتعاطون مع

الشان اللبناني وكان لبنان

أقليم ايرائى. مثله مثـل

خراسان ، وليس دولة عربية

فالنظلم الإيراني لم يعد

يأمر وينهى ويمارس الأرهاب

والابتزاز على السلحة اللينانية

جهارا نهارا فحسب ، ولم يعد

يكتفى بمشساركة النظسام

السبوري دوره ومصاعيته

التامرية لإفشال الحل العربى

لازمة لبنان .. وانما صار

يتكلم باسم لبنان ، بل راح

يهدد ويحذر هذا الطرف

الدولي او ذاك من فعل كيت

من اعطى النظام الإيراني

هـذا الحق؟ .. من خول

ولايتى الكلام باسم لبنان

ونيابة غن حكومته

الشرعية ؟ .. ثم كيف يحذر

من التدخل في شؤون لبنان

دولة اجنبية مارست التبخل

العسكري ف شؤون لبنان

وتحتل الاراضي اللبنانية ؟

وهل ثمة فرق بين ايران واية

دولة اجنبية اخرى تحاول ان

تتدخل عسكريا في لبنان ٢

جميعا كلمتهم في الاحتلالات

الاجنبية للبنان ... فلا فرق

بسين الاحتبلال المسهيوني

والاحتلال الايراني والاحتلال

السوري ، وعلى الجميع

الخروج من لبنان ورفع ايديهم

عن الشعب اللبناني لكي

يجري حواره الوطنى ويحقق

وفاقه الوطني بعيدا عن اي

شكل من اشكال التدخل

واذآ كان العرب ينسون

احياتا ... فانهم لن ينسوا ان

حافظ اسد هو الذي ادخل

الايرانيين الى لبنان، وهو

الذي مكنهم من احتلال لبنان

واستبلحة ارضىه وانتهاك

سيادته وتهديد انتمائه القومى واشاعة الفوشى

والخراب والارهاب في مدنه

وعاصمته ، وهو الذي يتحمل

المسؤولية بالدرجة الاسلس

عن اخراج هؤلاء الغزاة

الإيرانيين من ارض لبنان ...

بالطبع ، النظام السوري

لايستطيع باي حال من الاحوال تسويغ فعلته

الخيانية هذه او تقديم اي

تفسير لهذه الجريمة ونعنى

بها ادخال الوجود الإيراني الي

لبنان ... وكيف يستطيع .

وهو نفسه مازال يتذرع

بحجيج واسباب واهية

ومتهافتة لتسويغ احتالاله

للبنان ، فهو تارة يتذرع بانه

دخل لينان (يطلب من الجامعة

العربية) واخرى (بطلب من

الحكومة الشرعية) وثالثة

لاهده ولا تلك ... لكنها

(بالعلاقات الخاصة) ...

الخيانة ...

فهل يستطيع ؟

الاحتبى .

لقد قال اللبنانيون والعرب

مستقلة وذات سيادة ا

النظلم الايراني من

صرح ديمقراطي

وتجربة راسخة

الديمقراطية التي تكفل لجميع الناخبين حرية لفتيلر

يوم السبت المقبل التفسع من ايلول ـ الدورة الانتخابية السفسة

لاختيار اعضاء المجلس التشريعي لمنطقة كريستان للجكم الذاتي

وقد نال جميع المرشحين لهذه الدورة الانتخابية جصالهم العابلة

والمتكافئة من الدعاية الانتخابية وتمت تهيئة واستكفال جميع

المستلزمات الغنية والادارية التي من شانها تسهيل وصول النلخيين

الى مراكز الاقتراع وتاديتهم لمسؤوليتهم التي هي حق ديمقراطي

وواجب وطنى في الوقت نفسه _ وكذلك لتأمين اقصى مستوى من

النجاح لهذه الدورة التي تزامنت اعمقها ونشاطاتها مع احتفالات

شعبنا بالعيد الاول النصر العظيم في الثامن من أب الماضي.

ومما يميز الدورة الانتخابية السادسة للمجلس التشريعي لمنطقة

الحكم الذاتي ويعطيها دفقات جديدة ومضافة من الحيوية والجدية

وشروط النجاح ، تنامى ورسوخ الامن والاستقرار والطماننية التي

تسود ربوع المنطقة بعد ان احرز العراق نصره العظيم والمؤزر ضد

المعتمين الإيرانيين .. وتمت تصفية عناصر التخريب الملجورة التي

كانت تحتمى بالغزاة الاجانب وكشف خيانتها ومروقها ومعاداتها

الوطن والشعب ... وتهيئة فرص وسبل العمل لجميع المواطنين

ليعمل الجميع باقصى الطاقات لخدمة العراق وتقدمه واقتداره .

كما أن هذه الدورة تأتى في فلروف النهوض العارم الذي يشهده

العراق من اقصاء الى اقصاه وتكريس كل الطاقات والقدرات والموارد

البشرية والمغية من اجل مواصلة البناء والاعمار والتنمية بوتلار

منسارعة ومتصاعدة ويقياسات غير تقليدية بهدف اختصار الزمز

وتعويض مافات بلادنا وشعبنا من فرص بعد ثماني سنوات من

أن أنتخابات المجلس التشريعي منذ أن بدأت دورته الاولى في

التاسع عشر من ايلول عام ١٩٨٠ في طروف تفاقم وتصاعد العدوان

الايراني ضد بلادنا وحتى الدورة الحالية .. السادسة .. كانت ن

الواقع العمل وعلى الدوام تعد استفتاء شعبيا يجسد ارادة

الجماهير الكربية في تاكيد التحامها الصميمي والاصيل بخيلر

ومنهج الحكم الذاتى الذي ارسى اسسه القلاد صدام حسين كخيار

نهائى وحاسم لاعودة عنه والتمسك بوحدة العراق ارضا وشعبا

واليوم وبعد ان مض على قيام الحكم الذاتي اكثر من خمسة عشر

عُلما ، اكلتا الحياة والتجربة في كل جوانبها ونتائجها ان ملحققه

حزب البعث العربي الاشتراكي في اطلر الحل الوطني والديمقراطي

للمسالة الكردية كان بحق انجازا تاريخيا كبيرا وضع الاساس المتين

الرحبة ننمو وازدهار العلاقة الانسانية والديمقراطية بين ابناء

الشعب ... وايضا بكونها تجرية مبدئية مشرقة ومتقدمة مشعة على

وبالتاكيد فأن المرحلة المقبلة وفي اطار المنهج الديمقراطي الشامل

الذي حدد وبلور افاقه ومديأته وصيغه القائد المنصور صدام حسين

للعراق الجديد ... لابد وان تشهد توجها جادا نحو ترصين الحكم

الذاتى وتطوير مؤسساته بما يعزز هذه التجربة ويعمقها ويغنيها

بمضامين متجددة ... لتكون في نتائجها النهائية جزءا من البناء

الديمقراطي والانساني الشامخ وصرحا من صروح العراق الموحد

أن جماهير شعبنا في منطقة الحكم الذاتي تتحمل مسؤولية

وطنية كبيرة ليس فقط لانجاح الدورة الانتخابية الحالية فحسب ،

بل تجرية الحكم الذاتي ككل .. وأن يتحول يوم السبت المقبل الى

تظاهرة شعبية عراقية تعبر بصدق عن المستوى الرفيع لوعي

شعينا لدوره ومسؤولياته الوطنية ... وتجسد ارادته الاصيلة

بالتمسك والتفاعل مع منهج الثورة والتوحد مع القائد الرمز

صدام حسين الذي يعود له الفضل الاول في كل ماتحقق ويتحقق

فليكن يوم الاقتراع لانتخاب اعضاء المجلس التشريعي لمنطقة

• مالك منصور •

الحكم الذاتي من الآيام المشهودة في مسيرتنا العظيمة ولنضع

لك ياسيدتي

بون ـ هذرت وزارة الصحة الالمانية الانحادية من تناول المستحضرات

الطبية المضادة للالام الجسدية باتنظام موضحة أن سوء استعمال تك

المستحضرات يؤدي الى الحلق الاضرار بالكلي وغيرها من الاعضاء

ونكر سكرتير الدولة في ورارة الصحة الاتحادية انتون بفايغر في بون ان

عاسُوْ اللهي في الحادية والثلاثين - تلقى طعنة في القاب بينما كان

يحدو على ربيغته وهما يتناولان الطعام . والامر كان حادثًا ولم يكل جريمة

اد نين أن الحبيبة كانت تحاول ان نقطع بالسكين قطيرة من البيتزا لكن

الفطيرة كانت صلبة الى درجة أنَّ السَّكِينَ عَجْرَت عَنْ قطعها وعندما حاولت

الفتاة ذلك بكل قونها أفلتت السكين وأصابت العاشق الذي كان يحاول

المساعدة في الصدر فنقل الى المستشفى لكن حقته لاتدعو الى القلق .

فراسة أعدتها الوزارة بينت أن النساء في الملنيا الاتحادية من جميع فنات

الإعمار يستهلكن مر المستحضرات الطبية المختلفة ولاسيما المسكنة منها

لبناء الجبهة الداخلية بناء صحيحا وسليما .. وفتح كل ا

من بين المرشحين المتنافسين .

الحرب الدفاعية المجيدة .

والقوي والمقتس والمردهر .

لشعبنا ووطننا من مجد وعز وازدهار .

صرحا جديدا في بنائنا الوطني .

في اجواء الاستقرار والسلام وفي اطار المطرسة

المرشيجين ممن ينالون ثقتهم ويعبرون عن ارادتهم ، تيدا

puts.

هكذا من الأجلية

سياسة تونس الداخلية والخارجية مرتبطة ببرنامجها الاتته

®تونس ـ مكتب بالسيعة، ـ من هادي علي احمد كأي من البلدان النامية تقف متطلبات نجاح التجربة الديمقراطية في تونس ف مواجهة ضرورات التنمية ومتطلباتها التعديية السياسية وملاعنيه من خلافات في الراي وحوارات سلفتة وباردة وريما اضرابات وماشابه في واجهة دقة الرحلة الانتقالية وماتستوجيه من حزم ووحدة وطنية ومناخ سياس ملائم . لذلك صب رجل التغيير في تونس جل اهتمامه في البداية على تنقية الاجواء وابرام مبثلق وطنى بين مختلف الفعاليات السياسية بغية تاطير المجتمع وتنعية الحس الدنى لحملية وتعميق السلر الديمقراطي لان الرئيس زين العابدين بن على تسلم دفة الحكم والدولة تترنح تحت وطاة تركة ثقيلة من التوتر الاجتماعي والفساد الاقتصادي والقوضى السياسية والادارية ولانه لايمتك عصا سحرية للتخفيف من هذه الاثقال واعبلاح ما المسيئه طريقة في الحكم دامت اكثر من ربع قرن . ﴿ لَيْلَةُ وَضَحَاهَا , سَارَعَ أَنْيُ تَأْطِيرُ الْعَمَلِيةُ الْسَيْسَيَّةُ الْتَعْدِينَةُ وَضَعِلْهَا بقوانين تحول دون التسبب والفسيفسائية التي قد تتلخم الغوضي لان بلوغ الحد قد ينقلب الى الضد كما عبر الرئيس التونسي .

الزمان والمكان وكي لابتكرر مصير التجربة الديمقراطية السودانية المأساوية في تونس سارعت الحكومة التونسية وفقا للتوجيهات الرئاسية الواضحة والحاسمة في فتح اللف الاقتصادي ودراسته حبث وشبع رئيس الجمهورية الحكومة والحزب الصاكم والمعارضة والنظمات الجماهيرية والشعب عموما امام مستؤولياتهم التاريخية للنهوض بتونس من الكبوة الاقتصادية وملخلفته من اعباء اجتماعية وما قد تفضى اليه في حالة استمرارها من قلاقل سياسة تنتظر القوى التضررة من البعد المُدنى الديمقراطي لسياسة الرئيس بن على ، الفرص المواتية لإثارتها . ولذلك كان طبيعيا ان ترتبط سياسة البلاد الداخلية والخارجية وكذلك اسعار النقل بنسية ١٠ الى ٢٠ بمتطلبات اعبلاح الوضع الاقتصادي بللثة من اسعارها قبل الزيادة كما زادت في اسعار المواد الكملية وكان نون المساس بالبادىء الإساسية الثابتة . وتعزيز الدولة لمؤسسات مردود هذه الزيادات حوالي ٦٠ مليون وجه رئيس الجمهورية الى رئيس دينار ، ولان الحكومة لاتنوى الغاء الوزراء رسالة مفلجئة بثتها مختلف وسائل الإعلام التونسية شكلت من تفاقم مقديره والسيطرة على تكاليفه اعلنت عن تنظيم حملة منهجا وحددت مهام علجلة للتعامل وطنية تضامنية بساهم فيها نوو مع الصعوبات الاقتصادية الراهنة

ولان الدرس السوداني قريب ق

. وستسدد هذا العلم مبلغ ١٠٩٥ مليون دينار . وقال رئيس الحكومة أن تونس لاتطلب هذف او جدولة بيونها مما اعطى بلادم مصداقية في الاوساط المالية العالمية ، واضاف ان تونس تراقب البرامج الدولية وما تم اقراره خلال قمة باريس للدول السبع الاكثر تصنيعا في العلم لفائدة الدول ذوات الدخول الضعيفة وميادرات الرئيس ميتران بالنسبة للبلدان الافريقية الاقل نموا ومبادرات برادي المتعلقة بطقروض التجارية ، واكد على ان بلاده ستواصل الاعتماد على القانون الخارجي لتحقيق تنميتها . ورغم ان دخل تونس من الزراعة

ليس ركيزة اساسية لاقتصاد البلاد ، الا أن الجِفَاف أضاف ألى جيش العاطلين عن العمل (٥٠) الف مواطن وبغض النظر عن الشبان الذين تتراوح.اعمارهم بین ۱۰ و ۱۷ سنة فأن نسبة البطالة تاريت (١٥) باللثة من القوى العاملة ورغم ارتباط البوضع الاجتساعي بالسربود الاقتصادي ليس واردا الحديث عن توتر الامن الاجتماعي لانه تم رفع الإجر الادنى الصناعي والزراعي ق مناسبتين الاولى في تشرين الثاني ١٩٨٧ والثانية في أيار ١٩٨٨ اضافة الى رفعه ثالثة بعد ارتفاع الإسعار الاخع هذا العلم . كما ان الرئيس بن على استطاع كسب ثقة الشارع التونسي ، ويمكن التاكد من هذه الحقيقة بمراقبة تفهم المواطنين

لزيادة الاسعار دون تسجيل حركة

احتجاج واحدة اذا مقارنا هذا

الدشول الكبيرة من اصحاب المؤسسات الاقتصادية والسيلمية لنبعم ميزانية الصندوق وقمر الانتفاع منه على ذوى الدخول الضعيفة او معدومي الدخل . وبالنسبة لدبون تونس الخارجية فقد دفعت تونس منها سنة ١٩٨٨ مبلغ ٩٤٩ مليون دينار اصلا وفائدة

القطاع العلم الإقتصادية مع التخل عن بعضها للقطاع الخاص ، قان امتلاحات فعلية تشهرها ادارات النولة ومؤسسات التعليم والتعليم العالي كما أن الحبيث يدور عن فتح ملف البلاد الثقاق بعد ان استقبل رئيس الدولة رئيس اتحاد الكتاب التونسيين . لكن الرهان في الإصلاح الاقتصادي على نجاح الحكومة والشعب في ترشيد الاستهلاك واقامة مجتمع منتج يقبس العمل ويعده قيمة اخلاقية قبل ان يكون وسيلة للمطالبة بالاجر ، وتجاوب المنظمات الجماهيرية والإجتماعية كاتصاد العمال مع برنامج الحكومة اضافة ال تجاوب النواب النين اعلنوا استعدادهم للاسهام في تحويل صندوق التعويض ، هذا كله مرتبط بالرهان الإكبر على ايجاد حلول خارجية للوضع الاقتصادي التونسي من خلال موقع تونس في اتحاد المغرب العربى والمنظمة الافرىقية

الوضع الجديد بالثورة التى اندلعت اثر رفع اسعار الخبر من قبل حكومة محمد مزاق في كاتون الثاني ١٩٨٤ . وقفيلا عن مسلسل الإصلاحات

خلال اليومين الماضيين

تمثيل فلسطيني في الارجنتين

يويئس ايرس .

الرئيس ياسر عرفات والبرئيس الارجنتيني كارلوس منعم في بلغراد أمس انه سيكون هناك توع من التمثيل الظمسطيني في الارجنتين

امير الكويت يزور تركيا

ارتفاع عدد ضمايا الطائرة الكوبية

هافانا ـهـ رويش : ارتفع عدد قتلي اسوا حادث تحطم طائرة في كويا الي

١٣٩ شخصا على الاقل امس بعد ان كشفت السلطات المدلية النقاب عن ان

١٤ شخصا في قرية بالقرب من مطار خوسيه مارتي في هافانا لقوا مصرعهم

عندما هدمت الطَّقَرة المُنكوبة وهي من طراز اليوشن ٦٢ ام منازلهم .

وكانت الطائرة تحمل ١٢٦ شخصا ، ولم ينج سوى شخص واحد على

منتها وهو سائح ايطالي يرقد الان في حالة خطيرة مصابا بحروق بنسبة ٧٠

ق المنة في حسده ، وقد سقطت الطائرة متحطمة والنيران مشتعلة فيها يوم

وكان من بين ركابها ١١٣ أيطالياً كانوا في طريق عودتهم بعد عطلة في

وقال شهود عيان أن الطائرة التي كانت متجهة الى ملبينسا بالقرب من

وقالت السلطات المحلية ان ٣٣ منزلا دمرت في قرية تقع بالقرب من

المطلِّر . وبالاضافة الى اربعة عشر قروباً نقوا مصرعهم اصبب ٢٦ اخرون

ووصفت اجهزة الإعلام الكوبية الحادث بانه اسوا كارثة طيران في

كوباً . وكانت الطائرة تحمل ايضا كوبيين وطاقماً مؤلفا من ١٣ شخصا .

ميلانو قد علقت على مفيدو بسياج على مدرج المطار اثناء محاولتها



الذي تشهده البلاد في مؤسسات

وقمة عدم الانحياز وعلاقاتها المتميزة عربيا واوربيا اضافة الى احتضائها مقري الجلمعة العربية وقيادة منظمة التحرير القصطينية ، وهذا بالطبع يؤدي الى توجيه الدبلوماسية التونسية بما يخدم برنامج الحكومة الاقتصادي .

الكويت عدواع : يقوم أمير دولة

الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح

غدا الاربعاء بزيارة لتركيا يجري

خلالها محلاثات مع الرئيس التركي كنعان ايفرين تتناول العلاقات

ومن المقرر ان يتوجه امير الكويت

في اعقاب هذه الزيارة الى بلغاريا

لأجراء محادثات معاللة مع الرئيس

ن بلغراد حاليا القمة التاسعة لحركة

عدم الانحيار التي افتتحت هناك

الأحد المُأْخِي بعد ثوان من اقلاعها .

بجروح خطيرة وفقد ثلاثة اشخاص.

البلغاري تيودور جيفيكوف

الثنائية بين البلدين .



● انتقد ليش فاليسا رئيس نقابة

التضامن العمالية البولشدية حزب العمل الموحد في بالده وقال انه ليس من حقه المطالبة بعدد محدد من المناصب الوزارية في الحكومة الجديدة مشيرا الى انه ينبغي ان لايحصل احد على منصب في الحكومة لجرد انتماثه

• بدأت في برلين امس الاول اعمال ملتقي نزع السلاح الذي تنظمه الامم المتحدة يحضور معثل ٢٥ بلدا من الدول الإعضاء أ المنظمة الدولية .

• وصل وقد برلائي سوفيتي الي جمهورية ملدافيا جنوب غرب الإتحاد السوفيتي في محاولة لحل الخلاف حول القانون الجديد الذي يسمح بجعل اللغة المدافية اللغة الرسمية في الجمهورية .

● لقي حوالي اثنى عشر شخصا مصرعهم وأصيب عدد اخسر بجروح مختلفة. خلال احداث عنف واشتبكات جرت بين المتطرفين السيخ ورجال الامن الهنود ﴿ وَلاِيةَ البِنْجِكِ الهندية

بلغراد ـهـ واع : صرح مسؤول فلسطيني في بلغراد ليلة امس أن الارجنتين وافقت على فتح مكتب لنظمة التحرير الفسطينية في

وقال المسؤول بعد اجتماع بين

خلال قمة نجيب الله يعلن متترهات سلام بشأن اففانستان عدم الانحياز

وهي البطالة ، الديون الخارجية

وتضخم نفقات البرانية العمومية

وقد اكد الهادي بكوش رئيس الوزراء

في بيانه الذي القاه يوم ٢٨ أب الماضي

عل أن جهود البلاد تيقي محدودة اذا

لم تتوفق في حل سريع لقضيتى

صندوق التعبويض والبيبون

الخمارجيسة حيث ان صندوق

التعويض يشكل عبثا ثقيلا على

ميزانية الدولة فقد فاقت تكاليفه كل

التقديرات حيث كانت سنة ١٩٨٨

بقدينار التونسي ٢٧٥ مليونا وتقبر

ب ٤٠٠ مليون بينار سنة ١٩٨٩ اي

بنسبة ١٢٪ من الميزانية ويتوقع ان

تصل الى ٣٨٠٦ ملايين دينار سنة

١٩٩٤ ، لذا قررت الحكومة زيادة

اسعبار الخبز والعجبين العادي

والسعيد والزيت المعلب والسكر

مندوق التعويض وتكاليفه بل الحد

بلغراد ـهـ واع : ثقت مصادر دبلوماسية امس ان الرئيس الافغانى نجيب الله سيعلن مقترحات سلام خلال مؤتمر قمة عدم الانحياز في مجاولة لحشد تأبيد دول العالم الثالث لحكومته ولم تتوفر تفاصيل عن مقترحاته في اروقة المؤتمر ولكن مصغر مطلعة

قلَّت أن المُقترحات ستعلن في كلمة يلقيها الرئيس نجيب الله اليوم . وقد بحث الرئيس نجيب الله هذه المقترحات مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في اجتماع عقده الإثنان على هامش المؤتمر .



قرض من البنك

الدولي لمصر

الدولى على تخصيص قرض بعبلغ

١٦٥ مليون دولار لشروعات الطاقة

ذات الجدوى الاقتصادية والعائد

وقال أغهندس السعد عيسى رئيس

هيئة الكهرباء في تصريح صحفي له

امس ان المفاوضات مع البنك حول

هذا القرض بدات بالقاهرة في شهر

نيسان الماضي واستكملت في واشتطن

في شهر ايار الماضي وتمت الموافقة

واوضح ان التوقيع النهائي على

هذا القرض سيتم قبل نهاية العام

الحالي بعد عرضه على مجلس الشعب

وسيخصص القرض لشروعات

تحويل المحطات الفازية الى نظام

الدورة المركبة لتوفير الوقود وذلك في

كل من المحدودية ودمنهور الضافة

١٥٠ ميغا واط لكل محطة لتغنية

مشروعات التنمية واستصلاح

الاراضى بالطاقة اللازمة بالاضافة الى

تطوير الشبكة الكهربائية الموحدة .

عليه نهاية شهر حزيران .

في دورته المقيلة .

المتعيز في مصر .

القاهرة - 9 - واع : وافق البتك

طوكيو تحمل واشنطن مستولية عدم التوازن التجاري

طوكيو ـهـ واع : نبه وزراء بإبانيون اليوم الى أن بلادهم لن تخضيع لمطلب اميركية بلجراء تغييرات جذرية في اقتصدها مؤكدين ان الولايات المتحدة تتحمل معظم المسؤولية عن الهوة الكبيرة في التجارة المتبادلة

> وقال وزير المالية الياباني ريوتارو هاشيعوتو في تصريح صحفي ان مصغثات تنائية كهذه لست اجتماعات تتبع اليابان فيها ماتقوله الولامات التحدة . وقال السيد سوميكو تلكاهار وزير

التخطيط الاقتصادي الياباني ان

المتحدة واليابان . وكأن مسؤولون اميركيون قد حثوا اليابان امس على ان تصحح بسرعة اخطاعها الاقتصادية التي هي اساس فالضهما ألتجاري الضخم لتعزيز العلاقات الثنائية بينهما .

واشنطن مسؤولة اكثر عن عدم

التوازن التجاري بين الولايات

عملية جديدة للمقاومة اللبنانية

لقوات العميل انطوان لحد شرقى بلدة عرب صاليم بالقطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان

> من تلحية اخرى نقلت الإنباء الواردة من جنوب لبنان ان القوات

الطيران الصهيوني يملق فوق بيروت بيروت ـهـ واع : هلجم امس رجال المقاومة الوطنية اللبنانية موقعا

> مصومهم القذائف الصاروخية المباشرة والاسلحة الرشاشة .

العاصمة بيروت امس .

مدينة الثبطية والمناطق المجاورة ...فيما واصلت الطائرات الصهيونية طلعاتها الاستكشافية في الإجواء اللبنانية وحلقت أوق

العميلة واصلت قصفها اليوم ضد

وذكرت مصادر امنية في جنوب لبنان ان رجال المقاومة استخدموا ق

رب صدفة

اوسلو _ عثر بالصدفة وسط النرويج على منجم للذهب خلال عمليات حفر لاقامة طريق سير جديد وأكد علماء الجيولوجيا أن ما وجده العمال هو في الحقيقة معدن ثمين. البلحثون عن الذهب .

وقررت السلطات النرويجية اغلاق هذا المنجم خوفا من ان يتهافت عليه

دعوة لاكتشاف السعادة في اليمن العربية

روما ـ خصصت عجلة اسبرسو الايطاليا امس سيع صفحات كاملة مزودة بالصور اللونة عن الجمهورية العربية اليمنية تحت عنوان (على خطى نوح) وصفت فيها بشكل موضوعي وجداب للقاريء الكنوز الإثارية والثقافية والحضارية التي تحتضنها اليمن منذ التاريخ اللديم وحتى واثار هذا للقال شعور بالخوف

على اليمن من غزو السياحة المنظمة والاستهلاكية وتكررت فيه دعوة الى المواطن الغربي والقارىء بشكل علم كي يسارع لزيارة اليعن منغردا لتشبع فضوله بلكتشاف هذه الارض العربيَّة العربقة مهد الحضارات

التي لاتنسى . ونوهب المجلة بروعة المعمار العبربى الاصيل وذير الاراضي المزروعة فل اليمن وجبائها التي تحتاج الى دراسة ومشاهدتها بشكل

هنك اكتشاف جبيد لليمن واسمها الحقيقى عاصمة العالم والتي اهداها سيدنا نوح لابنه سلم والان يكتشف الناس أن اليمن هي أرض العرب السعيدة وبقية اسمائها مثل ارض مملك توح والملكة سيا وموطن الملوك السعرة او طريق البخور بل وطن القهوة انها حقا اليمن السعيدة وكلمة يمن بالعربية تعنى السعادة ولذا استبت في اللغات اللاثبينية



سيئول - القت شرطة كوريا الجنوبية القبض على مخرجين هينمائين وتلجر تعلين امس بتهمة أطلاق تعلين داخل دور سينما تعرض الملاما وقال متحدث باسم الشرطة ان المخرجين (شونغ جي يونغ) و(شونغ هو

ضعف مايستهلك الرجال

يونعُ) أتهما بدفع مليقرب من (١٠) الأف دولار ألَّ تلجر تُعلَيْن ليطلق ١٤ لعبانا غيرسام في دارين للسينما بالعاصمة ليفزع الشاهدين ويبعدهم عن مشاهدة قيلم (الجانبية القاتلة) من انتاج شركة برامونت الاميركية وكانت أثارة الرعب بالثعابين احدى الحيل الكثيرة التي استخلمت إ كوريا الجنوبية لمنَّع المواطنين من مشاهدة الإغلام التي بوزعها اجلنب ودهرا الشيطة أن المخرجين بنتميان ألى جمانت تنفاع احتصوف على وربع سيطت الإميركية لاغلامها في كو يا الجنوبية

منافسة غير شريفة

1949/9/5

دور الرئيس القائد صدام حسين يتعدى الجوانب العسكرية الى معان رمزية وتاريخية



اليوم ، ولمناسبة بدء اسبوع قلاسية صدام المجيدة ، الثلمن ، حيث يستذكر شعبنا العراقي العظيم وقفة البطولة والتضحية والصمود ضد مفردات العدوان الايراني ومنهجه التوسعى الشرير لابد لنا من وقفة استذكار جديدة تعيد الى الاذهان الارادة الفولاذية العزوم لقواتنا المسلحة الباسلة ودورها البطولي الرائع في الحرب الدفاعية وانتصاراتها المجيدة لاسيما في ملاحم التحرير الكبرى التي قصمت ظهر العدوان وأرضت منهج السلام اضطرارا عليه

ولهذه المناسبة ، يسر السحدة ان تلتقي بالقريق اول الركن عبدالجبار خليل شنشل وزير الدفاع الذي افرد من وقته الثمين وقتا مهما ينطوي على دلالات كبيرة نعتز بها بروح من الاكبار

السيد الرئيس القائد الفعلي والمباشر

كيف اطلق على حرينا الدفاعية المقدسة فادسية صدام المجيدة وكيف بدات التسمية بالانتشار؟

ـ السيد الوزير :

في بداية الحرب ، شعرنا في القيادة العامة للقوات السلمة بحاجة الى أيجاد تسمية مناسبة ومعبرة تطلق على العمليات العسكرية المستمرة التي كان هدفها رد العدوان وحماية العراق.

وفي احد اجتماعات القيادة العامة للقوات المسلحة وكان حاضرا انذاك المنفور له الغريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع ، صار الاجماع على ان تكون التسمية وقادسية حدام، منطلقين في ذلك من أن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ، هو القائد الفعلي والمباشر للحرب ، وليس القائد الذي يتلقى المواقف دون ان يكون له رأي فيها ، بل هو ليس القائد العسكري حسب ، بل كان القائد المتكامل الصفات في القيادة سياسيا واجتماعيا واعلاميا وكان يشرف بنفسه على السياسة الخارجية والداخلية وشؤون للحرب ومتطلبات الجبهة ، وني ماعاد باذماننا الى صورة من التاريخ العربي الاسلامي يمثلها القائد العربي الغارس سعد بن ابي وقاعن الذي ارتبطت باسمه القادسية الاولى لنفس الاسباب ، حيث كانت الظروف مشابهة تاريخيا لظروف (قادسية سعد) يوم انحدر الغزاة من الشرق باتجاه غرب بلادهم مستهدفين العراق وطن الحضارة ومهيط الوحى ومعقل العروية .

ثم كان الرأى ان تعرض التسمية على القائد العام للقوات المسلحة لغرض الموافقة ، ولان سيادته ترك لنا حرية الخيار فقد اخترنا ان تحمل المعركة الدفاعية أسمه الكريم تيمنا برموز التاريخ واستشهادا بقيم الحاضر البطولية التي فجرها سيادته بنبوغه وعبقريته وحسن ادارته لجريات الصبراع مع العدو الايراني الذي انتهى بعد ثماني سنوات من القتال المتصل الى رسم صورة السلام الذي نأمل ونسهى لتحقيقه كما حققنا النصر الناجز.

الدور التأريخي

كيف يمكن تقويم دور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه في حسم الحرب لصالح شعبنا واستنصال شأفة العدوان من

لاينحصر دور السيد الرئيس القائد حفظه الله ورعاء في الجوانب

السيد الوزير:

العسكرية كما اشرد سابقا ، بل ان دوره بتعدى ذلك الى معان رمزية وتاريخية وحضارية ، فسيادته اسبح رمز العراقيين الشامل والموحد لهم في معانى البطولة والرجولة والنخوة ، فالمعروف أن العراق حرم من القائد الذي يجمع العراقيين عند بؤرة وأحدة من النضال واحدية والاخاء ، يفجر طاقاتهم ويوجههم الوجهة الصحيحة في العمل والانتاج .. فمنذ عهود التخلف والطلام ألتي خيمت على العراق ، ظل العراقيون بلا قائد حقيقي رؤوم ومخلص ، وكانوا قد سنموا (الحكام) التقليديين الذين يشيعون التناعر بدل الوحدة الوطنية والتمزق بدل المحبة وحب الذات بدل حب الوطن والامة . ثم جاء دوره التاريخي حين تعرض الوطن للعبوان ، فكان موقفه موقف الغائد التاريخي السؤول وطنيا وعربيا ودوليا ، وطنيا في حماية ارض العراق وشعبه وثورته ورجوده من خطر ملعق يهدده في الصعيم ، يشهر السلاح بغطاء ديني سياس متخلف ، مما تطلب مواجهة مواجهة غير تقليدية وحاسمة ، وقد نجح القائد في فلك نجاحا موفقا لانه ابن هذا الشعب وابن هذا الوطن المناضل في صفوفه المنبثق عبر معاناته الطويلة للبحث عن أفق مضيء .

الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزیراكفاع كالسورن

■ فى احد اجتماعات القيادة العامة صار الإجماع على ان تكون تسمية الحرب الدفاعية ب (قادسیة صدام) .

وعربيا كان دور القائد التاريخي في حماية البوابة الشرقية للوطن

العربي ، ذلك أن العدوان لم يكن يستهدف العراق وحده ، أنما كان

يتطلع الى الاجتياح المدمر والمخرب لكل اجزاء الوطن العربي الكبير في

انشطار سرطاني بلتهم كل مقومات الحضارة العربية ويطمسها معيدا

لياها الى منات ألسنين المظلمة السالغة ويهذا فقد كان العراق هو السد المنيع الذى تكسرت عليه نصال العدوان واندحرت موجاته الصفر

وسقطت نظرياته للتهرئة والحاقدة . ولايمكن تجاهل تأثير النمر

العراقي امنيا على الوضع الدولي الذي تحقق على يد القائد المنصور

صدام حسين ، فقد كان بفاعنا دفاعا عن الحضارة العالمية من خطر

الغنن الطائفية الصغيرة التي تغنت كيائات الامة وتعزز الارهاب العالمي

وتخلق بؤرا للمراع الدولي في المنطقة تهدد بالتهام العالم كله في حرب

كافة الاصعدة السياسية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية وهو مااثر

أيجابيا بالتالي على الامن القومي للوطن العربي وفقا للمعنى الذي اشار اليه السيد الرئيس القائد حين ذكر دان العراق في موقعه الجغراني ويحكم

مسؤوليته القومية يعد حصن امته العربية على طول حدودها الشرقية ..

ودوره الاساسي هو حماية هذا الموقع وسيادته وحم السماح لاية قوة

معادية كائنة ماتكون بفتع ثفرة في الجدار والتسلل منها ،

ولقد جاء نَّلك بغضل استقلال العراق في قراراته داخليا وخارجيا وعلى

القوات العراقية مستعدة دائما

لانزال اقسى الضربات بأية قوة معادية. العراقى وعموم القوات المسلحة العراقية قد اثبتت انها المقتدرة ابدا والمستعدة دائما لانزال اقسى الضربات بآية قوة معادية تستهدف ارض العراق ورجوده ، وتبقى على الدوام سيفا مشرعا بيد القائد صدام حسين يستخدمه بالحق لدحر اية قوة باغية باطلة شريرة ، هذا الى جانب الرغبة

الحقيقية للعراق قائدا وشعبا وحكومة للعيش بسلام في المنطقة وحرصه على أشاعة الطمأنينة والامن وازاحة كل عوامل التوتر والقلق شريطة احترام حقوقه وعدم التدخل في ارادته الوطنية وخياراته السياسية وحقه ني بناء تجربته بنفسه .

الرد الشامل والواسع

الاراضى العراقية او في قصف المدن الحدودية الآمنة .

مارسه العراق لتجاوز الحالة والامل في ان تعى ايران ماكانت تقعله علنا وعلى رؤوس الاشهاد ، وكان القائد صدام حسين اكثرنا صيرا على الحالة ، وكان يومى السيد وزير الخارجية في حينه بتوضيع الامر لحكام ايران ومسؤوليها حتى لايقع علينا اي لوم او عتب ان تجاوزت الحالة

وقد وجد هذا الوعد تطبيقه العمل والفعل في القيادة الفذة المقتدرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين قبل واثناء وبعد الحرب.

اكتر افندارا

السيدة:

لقد توسعت القوات العراقية سواء في حجم تشكيلاتها او في امثلاكها للاسلجة ومستلزمات الاقتدار او في اعدادها وتدريبها وروحها المنوية العالية ، وعلى مستوى القوات الثلاث (البحرية - الجوية - البرية) قياسا الى المستوى الذي بدأت به بردع العدوان .. ماذا عن اقتدار قواتنا المسلحة واستعدادها القتائي للدفاع عن شعبنا برغم تسريح وجبات عديدة من المقاتلين ؟!

السيد الوزير:

الضربات

العراقية

الوقائية

سريعة

ومناغتة

العراقى

البطل

صيور

ومتسلح

بالحكمة

حققت قواتنا السلحة اثناء الحرب ، طفرة نوعية في كل شيء ، تسليحا وتجهيزا واعدادا ، وقد خاب ظن الاعداء تماما في قهر الجيش العراقي ، ذلك أنه خرج من الحرب اكثر خبرة واكثر قابلية واكثر اقتدارا ، وازدادت تبعا لذلك تشكيلاته وتتوعت مصادر تسليحه التي ترجت بالتصنيع للحلي لمعظم اعتدته الرئيسة ، ولم يقتصر هذا التطور على صنف من صنوف الجيش دون سواه بل امتد ليشمل القوات الرئيسية بكاقة فروعها (البحرية والجوية والبرية) فالى جانب الخبرة العالية في مجال القوات البرية والقتال الارضى ، اثبتت القوة الجوية العراقية انها دراع العراق القوية في الدفاع عن مصالحه ومنشأته وفي تدمير والحاق الاذي بالنشأت الحيوية للعدو وتحطيم ألته الحربية ، الى جانب طيران الجيش وماحقته من منجزات اثناء الحرب ، ويهذا كله يكون الجيش

ماهو في رأي سيادتكم ابرز ماتحقق في الرد الشامل والواسع للعدوان من مميزات عسكرية ؟!

السيد الوزير

ابتداء لابد لنا من توضيح حقيقة اساسية في مجرى الصراع مع ايران ، وهي اننا لم نكن طلاب حرب ، كما لم نكن نفكر اصلا في اي عمل ضد أيران لولا تلك الاستقزازات التي بلغت حدا تجاوز معه التحرش الحدودي الى اعلان حالة الحرب من طرف واحد ضمن المنطلقات والاعراف التي تعلمناها في مبادىء العسكرية الاولية ومبادىء القانون الدولي واحترام سيادة الدول ، وعززت ايران ذلك في ٤ / ٩ وما بعده بخروقات اكيدة ومسجلة لدينا سواء في طلعات الطيران داخل

من هذه النقطة الجوهرية وعندها ، نجد اى حد من ضبط النفس

مميزات الرد العراقي الشامل .. واسعة ومباغتة في الوقت والمكان وحالة متقدمة في العلم العسكري



ثم حين لم يقهم الايرانيون صبرنا على حقيقته بل عدّوه ضعفا وتهاوناً , منا في المسؤولية الوطنية والقومية ، جاء القرار الحكيم بالرد العراقي الشامل بعد دراسة متأنية ومستغيضة لابعاد العدوان الايراني وضرورة ردعه ، واستنادا الى المعلومات الدقيقة المتوفرة لدينا حينها من أن أيران تحشد قواتها باتجاه العراق وتستخدم المطارات العسكرية القربية من الحدود للمياشرة بالعدوان ، جامت الضربات العراقية الوقائية سريعة ومباغتة قاصدة اجهاش قوة العدو المعدة للعدوان على العراق . وكأن من ابرز مميزاتها الاندفاع الى العمق السوقي والعملياتي للعدر محققة اقصى قدر من المباغنة في التوقيت والمكان ، كما انها كانت واسعة بحيث ادت الى شل القدرة الايرانية التي كانت بحجم كبير وأُعدَّت بعدوانية مسبقة ، ومن هنا فان تلك الضربة في حقيقتها جامت كرد فعل متأن ومدروس لما كانت تعده ايران وليس كمبادرة عسكرية من العراق ، وهي في لحظتها حققت مباغثة للعدى في دقة معلوماتنا الاستخبارية عن نياته .. وقد اسهم ذلك الرد المتمكن والدقيق في شل عمليات العدو التالية والتي خطط لها الاعداء كي تتوغل في ارض العراق مستهدفة احتلاله _ لا

العراق هو السد المنيع

الذي تكسرت عليه نصال

العدوان

ان الرد العراقي في ٢٢ / ٩ حالة متقدمة جدا في العلم العسكري وفنون الحرب وهى حالة اقتدار عراقي كبير نهض بمسؤوليته واجتازه بنجاح القائد القذ صدام حسين وجنده الميامين وشعبه الابي .

سمح الله .. تمهيدا لتهديد ارض العرب جمعاء .

لقد كنت اراجع احدى رسائل السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله ورعاه الى ابناء الشعب العراقي يوم ٤ / ١٠ / ١٩٨٦ وإذا سمحتم اقتطف لكم منها هذا المقطع البليغ:

دان الشجاعة ليست صفة الذات العراقية الوحيدة مما تحقق في هذا الجيل الجديد او مما نعمل ونتمنى تحقيقه فيه انكم ايها الاخوة تذكرون الملول سنة ١٩٨٠ وتذكرون يوم بدأ العدو الايراني في الملول ذاك .. والاشهر التي سبقته بعدواته عليكم تماما كما فعل في ايلول هذا ضرب المدن والمنشآت البترولية وقيام الجالية الايرانية التي كانت في العراق .. ويتحريض منه بتقجير القنابل في الاماكن العامة والكليات والمؤسسات

وكل تلك الفعاليات الاجرامية كان يرتكبها بدم بارد وباصرار يقع ضمن خطته المعلنة لاخذ العراق تحت غطاء تصدير الثورة وكأن حكام ايران وكأني اسمعهم اليوم .. يتبارون في اطلاق التصريحات الهستيرية ويفسرون عدم الرد الفوري بانه علامة ضعف تشجعهم في التمادي في عدوانهم وفي غطرستهم حتى بلغ عدد اعتداءاتهم (٥٢٩) اعتداء ومن بينها (٢٤٩) خرقا جويا من ٢٣ شياط ١٩٧٩ ولغاية ٢١ ايلول ١٩٨٠ وتجاهلوا كما يتجاهلون مذكراتنا التي ارسلناها لهم والتي بلغت (٢٩٣) مذكرة احتجاج ويفسرونها كذلك بانها لغة الضعفاء والاستجداء .. كما اطلق الايرانيون النار على الطائرات المدنية ثلاث مرات من الفترة اب ١٩٨٠ ولغاية ايلول ١٩٨٠ .

وقصفت المنشآت الاقتصادية والنفطية العراقية سبع مرات للفترة من كانون الثاني ۱۹۸۰ ولغاية ايلول ۱۹۸۰ .. .

ومن هنا نجد كم كان العراقي صبورا متسلحا بالحكمة ازاء التعنت الايراني الذي انكشفت نياته اكثر واكثر حتى بعد توقف القتال في ٨/٨/ ١٩٨٨ حيث نجده البوم يماطل في المضي على طريق السلام فمازال يتمسك بالاسرى دون وجه حق مشروع ، ومازال يناور ويختلق الحجج معطلا دعوات العراق الصريحة والسليمة في اقامة اسس لسلام عادل وشامل في المنطقة وبما يبعد هذا الجزء من العالم عن حافات الصراع المسلح أو التنخلات الاجنبية ويعم في ربوع المنطقة الخير

انتا نامل أن تتم خطوات السلام الاخرى فذلك طموحنا الذي يتلامم ومبادئنا في احترام الجيرة واشاعة السلام كما اننا كقوات مسلحة نبقى رهن الإشارة لكل احتمال اخر لايحترم سيادة العراق وأمنه وحقه في العيش بأمن وسلام .

شكرا للسيد الغريق اول الركن عبدالجبار خليل شنشل وزير الدفاع على اجاباته على اسئلة السحدة ونتمنى له الموفقية والعز ولقواتنا المسلحة الباسلة النصر الدائم ثحت راية رمزنا العظيم صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله

على عودة حافظ

خالد كافي امين سر قيادة فرع البصرة

العسكري كلمة اكد فيها أن المسوات

الثماني ألتي خاض فيها العراقيون

النشامى المنازلة الشريفة فقيعة

الفارس الحبيب صدام حسين حفظه

الله ضد العتبين الطامعين الذين

فرضوا الحرب اكدت للبنيا كلها أن

شعبنا لايعرف المستحيل في ظل

قيفته الحكيمة الجبارة وان النصر

حليف اصحاب الحق وان الهزيمة

للمعتنين الأثمين وهكذا ويفضل

عبقرية القائد الرمز وفكر سيادته

النبر وحضوره البدائي لقبادة معارك

الطُّفر والمجد في صلحات العمليات

تحقق النصر وزهت بشائر السلام في

بلادنا الابية الشماء وانتصرت ارادة

ثم القيت بعد ذلك كلمات وقصائد

حيث بطولات ابناء قواتنا السلحة

وصمود شعبنا الوفي بوجه الغزاة

الطامعين تحت راية فأرس النصر

وصانع السلام القائد العظيم صدام

وحضر المهرجان الرفاق اعضاء

قيادة فرع البصرة العسكرى وعدد

اتحاد نساء العراق

واعد الاتحاد العام لنساء العراق

وتتضمن البرامج وضع اكليل من

الزهور على نصب الجندى المجهول

وزيارات لمراكن تأهيل الجرهي

وعوائل الاكرم منا جميعا ورفع

اللافتات للمناسبة والقاء كلمات

وتنظيم تجمع بحضور الوفود

العربية والاجتبية التي تشارك في

اعمال المؤتمر الثلاث عشر للاتجاد ".

كبير من الضباط والمراتب

للمناسبة برامج واسعة .

العراقيين الإماجد .



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها البه الناسبة الذكرى (١٨) لاستقلال دولة قطر .

وفي مايل نص البرقية :

بقائق الشكر والتقدير تلقيت تهنئتكم الاخوية الرقيقة بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لاستقلال دولة قطر واننى اذ اعرب لفخامتكم باسم شعب وحكومة دولة قطر وباسمى شخصيا عن خالص امتناني لتهنئتكم الكريمة لارجو لفخامتكم موفور الصحة والسعادة والهناء ولشعب الجمهورية العراقية الشقيقة المزيد من التقدم والرخاء .

امىر دولة قطر

برعاية السيد الرثيس القلاد صدام حسين تحتفل جماهير محافظة ديال غُدا الخميس بيوم المعافظة السادس الذي يقام تحت شعار ، في ظل

> واعدت اللجنة العليا للاحتفال، منهلجا بهذه المناسبة التي تاتي هذا العام وقد حقق العراقيون نصرهم الكبير في ظل القيادة الغذة للسيد الرئيس القائد المناشل صدام حسين بعد ثمانى سنوات من الحرب دفاعا عن الشرف والكرامة .

الغنائية والتعبيرية والانشادية دور ويتضمن منهاج الاحتفال نشر معالم الزيئة واللافتات وافتتاح مغارض زراعية وصناعية وفنية واقامة حفل جماهيري كبير على ارض ملعب بعقوبة المركزي تقدم خلاله فعالية فنية بعنوان وسفر ديالي الخلد ، بمشاركة اكثر من ثلاثة الاف

وزير الثقافة والاعلام يحضر مهرجانا لشعراء العراق لمناسبة اسيوع قادسية صدام المجيدة



نصص البطولة والشهامة والرجولة دفاعا عن ارض العراق ومستقبل

تدنسها اقدام الإعداء المارقين .

البصري وعبد الامير معله .

كتب : مندوب والسونة، : علاً الى بغداد وفد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق حيث اجرى

عربى لهذه القضية الماساوية

العبراقى العظيم عبلى العبدوان الإيرانى الشعوبى الغاشم وحماية ارض الـوطن العربى من منس العدوان وتحقيق الانتصار النهائى بقيادة فارس الامة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام

كما تبلحث الوفد مع اتحاد وأشبابت البيائيات باستمرار

السوري من ارض لبنان الشقيق كما

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية

خليفة بن حمد ال ثاني

برعاية السيد الرئيس القائد جماهىر محافظة دبالي تحتفل غدا بيوم المحافظة السادس

القائد صدام حسين ديال بيرق تالق بالتحرير والنصر والسلام . .

المافظة في المجالات السياسية والتاريخية والاقتصادية والفترات التى مرت عليها عبر العصور ومنها انتصارات المسلمين على الفرس التي انهت مراحل الاحتلال لارض العراق اضافة الى اقامة فعاليات تجسد بطولات ابناء المحافظة وتضحياتهم في معركة قلبسية صدام المجيدة .

وتجسد الفعالية التي سنكون على

هيئة بانوراما جوانب من نضالات

ابناء المحافظة بدءا من القرن التأسع

عشر قبل الميلاد وحتى بيان

كما تظهر الفعالية بلوحاتها

شخص من ابناء المافظة .

استنكر شعراء العراق امس ملار الرجال الابطال الذين سطروا أروع

واكدوا في قصائدهم التي القوها في العامرة ارض العراق الطاهرة من ان القجمع الشعري الكبير ألذي اقيم

صياح امس لذاسبة اسبوع قادسية مندام المحيدة وحضره السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقاقة والإعلام ان دما الشهداء الإكرم منا جميعا قد انبتت عزا ومجدا وانتصارا عظما وبناء يشمخ كل يوم تحت راية القائد المنصور صدام حسين .

وانشد الشعراء في تجمعهم الذي اقامته دار الشؤون الثقاقية لمناسبة الذكرى التاسعة لبدء العدوان الإيراني ، للعراق وقائده الفذ السند الرئيس القائد صدام حسين ولرجاله الافداد النين حموا بصدورهم

وقد انشد خلال التجمع الشعراء عيد الرزاق عبد الواحد وتعمان ماهر ومحمد جميل شلش ومحمد حسين الياسين وننافع عقراوي وعلى الياسري ومعد الجبوري وراضى مهدى وعبدالودود القيسي ومحمد راضى جعفر ومنذر الجبوري ورعد بندر وهاني ابراهيم عاشور ومحفوظ

هذأ وحضر التجمع الشعري وكيل وزارة الثقاقة والإعلام والمديرون العامون فيها وجمع غفير من

طلبة وشباب عرب يدينون جرائم النظام السوري في لبنان

عيدامن اللقاءات مع المنظمات والاتحادات الطلابية والشبلبية في الإقطار العربية الشقيقة مصر ، الصومال ، والكويت .

واجرى مباحثات مع المنظمات كما هيت البيانات الانتصار

الشبابية في جمهورية مصر العربية ، أمنأتة شبياب الحنزب البوطنى النيمقراطيء شباب حزب العمل الاشتراكي ، هيئة امانة شياب حزب الامة ، شباب حزب الوقد الجديد ، شباب حزب الأحرار ، أتحاد شباب حزب النجمع الوطني التقدمي. ولجنة الإحراب المعارضة.

> الشباب الثوري الصوماني . ونتج عن هذه اللقاءات والنبوات التي القيت على الشباب العربى حول الوضع الماساوي في لبنان والتبخل السافر من قبل النّظام السوري صدور سانات مشتركة أدانت ألإعسال ... الاجرامية التي يقوم بها حافظ اسد نيبأبة عن الكيان الصهيوني، وطليت بلغراج قوات النظام

> ناشت اللجنة الثلاثية العربية

بمواصلة سعيها الحثيث لايجاد حل

انتفاضة شعبنا العربي في فلسطين المحتلة ووقوفه بوجه القوات الصهيونية المحتلة .

تعاون نسوي بين العراق وزامييا وقع الاتجلا الهام لنساء العراق

الثلاث المقبلة .

ورابطة النساء لحزب الاستقلال المتحد في زامبيا امس على بروتوكول للتعاون بين الاتحادين للسنوات

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية وزير العدل لمناسبة اسبوع قاسية صدام المجيدة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد اكرم عبدالقاس على وزير العدل لمناسبة بدء اسبوع قلسية صدام الثامن والذكرى التاسعة للعدوان الايراني على قطرنا ق ٤ / ٩ / ١٩٨٠ وفي مايل نصها : الى محرر ارض وصانع النصر ورافع السلام راية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه المحترم .

> من اكرم عبدالقادر على وزير العدل بسم الله الرحمن الرحيم د ان ينصركم الله فلاغلب لكم ،

في مثل هذه الايام من عام ١٩٨٠ وبالضبط في الرابع من ايلول قام القرس المجوس باعتداءاتهم الوحشية على ارض الوطن وقد اخذهم العجب باناسهم والتيه بقدرات جيشهم وحرسهم وآد حاولتم بحامكم الذير وعظيتكم المحنكة ردع القرس عن عنجهيتهم والدفع بظني هي لحسن لكنهم لم يرعووا ولم يصغوا لصوت الحق والعقل وعندت لم يكن لهم الإ السيف العربي فجربته من غمده واثنت للصيد الاشاوس ليثودوا عن الديار ويحموا الذمار فهبوا بقيادتكم الفذة وبقتال ضار استمر ثمقنى

الارض تحت اقدام الغزاة وبقتل استلهم روح وقيم الاجداد العظلم فحققوا النصر العظيم واجبروا المعتدين على قبول السلام وجرعوا كبيرهم الدجال سم الهزيمة والخذلان . والعراق اليوم اذ يستذكر اسبوع قادسية صدام المصدة فذلك لانها هي الحد الفاصل بين النصر العراقي وبين هزيمة القرس .. بين الصدق والإيمان وبين الكتب والدجل .. والعراق اليوم اذ يرفل في ظلالك بالعز والنصر والسلام ليدعو الله مخلصا ايها القائد العظيم أن يرعك

ويحرسك بعينه التي لاتنام ويحميك من كل كيد ورحم الله شهداعنا الابرار

النين هم اكرم منا جميعا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

سنوات ويتوفيق من الله عزوجل ناصر المؤمنين زلزل جنوبك الابطال

اكرم عبدالقادر على وزير العدل 1949/9/4

امين سر مكتب تنظيم الشمال يشيد بتضحيات ابناء شعبنا الكردي في قادسية صدام

قال الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي ان استذكار اسبوع قادسية صدام المحددة الثامن هذا العام له نكهة خاصة لانه يقام وشعبنا الكردي يعيش أجواء السلام والاستقرار والطمانيتة بعد ان حقق العراقيون الاملجد النصر العظيم بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام

> واكد في كلمة القاها خلال التجمع الجماهيري الذي اقيم في مدينة صدامية حليجة بمحافظة السليمانية لمناسية النكرى التاسعة لبدء العدوان الإيراني على العراق .. ان القيادة الحكيمة والفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والايمان بعدالة قضبتنا ووحدة شعبنا التى غاتلت بعزيمة واحدة وارادة فولانية تحت راية القائد العظيم هي التي هزمت العبوان وحققت النصر المبن وصائت تراب الوطن من دفس

واشك الرفيق امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب بعطاء وتضحيات ابناء شعبنا الكردي ومشاركتهم الفاعلة في معركة قادسية

وصغت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي حول قائد المسيرة وباني مجد العراق الرفيق المناضل صدام حسين .

> ودعت الهيئة في تصريح لوكالة الانباء العراقية جماهسر منطقة كربستان للحكم الذاتى نساء ورجالا الى الادلاء بأصواتها بكل حرية لاختيار العدد المطلوب انتخابه من الاكفاء والمتميزين من بين للرشحين وفي مليلي نص التصريح ..

صدام المجيدة دفاعا عن تراب الوطن

سوف تجرى انتخابات المحلس التشريعي للنطقة كردستان للحكم الذاتى يوم السبت القادم المصادف يوم التاسع من ايلول والذي عد عطلة رسمية في منطقة كردستان للحكم الذاتى وذلك لتمكين المواطئين المقيمين في المنطقة المنكورة من ممارسة حقهم في انتخاب ممثليهم في المجلس التشريعي وسوف تكون المراكز الانتخابية في اليوم المنكور اعلاه مفتوحة لاستقبال المواطنين من النَّاخَبِينَ مَعَنَ بِلَغُوا سَنَ الثَّامَنَّةُ عشرة من العمر اي من مواليد ١٩٧١ فما قبل نساء ورجالا وذلك بين الساعة الثامنة صبلحا والثامثة

أن هذه الانتخابات سوف تكون استغناء شعبيا لتعبر الجماهير في المنطقة عن التفاقها حول قائد مسيرتنا وبانى مجدنا الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله واستعدادها للبذل والعطاء في سبيسل انجاز مستلزمات البناء والتقدم الحضاري والإنساني لامتنا وشعبنا املين ان تقبل جماهم المنطقة نساء ورجالا وبحماسة عالية الى صناديق الاقتراع ليدلوا باصواتهم بكل حرية ويختاروا العدد المطلوب انتخابه في المنطقة الانتخلبية والإكفاء المتميزين من المرشمين وممن دافعوا عن الوطن ومقدساته والإكثر تعبيرا عن مصالح الشعب ولكى تستطيع القيادة ومن

خلال المجلس التشريعي وكل اجهزة الحكم الذاتي الإخرى ان تنهض بعملية التطوير والتنمية في كل ميلاينها في المنطقة ، وبهذه المناسبة نهيب بللواطنين ان يلتزموا بالنظام عند حضورهم الى

المراكز الانتخابية لكى يتمكنوا من الادلاء بأصواتهم بكل يسر وسهولة لان هذه الهيئة قد اخنت بنظر الاعتبار ان الوقت المخصص للاقتراع والعدد المحدد من الناخبين لكل مركز أنتخابى يتيح الفرصة لكافة النلخبين

واشار الرفيق عضىو القيادة القطرية للحزب في كلمته الى الابعاد الإيضابية لانتضابات المجلس التشريعي لمنطقة كربستان للحكم الذاتى وأهمية المشاركة ألواسعة لإبناء شعبنا الكردى لتعميق هذه المارسة الديمقراطية الرائعة مؤكدا على دور المراة الكربية في انجاح هذه المارسة من خلال مشاركتها الفاعلة فيها واختيار عناصر كفوءة لعضوية

وعبرت جماهير المدينة من خلال متغلتها عن حبها وولائها لقائد النصر والسلام والاعتزاز بجنده الميامين الذين سطروا اروع الامجاد

وحضر التجمع الرفيق أمين سر

قيدة فرع السليمانية للحزب.

الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي تدعو جماهر المنطقة للادلاء باصواتها بكل حربة

انتخابات المجلس التى ستجري السبت المقبل بانها سنكون استفتاء شعبيا تعبر جماهير منطقة كردستان للحكم الذاتي من خلاله عن التفافها

للادلاء بأصواتهم في المراكز الإنتخابية وخلال الساعات المحدة بكل يسر وسهولة خاصة بعد اعتماد ورقة النلخب التي وصلت او التي ستصل الى الناخبين قبل يـوم الانتخاب وفيها من المعلومات ملييسر سهولة الاهتداء الى اسم الناخب ق جداول الانتخاب عند حضوره للمركز

الانتخابى يوم الانتخاب وفيها ايضا مايشير الى عدد ممثل المنطقة الانتخابية في المجلس التشريعي لكي يستطيع النلخب المفاضلة بين المرشحين ولكى تكون لديه فكرة قبل ذهابه الى المركز الانتضابي عن الاشخاص الذين يرغب بانتخابهم . كما ان هذه الورقة فيها مايؤكد على الناخب بأن يستصحب معه اية وثيقة رسمية لامكان التثبت بواسطتها من هویته علما بان عدم وصول ورقة الناخب او استصحابها معه يوم الانتخاب لايعنى حرمانه من حقه في الحضور الى المركز الانتخابي وادلائه برأيه طلنا ورد اسمه ضمن جداول المركز الانتخابي واستصحب معه البطاقة الشخصية هوية الاحوال المنية او اية وثيقة رسمية اخرى للتعرف عليه لان ورقة الناخب لاتعد شرطا اساسيا لادلاء النلخب برأيه طللا ورد اسمه ضمن جداول

الانتخاب ولتذكير النلخب بما مر كما نوضح بان يوم الاقتراع سوف تكون فيه اية قيود على انتقال الاشخاص ولا على وسائط النقل حيث سيكون انتقال الاشخاص بدون قيود وذلك لكي يتمكن النلخبون من الوصول الى مراكز الانتخاب .

وقدمت خلال الحقل فرقة البيارق

الموسيقية وعازفة البيانو العراقية

بياتريس اوهانسيان معزوفات

موسيقية عراقية .

الانتخاب وانما نظمت لتسهيل عملية

وقال ان يوم 👭 سيكون لمقابلة المتقدمين من محافظة بغداد ويومى ١١ و١٧٩ للمتقدمين من محافظة وزير الداخلية يلتقى

اعلن ذلك لوكالة الانباء العراقية

الدكتور بشار عواد معروف رئيس

الجامعة وقال ان مقابلة الطلبة

ستجري في المعهد الاسلامي العالى

لاعداد الأثمة والخطياء المجاور

لجامع ابى حنيقة في الإعظمية

وحسب الجداول المعلنة في مديرية

التسجيل والمعهد الذكور

الدفاع المدنى الاردنى التقى السيد سميج محمد عبدالوهاب وزير الداخلية بالغريق خلاد الطراونة مدير عام النفاع المني في الملكة الاربنية وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعاون بين جهازي الدفاع المنني بما يسهم في تُعزيزُ أواص العلاقات الاحوية بين القطرين الشقيقين .

وحضر اللقاء مبير النفاع المني

زيارة الوفود الصحفية الى الفاو زارت الوفود الصحفية والإعلامية

العربية والاجنبية امس الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم . واطلعت الوفود التى تزور القطر حاليا بدعوة من وزارة الثفاقة

والاعلام لحضور اسبوع قانسية صدام الثامن وانتخابات المجلس التشريعي لنطقة كربستان للحكم لبناء الفاو المحررة .

الذاتي على الإعمال التي تضطلع بها وزارات ألحكم المحلى والاسكان والتعمير والزراعة والري واماتة بغداد بالحملة الوطنية والقومية

موسيقيا للوفود النسوية اقامت دار التراث حفلا موسيقيا حضرته الوفود النسوية العربية والاجنبية المشاركة في اعمل المؤتمر الثقث عشر للاتحاد العلم لنسأه

دار التراث تقيم حفلا

كما اقامت الدار معرضا لنتلجات منتسبيها من اعمال المسراميك والحياكة والتطريز واعمال الإبرة

متدويو ومراسلو ماللهاه ودواعه : واقام فرع الاتحاد الوطني لطلبة تواصلت فعاليات اصبوع قائمية صدام الثامن الذكرى التاسعة لبدء وشباب العراق بالمافظة الثانية بابل العدوان الإيراني على قطرنا في الرابع من ابلول عام ١٩٨٠ -امس تجمعا استنكارها للمناسعة . وتم خلال التجمع الذي حضره واستثكر العراقيون الاملجد خلال

تواصل فعاليات اسبوع تادسية صدام الثا

وشهدت مؤسسات الحكم الذاتى وبوائر البولة والمنظمات الجماهيرية والحزبية ف محافظة اربيل تجمعات جماهيرية واسعة القيت خلالها كلمات وقصائد حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين على العدو القارسي العنصري وبالالحم

دهوك

البطولية التى سطرها جيشنا الباسل

في معركة قادمية صدام المجيدة .

وافتتح الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشبغب في قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربى الاشتراكي معرضا فئيا شاملا نظمته مديرية الثقافة والشبغي .

وق مدينة المن البصرة الباسلة

مزيارات لعوائل الشهداء وتوزيع

الهدايا والحكوى على الرضي الراقيين

ن السنشقيات والامهات اللواتي

واعبت اللحثة- الاعلامية

بالمافظة منهلجا تضمن توزيع عبد

من القطع السكنية على منتسبي

الاثبار ويوم ٩٨٣ للمتقدمين من

محافظة صلاح الدين واليوم الذي

واغلف ان يوم ١٨٥ خصص

للمتقدمين من محافظة بيالي في حين

تخصص يوم ١٦٧_ لإجراء المقابلة

للمتقدمين من مصافظتي التاميم

والسليمانية ويوم ١٩٧٧ لمعافظتي

دهوك واربيل .. فيما تحدد اليوم

الذي يليه لمقابلة المتقدمين من باقي

وزير الحكم المحلى يتدارس

سبر حملة تطوير الموصل

نينوي ـ وليد عبد الكريم :

وزير الحكم المحل مع السيد طاهر

توفيق محافظ المطاطاة الاولى نينوي

والمهندس فوزي جودة رئيس دائرة

المهندس المقيم لحمله تطوير الموصل

سير انجازات قواطع وزارة الحكم

المحل في حملة تطوير الموصل

والنسب المتحققة من قبل اجهزة

الوزارة والتي تجاوزت اكثر من ٤٠٪

منذ بدء الحملة في الاول من اب

واكد السيد الوزير على اهمية بذل

الجهود المضاعفه لتصعيد الاداء

سواء في الإعمال التنافسية مع

الجهات الشابهة الاخرى في الحملة

او الاعمال الاضافية والمستجدة على

خطه تنفيذ الحملة وباوقات قياسية

مقترنة بالاداء النوعي الأفضل . .

بقاطعي الحنباء واليرموك اللنين

تضطلع بأنجاز متطلباتهما في الحملة

اجهزة وزارة الحكم المحل متاقدا ما

تحقق من نسب انجاز متقدمة .

واطلع السيد الوزير خلال جولته

تدارس السيد على حسن المجيد

بليه الحافظة نينوي .

انجين في هذا اليوم .

وضع المعرض اكثر من (١٠٠) نشرة مصورة عكست الانتصارات واقيم احتفال بللناسبة حضره التي حققها جند العراق الإشاوس ق السيد عبدالاله محمود مجافظ ميسال معركة قلمسية صدام المجيدة . والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان للحزب والسادة رؤساء البصرة الدوائر المركزية في المحافظة

مقابلة المتقدمين للانتماء الى جامعة صدام

للعلوم الاسلامية في التاسع من الشهر الحالي

المتقدمين للانتماء الى جامعة صدام للعلوم الإسلامية للعلم الدراس المقبل.

تقرر أن يكون يوم التاسم من الشهر الجاري موعدا لبدء المقابلة للطلبة

وجمع غفير من ابناء المحافظة

كبرت مأنن المسلجد وقرعت اجراس اربيل الكنائس وازدانت الشوارع والسلحات العامة وواجهات الابنية فغى محافظة اربيل ازاح الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية امين بالاعلام العراقية وصبور السيد سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث الرئيس القائد صدام حسين استذكارا للعدوان بمناسبة اسبوع فادسية العربى الاشتراكي الستار عن صورة صدام المجيدة . كبيرة للسيد الرئيس القائد وقاعت الغرق الحزبية والمنظمات الجماهيرية والشعبية ف المحافظة

صدام حسين زينت مدخل مدينة بنصلاوة الجبيدة في محافظة اربيل. واقيم بهذه المناسبة تجمع جماهيري كبير حضره الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب عبرت من خلاله الجماهم المتشدة في متافاتها واهازيجها عن اعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لصائع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وبللكاسب والمنجزات التي

الفعاليات والندوات والتجمعات

ائتى اقيمت لهذه المناسبة ابعاد

العدوان الإيرانى الغادر الذي

استهدف شعب العراق وارضه والامة

كما استنكروا يفخر واعتزاز

ماسطره شهداء معركة قلاسية صدام

المجيدة من ماثر بطولية نادرة وهم

يدافعون بكل قوة عن ارضهم الطاهرة

فقد ازاح الرفيق عبدالفني

عبدالغفور عضو القيادة القطرية

امين مر مكتب تنظيم الجنوب لحزب

البعث العبربى الاشتراكي امس

الستار عن صورة كبيرة لقائد النصر

والسلام السيد البرئيس القائد

صدام حسين زينت مدخل بناية بلدية

والمنظمات الجماهيرية والشعبية

من شرور الإعداء الطامعين .

العربية .

تحققت لجماهير شعبنا في منطقة كرىستان للحكم الذاتي . كما ازاح الرفيق عضو النيادة القطرية للحزب الستار عن جدارية اخرى للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مدينة خبات

القوات المسلحة البلبيلة والاطياء واساتذة الجامعة واقامة اسبوع للفيلم العراقى وافتتاح معرض كتلب الدار الوطنية للتوزيع والاعلان وازاهة المشار عن عبد من الجداريات وتنظيم مسيرات للطلائع وتمليك عدد من الدور التنسبي معمل ورق البصرة والمناد

الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع بابل للحزب القاء الكلمات والقصائد وتقديم الفعليات الفنية التي حيت الدور الريادى للقائد المنصور صدام حسين فى تحقيق النصر ضد الزمرة الخمينية العنصرية وافراح شعبنا بهذا النصر محافظة التأميم

وشهدت دوائر الدولة في محافظة التاميم وخلال الساعة الاولى لبدء الدوام الرسمى تجمعات للمناسبة تم خاللها شرح الإبعاد القومية للانةعبار العراقي الذي حققه العراق ضد العدوان الإيرائي الحاقد وكبرت مائن السلجد ودقت

اجراس الكنائس استنكارا لانتصارات جحافل العراق ويطولاتهم الرائعة بسحق وطرد فلول المعتدين من أرضنا الطاهرة . ورفعت معالم الزينة وصور السيد الرئيس واللافتات على واجهات البدوائس والمتظميات الشعبيية والجماهيرية ودور المواطنين

المناسبة . محافظة القادسية وق محافظة القادسية ازاح السيد كاظم بطبن ظاهر محافظ القادسنا الستار عن ثلاث جداريات كبيرة تحمل صور السيد الرئيس القلاد صدام حسين حفظه الله زينت واجهأت سايلو الحبوب والرز وبناية

المفايز والافران في النيوانية . واقيم تجمع جماهيري في مواقع الجداريات حضره الرفاق أمين سر واعضاء قيادة فرع القادسية للحزب والمسؤولون القيت فيه الكلمات والقصائد التى تغنت بالنصر المؤزر الذي تحقق للعراق العظيم بقيادة بطل النصر والسلام السيد الرئيس

القائد صدام حسين . فرع البصرة العسكري واقبأمت قيادة فبرع البصرة العسكرى للحزب وضمن برنامجها يمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة مهرجانا خطابيا بدا بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء

معركة العز والشرف ثم القي الرفيق

ذي قار

وافتتح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار مدرسة ثانوية للبنات واخرى أبتدائية للبنين في مدينة الناصرية ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية لبناء المدارس وتضم الاولى (١٨) صفا وقاعة ومختيرا وابنية للادارة والمرافق الخدمية الاخرى بينما تضم الثانية (٦) صغوف ومرسعا وجنلحاً للادارة سالاضافة الى المرافق الخدمية

السبت المقبل .. موعد التقديم

الى البعثات الدراسية العليا حددت وزارة التعليم العالى والبحث العلمى يوم السبت المقبل موعدا للتقييم الى البعثات الدراسية العليا المتوفرة في الوزارة ولمدة اسبوعين . وتشمل هذه البعثات اختصاصات الهنيسة الكهربائية والبكانيكية والكيمياوية والنووية والهندسة الزراعية والطاقة الشمسية والتحسس

النثئي والرياضيات والكيميله وعلوم الحياة وعلوم النفس والعلوم ودعت الوزارة الطلبة الراغبين تقديم مستمسكاتهم الى مراكز التقديم الكائنة في جامعات بغداد والمستنصرية والموصل والبصرة وحندت السابع والعشرين من الشهر الحالي موعدا لإجراء مقابلة المتقدمين الدها من جهة أخرى دعت الوزارة الطلبة الراغبين بالحصول على شهادة الدكتوراة بلختصاص الظسفة مراجعة دائرة البعثات العامة للحصول على

شروط وتعليمات التقييم البها . وزيس الصناعية والتصنيع العسكري يلتقى بوزيرة الصناعات الخفيفة في بلغاريا



التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري اليوم بالسيدة ايلينا سلاتيفا وزيرة الصناعات الخليفة في بلغاريا . وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات والتعاون الصناعي بين البلدين وخاصة في مجال الصناعات الحريرية والجلبية والرجاج

وتم الاتفاق على ارسال وفد من وزارة الصناعة والتصنيع المسكري لزيارة بلغاريا لوضع الخطوات التفصيلية للتعاون الصناعي . كما اتَّفَقَ الجانبان عَلَ تَبادل قوائم بالسلع الصناعية المُنجَة في البلدين للوقوف على معبل تطوير التبادل السلعي

وحضر اللقاء وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والسقير

اجهزة الحكم المحلى تنجز ٥٤٪ من حملة تطوير مدينة الموصل

البلغاري في بغداد .

انجرَت الإجهرة الغنية في وزارة الحكم المحلي نسبة ١٥ بللنة من الإعمال

الشوارع الرئيسية في القاطعين ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية السيد وكيل وزارة الحكم المحلى وقال المنكورين اضافة الى انجاز مد شيكات ان ملاكات الوزارة انجزت هذه النسبة من العمل بعد مضى شهر واحد فقط على بدء الحملة في قاطعي

المتوطة بها في اطار حملة تعاوير مدينة الموصل .

وقال أن مد انابيب شبكات الماء قد انجز بشكل كامل أضافة الى انجاز مايقارب من ٩٠ بالله من اعمال التسوية الترابية والحصى الخابط كما تم انجاز نسبة ٦٠ بلكة من اعمال فقرة مد القالب الجانبي وانجاز

المجاري بنسبة ٣٠ المئة وتبليط الارمطة بالاسقات والكونكريت بنسبة ٧٠ سائلة اليرموك والحنباء .

نسبة ٩٠ بللثة من أعمال فقرة اكساء السقف الزمنى المحند لها خاصة بعير

, واوضح ان العمل يتواصل في يقية الظرات المتضمنة اعمل ردم البرك والمستنقعات وتسوية المناطق الخضر وتبليط الارصفة بالاسفلت والكونكريت وقال من المؤمل انجاز الاعمال المخصصة لقاطع وزارة الحكم الذاتي في مدينة الموصل ضَمن

واشار الى أن العمل يجري حاليا بوجبتين وخلال ساعات الليل والنهار ويما يتلامم وطبيعة المنطقة ، وتشيل الحملة قواطع فلمعتين والنزهور والرشيدية واليرموك والجنزائس والبربينع والفتزلاني والمنصبور والبوحبدة والقاروق

وتتوزع هذه القطاعات على وزارتي ألحكم المصل والإسكان والتعمير واماتة مقداد

أن باشر الكادر المتخصص بالوزارة

حملة تصليح وصياتة وادامة

للعدات والإليات والتى بدأت تعطي

ويأتى هذا الإجراء الذي يطبق

لاول مرة في هذا العلم ليسهل حصول

المواطنين على تذاكر المهرجان الذي

ستشارك فيه (٤٠) فرقة فنية غنائية

وموسيقية لثمان وثلاثين دولة عربية

واجنبية اضافة للفرق الفنية المحلية

والتي ستقدم عروضها على مسارح

مدينة بابل الاثارية في قاعة العرش

وسيشهد مهرجان بابل لهذا العام

عقد ندوة موسيقية فكرية يشارك فيها

(٦٠) بلطا مختصا في مجال النقد

الموسيقى واقلعة معارض للصناعات

الشعبية والغولكلورية والموسيقية

ومعبد ننماخ والمسرح البابل

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

قائد قوات الحرس الجمهوري يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

ع رأمي صلح طه محمد جاسم الزبيدي

غ الي مهدي خليل مهدي عبود الربيعي

نعِلْيَةً عَنْ السَّبِدُ الرَّبْسِ الْقَامَةُ الْمُهِيِّ الرِّئْنُ صَدَاءً حَسَيْنُ الْقَائِدُ الْعَامِ لنقولْتُ المسلحة قلد العُرْمِقُ الركن هاللهُ قواتُ الحرس انجمهُوري عندا من المُقَاتِلِينِ الإبطال أنواط السَّجاعة تغييرا للموقف البطو في والسَّجِأَعة الفانقة النشي أبدوها في الدود عن شرف الآمة وكرامتها وعرتها ضد العدوان الايراني العنصري

يمسم الك الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

رام (۱۲۲۹) تقنيرا للموقف البطوق والشجاعة الغائلة التي ابداها للقاتلون للنرجة اسملؤهم في القوائم المرفقة في الذرد عن شرف الامة وكرامتها وعرتها ضد العدو الإيراني العنصري في عملية (توكلنا على الله الثانية) واستتادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقع 40 لسنة ١٩٨٧.

رسمنا يما هو آت :

مثح المقاتلين المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة المنسوبين الى وحدات لمع ٨ ح ج قيادة قوات بغداد الحرس الجمهوري البقع عددهم (٩٧٠) مُقاتلا ابتداء من التسلسل (١) ن ض رامي (درع) صالح خلف ابراهيم مخلف الجبوري وانتهاء بالتسلسل ١٧٥ ع درع هاشم تعيم رسن على وزير الدفاع تنفيذ هذا الرسوم

كتب ببغداد في اليوم السابع عثى من شهر ربيع الثاني لسنة ١٤٠٩ هجرية للصادف لليوم السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

صدام حسين رئيس الجمهورية

ن ض رامی صالح خلف ابراهیم مخلف الجبوری ن ش س درم محمود صويلح عليوى العل الجبوري ن فن س درع فتحى مجمود سعداته خلف السبعاوي ن هُن رامی محمد څهیج معروف محمد الدراچي نْ شَ رامى قارَع محمد ابراهيم عيسى الجبوري ن ش رامي محمد عبد مظلوم كويش التميمي ن فن ك دب خالد عبد خلف كاقلم الدليمي نْ هَن أمر طَاق ف * رافع خَصْعِ احمد مصلح الخالدي ن ش امر طلق ٥ كطران فداوي تومان مرزوك الخزاعي ن ض براد ب موفق غنى عبدالرزاق خضير الجبوري ن ش رامی جاسم جیر عبدالحسین مهدی العکیل ن ض درع مراد عبدالرزاق عجلو العامري ن فن درع مخيير محسن محيميد حسين العبيدي ن هن رامی داود حبیب توما یوسف خومی ن ض رامي جاسم عطيه خلف لاهود السبعاوى ن ض رامی محمود حمد عطیة خلف الهیبی ن مَن رامى سعد عبدالجليل عبدالزهرة كاظم الوزان ن ش رامي جاسم حمودي كاقلم عياس السعدي ن بض رامی على راجي محمد عبيد الخزعل ن ش رامی محمد فارس چیار الازرج ن شن رامي لحمد فقحي صلح حمدون الجحيشي ن ش مخ درع بحام خلف سليم حسين الدليمي ن فن مخ درع جبار خلف مدثر محمد العكيل ن فن مغ نرع صلح خلیف حمادی عبدات نَ هَن امر طلف * خلاد مثلع طه خلف ن ش درع محمد عباس عثمان احمد انحمدانی ن ض درع خلف جاسم محمد خلف الدليمي ڻ هن درع ابراهيم جاسم سعيد جواد النعيمي ن فن درع محمد لطيف بريسم جابر الربيعي ن هن اي هسن مدحت منصبور على الشنعري ن 'ض فشاة حسين على حديد شيحان ن ض مشاة احمد كاقلم داود حسن رع س درع فارس غائم حسن مجمود الجيوري ر ء رامی فاضل جواد ۱۹۴۰ عبود القتلاوي رح رامي عطية خضر ال ب عليوي اللويزي ر ع س درع قاسم عن حضير سلمان الاسدى ر ع مخ درع عبدالكريم احمد صقح عودة الدليمى ر ع رامی سعد عبدالرزاق صالح رشید العانی ر ع س درع ادریس عواد علی سلمان ر ع س درع عبدالكريم شنحلاة همد همود الدليمى ر ع س درع سالم كامل حسين هادي الجنابي ر ع مخ سلكي حامد نويج خلف محمد الدليمي

ر ع س درع زين العابدين جواد كإقام جبر الحسيتي

رع رامي عنتان محمد سرزه دولة الشعري

ع رامي فاشل محمد رغير جواد التمراوي

ع س درع "عد شدر محد عضب العتبكي

رع س درع لحمد جهاد سلطان عبدات الزبيدي

ع س درع عبدالرحيم عاروس شدياره حمود المرشدي ع درع نلجح عبدالكريم جياد قراس المدعى ع رامي طالب عياس علوان محمد الطيمي ع رأمى جاسم حمادي حسن كاظم جواد التميمي ع رامی عادل فرج عواد هجیج الدلیمی ع الى محمد حسين مرزوك عبدات ن ع رامي عبدالكريم ياسين شلاكة جبار للسعودي ن ع مع عدثان ابراهيم حسين الزوري ن ع رامي عل ناصر علاوي سفيح الحصناوي ن ع رامی صباح اسحق متی یوسف عتوزه ن ع رامي فيصل غازي حسين علو الجدوي ن ع س درع فانز ماهود سلمان عليوى العامري ن ع درع نجم عبداله حميدي خويلد الدواسري ن ع س درع جلسم كريم كماش خلاوي الحسناوي ن ع رامی حمن عاشور موسی دخیل الکریزی نَ عَ سَ درع حسن علال هاشم فيصل الطائي نَ ع س درع صبار حسين فرهود ناصر للحمداني ن ع س سيارة منعم عبدالاله موسى حسن ن ع س درع سالم خالد على ج م س درع قلع دنيوس جيار فرحان ج م س سيلرة مجيد فاهم هلتم ياسر الخفلجي ج م رامي جاسم محمد عبيد حمود الجبوري ج ، س سيارة زياد شعفي عبداحمد البرزنجي ے م س سيارة احمد حامد رشيد حمود الحلاوي ج أ س درم محمود مجمد عبدائه ظاهر السلامي ج أ رامى طه حسين علوان سعيد الخزرجي ج أ س درع منقح مهدي عبدالرزاق عبدات العامري ج ا رامي مخلف عبدالله محمد الاسحالي ج ا رامی سعد قاصد اعوج ارشید ج ا س درع سالم حمزة سالم حشله الزيادي ج ا ال محمود اسماعيل جاسم خضير كذأ عبدالكاظم قرهود مراد الخفلجى كذا جمأل عل توفيق محمد العانى ج ا س سيارة زيدان محمود حسين ابراهيم ن ع مخ لا كتاب احمد محمد ناهى العبيدي ن ع ضدرع زياد رحيم خليل ابراهيم الدليمي ع رامي فاقبل چېر محمد حسين المظفر ن ع رامي محمد مطشر عودة كأظم العبودي ن ض س درع محمود مىلع لحمد صحن الجيورى كذا احمد على خلف صندن الجبوري ن ع رامي ابلا عبدالجيد عبدالرحمن سلطان الدعيمي رع رامی فتحی محمود ظاهر طه الشرابی رع راكب دراجه فارس فاضل يونس الجبوري ع س د رع سمير نلجي داود سلوم العبيدي ع رامي فالع حسن عطيه محمد العيثاوي نّ ع س درع عل محمود عليوي الحمدانى ع رامی عزیز مجید احمد عاشور ن ع رامی هامد محمد جمید حمادی ج م امر دب قاسم محمد سلمان الجبوري ع درع بحام خلف جاسم جمعه سجعشي ن ع م طبی حمزة كامل خطار حمزة الزهيمی ن ع رامي عبداحمد عيسي جبر الحديدي ن ع درع جبار عبدالعالي فرج عبد الزيادي نَ ع درع على خلف صلح حميد الجبوري ن ع رامي شطيق عبداته اسماعيل رشند العزاوى ن ع رامي خلاد عبدالمسلحب مبارك كادّلم العزاوي ن ع رامي عل احمد خضير نفذ الحديدي نَ ع مخ درع خلد أبراهيم محمد عبدعل السيد ن ع رأمي محمد هويدي محمد شكلة الجبوري رع رامي دب عطا حسن حسين عدن السفوائي ن ش درع فاضل جمعة شويل على الجيوري ن ش درع خالد اسماعيل سرحان عثمان العدودي

ر ع درع خضير أتاح شمر عطا الله الجبوري ع رأمي عبدالحميد جاسم محمد مصطاوي التعيمي ع رامي وليد حسين على خلف العكيدي ج 1 رامی علی مولی شمس عبدالزرکائی

ن ع سعد يحيى قاسم محمود العكيدات ر ع رأمي كريم محمد عجيل حمود الدليمي ر ع رأمي صلاح احمد صلاح موسى الهيتاوي رع درع عدنان جابر مغاوي جاس الجزائري ر ع درع حقى اسماعيل حسين حسن البياتي ع رأس حسن فالح حسن عبد الله الاسدي ن ع رامي شعبان اسد محمد على العيادي

ن ع رامي على عبدالواحد شهاب احمد القتلاوى

ن ض درع صادق حميد شهاب حميد الجبوري ر ع درع حسين عزيز ساهي على الشعري رع قبياء هادي كريم جاسم ن ع رامي عبدالحسين حربى جفات ن ع درع ملك كامل ياسين حسن الزامل ن م خلاد هاشم حسن على الغرباوي ن ع درع كاظم زكى حسين عبدالراوي ن ع كيم صباح خلف لفته هور الكعبي ن ع الى رشيد عيد سرهيد عياس الشافعي . م س دب ابراهيم عبد جير بطي الجيوري ن ع مخ درع عبدعل عزيز محمد حمزة الربيعي ع مخ سلكي خالد جبار حسون الجبوري ن ع رامي شعلان عنيب سلطان عباس اللامي ن ع مخ درع محمد علي حسين جاسم الزركائي ج ا سر سيارة خلاد طعمة جلود كاظم العبودي ج ا مخ درع ملجد كركز حمود شليج الزويعي ج م مخ خلد عبدات حسين احمد الحديدي ج 1 رامي عبدالجيار عبدالخلق احمد مجيد الدراجي ن ض امر دب بيات عبدات عبد شلال العبيدى ن ض امر دب ایاد داود علی الجبوري ن ض امر دب احمد عبدات حسين خزف الجبوري ن ض رامي قاسم مدون محمد مطلح البياثي ن فن امر دب جبار عبدبريدي محمد الساعدي ن ض رامي محسن عبدالرضا كريم حميد البيضائي ن من رام سلمان خضير ورد فرج الجبوري ن فن س درع نصيف جاسم محمد احمد الجيوري ن ش س درع هنود عليد حسين صالح

ن ض رامي محدود خلاد عزيز محمد البياتي

ن من س درع مجيد عطية جبار بريج الميلحي نَ ضُ س درع محمد عيدالقفر محمد محمود البيطار ن من امر دب محمد الياس على رحيم الجبوري ن ض س درع هارم على هسين على السبعاوي ن ض س درع عبدالرحمن احمد جبار على الدليمي ن ض اسلمة قادر محمد يونس الجبوري

ن ض كيم اباد عبدات زعال كريم الغريباوي ن ض امر دب علاء عبدالجسين اسد ن ض مع درع كاظم مأشاء الله على أكرم بهلول ن ض رامي خالد حماد ابراهيم خلف العزاوي ن ض رامی جبار بانی حسین عاکم

رع امر بب صلاح محمود زوید خلف الجبوری رع امر درع جاسم مالك جلوب ر ع امر دپ عبدالستار حمود بکر ر ع مخ درع فتحى خليفة فجر صبيح الحديدي

رع امر دب حميد لعيبي عبد مزبان ر ع مخ درع شهاب الدين محمد محمد صالح شهاب ر ع رامي دحلم الراهيم منعلى محدد الجيوري

ر ع رامي على فليح حسن زغير الزكروشي ر ع محمد صلحب دحام عطیه ر ع خبري حيدر سليمان على الدرويش ر ع حسن سليمان شاكان عذب اللهيبي رع حسون غراب العل العبيد الله الدليمي رع امر دب محمد محمود جمعة حسين اللوزي رع س بية صالح حميد عبد جاسم البازي ر ع رامی حسین عباس عیان الشریقی

ر ع س دب على حمزة على عبود الشمري ر ع س دب سلمي خلف زيدان الجبوري ر ع محمد عبيد بهان حسين العبيدي ر ع حسين عباس عباوي الدرويش المتيوتي ر ع رامی علی حمزة ابراهیم درویش الخفاجم رع محمد مزعل فرج الجهجاه البدوي

ر ع س دب صلح مهدي شعيب رميس رع مخ درع محمد على جواد كاظم الجابري ر ع عبدالسلام عبدالجميد رشيد هلال الدليمي رع س سيارة على تكليف صلال مجذاب الحسين رع مخ درع محمد خليل نصيف جاسم الجبوري ر ع رامی حسین شلش فنجان دجر السراجی

ع مخ نوع هادي شعبان حسن على الميال ع س درع صباح جواد احمد ثامر الخزرجي ع الي نصار شمخي ناصر الزبيدي ع رامي حمد شاهر محمي طلال الشمري ع س بب صلحب رحمن خضع عبدالحسين الجيوري

ع مخ درع رياض حميد شويلي الدليمي ع س بب عبدالخضر حسن خلف الساعدي ن ع رامي عودة ناصر شناوة سلمان الهويشم

السليمانية من رشيد نصيف جاسم:

الحالية في تصوري وفي قناعة

الجماهير تختلف عن ما سبقها من

الدورات السابقة لانها تترامن

والنصر العظيم الذي تحقق في ربوع

العراق وانتهاء الدور التخريبي

للخونة والعملاء واستتبلب الامن

واضاف ان الشعب الكردي

يستقبل هذه الدورة بروحية

ومعنويات خاصة تختلف اختلافا

كليا عن الدورات السابقة والجماهير

هذا في محافظة السليمانية تهيىء

نفسها في يوم ٩ / ؟ لاختيار من يمثلها

في المجلس التشريعي لانه حصيلة

نضبل الشعب العراقي يعريه

واكراده واقلياته القومية المتاخية

الاخرى وقد تحقق كل ذلك بفضل

مهندس الجكم الذاتى ويانى مجد

العراق وعزه السيد الرئيس القلقد

صدام حسين حقظه الله ورعاه .

وقال ان لهذه الدورة تكهة خاصة

وطعما متمرزا وخاصة بعد ان انتهى

التخريب والى الايد وحلت لعنة الله

على من تحالف مع الفئات الضالة

خدم الاجذبي واليوم اصبح شعبنا

والسلام والطمانينة في المنطقة .

ع مش جمیل داود سلمان ن ع س درع مهدی حسن زهراوی مسلم اللامی ن ع س درع عبدالحسين مهوس عوق بركة السراي ن ع س درع حسن عويد عطية لفته العقابي

وزارة الثقافة والإعلام تخول ٤٦ شركة للسفر والسياحة بيع تذاكر مهرجان بابل

خُولَت ورَّارة الثقافة والإعلام (٤٦) شركة للسفر ومطعما وفندقا سيلحيا في بغداد بيع تذاكر مهرجان بابل الدوق الثالث الذي يبدأ في الثاني والعشرين من الشهر الحالي ويستمر حتى السائس من تشرين ألاول .

فقد خولت الوزارة (٢٢) شركة سيلحية في بغداد لهذا الغرض وهي شركات ، زينة ، السيف ، جنة ، اطلس ، سميـراميس ، شنشول ، الحضر ، السبير ، الشرق الاوسط ، السندماد ، تهلة الجابر ، مرسومي ، النسور، قصى لئلا، البيار، الإيمان، أبن بطوطة، داليا، الضَّاحي ، السياحيَّة العلليَّة ، دجلة . سامراء ، الشرق ، تهي العمران ، على ، الرياب ، الصالور ، الميزان ، اشبيلية ، الاهبرام ،

كما خولت عددا من المطاعم والفنادق بيع هذه التذاكروهي فنادق طليطلة ، خان مرجان ، نادي سومر ، ماكولات خيز .

وعلوش .

كما خولت فروع رابطة الفنادق ق محافظات اربيل ، نينوى ، ومدينة المدن البصرة الباسلة ، وشركة الفراتين في القادسية وعوض في الحلة بيع هذه التذاكر ن المحافظات

كما سيقوم تلفزيون الجمهورية العراقية بتخصيص قناة خاصة لنكل وقاثع المهرجان وفعالياته بشكل ومن الجدير بالنكر ان اكثر من (١٥٠) الف زائر كاتوا قد حضروا فعاليات مهرجان بابل الثانى الذي اقدم العلم الماضي .

السبت المقبل

العراقية

مركز البحوث الزراعية والموارد المائية يعقد نحوة اقتصاديات النخيل والتمور

يكتب رعد عيدالجيار

تحت شعار (رفع كفاءة انتاج وتسويق التعور دعم للاقتصاد الوطني) يعقد مركز البحوث الزراعية وآلموارد المُقيّة في مجلس البحث العلمي ندوة اقتصاديات النخيل والتعور في التاسع من الشهر الحالي يوالتصدير اضافة الى دراسة



أعلن ذلك أب الأسجعة المكتور ليث سلمان العلى رئيس اللجنة التحضيرية للنبوة رئيس شعبة البحوث والدراسات الاقتصادية في المركز وقال أن الندوة التي ستست يومين تهدف الى التعرف عل سبل تطوير كفاءة انتاج وتسويق التمور من خلال دراسة اقتصانيات زراعة النخيل والجدوى الاقتصادية والاجتماعية للتقنيات الحديثة والراحل اللاحقة لمعاملة التمور في السوق المحلية والدولية ابتداء من توريدها من المنتجين ومرورا بعمليات التعبلة والخنن والتصنيع

أقتصاديات استثمار مخلفات النخيل والتمور للاسهام في دعم الاقتصاد واضَّافُ أنَّ النَّبُوةَ التَّي سَتَعَلَّمُ على قاعة ابن البيطار في مركز يحوث علوم الحياة في مجلس ألبحث العلمى بالجدرية ستستعرض امكانيات التعاون في السوق العربية والدولية لمواجهة القيود والمحندات الموضوعة من قبل الدول المستوردة للتمور بأشكالها المختلفة والتي تتطلب تضافر جهود كافة الإقطار العربية المصدرة والمنتجة ونلك تحقيقا للاستثمار الامثل للموارد البشرية

والملاية المتلحة في وطننا العربي من لجل ضمان تحقيق الامن الغذائى العربى والامن الستراتيجي واكد أن البرنامج العلمي للندوة يتضمن منظشة ورقة العمل المقدمة من قبل شعبة البحوث والدراسات الاقتصادية في المركز والتي تضم اريعة محاور وبواقع اربع جلسات مقسمة على يومين متتالين

وسيتراس جلسات الندوة النكاترة سالم توفيق النجفى وبنيع جميل القدو وفلاح سعيد جبر في حين سيكون مقرراها السيدين فاثق العانى والنكتور أبراهيم أحمد خضر .

وزير الداخلية يجتمع بعدد من المسؤولين في جهازي المرور والشرطة

عقد السيد سمع محمد عبد الوهاب وزير الداخلية اجتماعا لعدد من المسؤولين في جهازي الشرطة والمرور والديريات الاختصاصية .

وجرى خلال الاجتماع البحث ق مدى استجابة التعليمات والضوابط الخاصة بجهازي الرور والشرطة لمعطيبات الواقع ومستجداته، ومغرفة المتغيرات آلتي حدثت في بنية

الجهازين .. واكد السيد الوزير على اهمية العمل البرمج والدقيق وبشكل نشيط وواع ودعا الى الافادة من المقترحات التي تتقدم بها شرائح المجتمع

المختلفة والجهات المختصة وبراسة

من الندوات الجماهيرية لكافة شرائح

المجتمع وكانت التوعية تجري على

اكمال الاستعدادات الخاصة بانتخابات المجلس التشريعي في السليمانية

امكانية تجويلها الى مفردات عمل . وشند السيد الوزير على اهمية ان يكون رد الفعل سريعا واستنقار الجهود في البحث عن السبل والاساليب التي من شانها التقليل من وقوع الجرائم او منع وقوعها او اكتشافها بالسرعة المطوبة

وحضر الاجتماع مىير الداخلية العام والعميد مدير الادلة الجنائية والعميد ممثل هيئة تفتيش قوى الامن الداخل

الجهات المسؤولة وفرت كل شيء

اختتام المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام لنساء العراق انتخاب السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة للاتحاد في دورته المقبلة و١٧ عضوة في المجلس بيان سياسي عن نضال المرأة اللبنانية والفلسطينية والمرأة في العالم

كتب ـ ستار عبدالجبار : حضر الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهنى والشعبى للحزب يوم امس جلسة اعمال المؤتعر الثالث عشر للاتحاد العام لنساء العراق الذي بدأ أعماله في الأول من أيلول

كما اصدر المؤتمر بيانا سياسيا

اكد فيه على از' الإستعداد الكامل

والتهيشة المستمرة لاعادة بناء

واصلاح اثار الحرب ينعفي ان

يصاحبه وعى تام ويقظة كاطة في

رصد تحركات النظام الإبراني وفضح

موقفه السلامسؤول في محاولاته

البائسة للامتناع عن تثبيت حالة

السلام الدائم بعد مرور سنة على

وقف اطلاق النار في الحرب العراقية

كما تضمن البيان اهتماما متزايدا

هما يتعرض له الشعب اللبناني من

عدوان اثيم مجرم بقيادة النجال

الشعوبى حافظ اسند واعوانه

يمساندة قوى العنصرية الايرانية

والمبهيونية العللية هذا العدوان

الشرس الذي يشكل امتدادا للعدوان

الإيراني المنهزم على ارض العراق -

وقد كرست جلسة امس لانتخاب عضوات المجلس المركزي للاتحاد حيث انتخبت المؤتمران سبع عشرة عضوة من مجموع المرشحات

وقد فازت العضوات مارب أحمد كمال وافتخار احمد ايوب وشيرمين جودة اليعقوبى وهيفاء عبدالرحمن وغوال صبري العبراوي وهذام مجمود المهدي وفرقد محمد كاظم وغضيلة عباس حمدي والهام عبدالحميد الزبيدي والهام خليل جواد والهام عبدالكريم جاسم وزكية عبدالفتاح وناهضة يوسف الجبوري وحذام خليل محمود وسعاد حمادي فرج وفوزية فائق رشيد وصبيحة

وكانت المؤتمرات قيد انتخبن السيدة مثال يونس عبدالرزاق رئيسة للاتحاد لدورته الجعيدة

الذي حققه العراقيون دليل اكيد على قدرة الإنسان العربى على مناهضة

العدوان وانتزاع حقوقه المشروعة ق اراضيه وفي العيش الأمن بسلام عندما يكون ايمانه بعدالة قضبته مطلقا واستنفاره لطاقاته وعزائمه كلملا وصفوفه متراصة متعلسكة . واز المراة العراقية التي بذلت

الكثير من النضحيات التي عززت موقعها في مجتمعها وثقة ابناء شعبها خلال الحرب هي على استعداد دانم لمواصلة العطاء والالترام بلداء كل ما يلقى على عاتقها من مهلم من اجل القيام بدورها المطلوب في بناء الاسرة والمجتمع وان الاتحاد العلم لنساء العراق يشيد بما حققته المراة من تطور وتقدم على كافة الاصعدة رغم الحرب العدوانية على العراق.

وحيا البيان السياسي نضال الشعب اللنناني مستنكرا عدوان المجرم حافظ اسد وكل اعوانه الإذلاء

واعلن البيان ان النصر الحاسم

السلام المشرف والامن الدائم

وكافت قد زارت مدينة بابل

واطلعت الوفود خلال الزيارة على معروضات متحف نبوخذ نصر التى تعضر جانبا من الحضارة العربقة للمدينة ايلم الملك البابل نبوخننصر الثانى واعمال التنقيب والصبائة التى تشهدها الدينة لإحياء معلئها الحضارية والتاريخية ضعن عشروع الاحباء الاثارى لها والذى تنفذه داثرة الاتار والتراث بوزارة الثقافة

وقال السيد جعفر عبدالكريم لدعم الحكومة اللبنانية الشرعية البرزنجي لبعثة ، ألصعه، أن الدورة

> كماحيا البيان نضال المراة القلسطينية والتفاضلة الشعب الفلسطيني المباركة ، واشاد بدور الراة المناضلة في ارجاء العقم مؤيدا كفاح المراة من اجل التحرر وتحقيق

> الاثارية امس الوفود النسوية العربية والإجنبية المشاركة في المؤتمر الثلاث عشي للإتحاد العام لنساء

انهت اللجنة العليا لانتخابات المجلس التشريعي في محافظة السليمانية كاقة الاستعدادات الخاصة بانتخابات المجلس في دورته السادسة والتي ستيدا يوم السبت المقبل .

بديل لهم الاحزب البعث العربي الاشتراكي وقيادة القائد الرمز صدام واضاف لقد تم تشكيل لجنة مركزية في المحافظة ولجان فرعية في الاقضية والنواحي هيئت لها كافة المستلزمات المطلوبة ووفر الجو الملائم لكاقة المرشحين والتلخيين للادلاء باصواتهم في جو تسوده

العلاقات الديعقراطية الواعية

والمبادقة .

الكردي على قناعة تامة بأن ليس هنك

وقد قسمت المحافظة الى خمس مناطق انتخابية وزعت على (٨٠) مركزًا انتخابيا يتنافس فيها (٦١) مرشحا على (٢٢) مقعدا في المجلس التشريعي .. حيث تمت تهيئة الكتبة والعدادين والمشرفين والادلاء وكل ماهو مطلوب لخدمة المواطن في يوم

وقال الرفيق اسود على محمد امين سر قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربى الاشتراكي انه ومنذ بدء التوجيه المركزي باشرنا بتوعية المواطن بانتشابات للجلس التشريعي . حيث نع تنظيم الغبيد

والواجب الوطني يحتم عليهم ان يسهموا في هذه المارسة البيمقراطية والتي تعد حقا وواجبا على كل مواطن ومواطنة واضاف اننا نشعر باطمئنان ويثقة علاية بان المواطنين أبناء هذه المحافظة ستكون استجابتهم واستعدادهم لللالاء باصواتهم يوم الانتخاب في ١/٩ ينسبة عالية جدا لاننا لسنا ذلك من خلال الحضور المتميز للندوات التى عقدت وتعقد لحد يوم ٧/٩/٩٨١ ونرى كذلك حالة الارتباح لدى

المواطنين والمرشحين للاجواء الديمقراطية التى تسود تلك الندوات والثى تعدها متعيرة عن يقية الدورات كونها تجري لاول مرة في ظل السلام والاستقرار ، واملنا كبير بان العناصر التى ستتولى مهأم العضوية في المجلس التشريعي ستكون من العناصر المخلصة والمتميزة بعطائها للثورة وللمسيرة وان تكون بمستوى المرحلة الراهنة التي تعيزت بانتصار العراق على اعدائه .

اما الرفيقة امنة عبدالله محمد رئنسة اتحاد نساء العراق فرع السليمانية فتقول بان المحافظة اليوم تعيش حالة ايجابية رائعة لان

اساس ان السلام الذي تحقق بفضل واضافت اننا تلمس حالة الحماس القيادة الحكيمة للرئيس القائد صدام العالية لدى المراة الكردية التي كان لها ومليزال الدور البارز والرائع في حسين هو سلام لجميع ابناء العراق التعبئة وبشتى المجالات وسيكون لها كذلك الدور المشهود في الانتخابات والتصويت وذلك بلختيار من تتوفر الله ورعاه . محطات تعبئة جديدة في مدينة المدن التقى السيد عميام عبدالرحيم

فيه للواصفات المطلوبة كممثل للشعب خدمة لهذا اليلا وخدمة للحكم النذاتى وللعراق العظيم ولسيرته الظافرة تحت ظل ورعلية القائد المنصور صدام حسين حفظه

وزير النقط امس مع السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة العاسلة . وتقرر خلال اللقاء الذي حضره رؤساء الدوائر التابعة للوزارة بمدينة المدن تشبيد عدد من محطات التعبثة طبقا للتوسع العصراني بالمحافظة وجمع الدهون المستهلكة للسيارات والركبات لغرض اعادة تصفيتها وتكريرها في مصغى الشعيبة بمحافظة البمبرة من جهة تانية باشرت وزارة النفط

اعمالها لتشييد محطة تعبئة وقود الفاو ضمن مشاركتها بالحملة

عبدالرؤوف الضيسي ـ تونس

في مثل هذه الايام ، من كل عام ، يستعيد عراق النشامي فصولا جديدة من تاريخ كتب على الشعب العراقي أن يخطه بدم الشهادة الزكية ، ونبل التضحية الوطنية ، وأهداف الربيالة القومية .

وفي مثل هذا اليوم يستعيد العراق الأشم ملحمة القائد والشعب والجيش يوم قدر للعراق ان يواجه ، العنصرية الفارسية فكانت سنوات المواجهة ، صفحة اخرى تؤكد عبقرية القائد وقوة الجيش وعطاء الشعب الواحد ، مع انتياه العالم الى ان العرب ليسوا على الصورة التي يروج لها العدو الفارسي ـ الصهيوني ...

غطاء التامر

اذا استحضرنا تاريخ العراق القديم نجده قد ردع كل فصول التآمر على ارضه وعرضه . بالطبع ، فإن أحدث هذه القصول تمثل في الخمينية الجاهلية وفي عدوانها السافر على العراق .

كل عراقي اليوم يستحضر كلام القلاد صدام حسين _وهو يستشرف العبوانية العلقة ، باذهان ونفوس واصلبع حكام

يقول الرئيس القائد : أن الصهيونية العللية والإوساط المتاثرة بها والتي تختزن الاطماع بالامة والاحقاد عليها ، هذه المجموعات التي لاتريد للامة العربية ان تنهض وان تؤدي دورها الإيجلبي البناء في الحياة الانسانية وجدت في هذا النظام الذي تسلم الحكم في طهران بما يختزنه من احقاد واطماع ضد العراق والعرب وما يحمله من افكار واتجاهات دموية متخلفة .. وجدت فيه الأداة التي يفتشون عنها بعد أن خابت أدواتهم الاخرى للتامر على الثورة ..

وللقضاء على فرصة الامة في النهضة الحضارية العميقة وظنت ومعها حكام طهران ان استخدام الاسلام .. دين العرب ورسالتهم العظيمة الى العالم كغطاء انما يسهل لهم مهمة التامر عل العراق والامة العربية ويحقق لهم اهدافهم في القضاء على عوامل النهضة الجديدة في الامة وتحويل المنطقة الى دويلات وطوائف تتناحر ونتقاتل في ما بينها حتى يصبح الوطن العربى وخاصة المشرق منه مزرعة تتقاسمها الصهيونية والشعوبية والقوى مستقبل والى حين .. وقد يكون ليل هذا الحين طويلا .

ان القائد قد استشرف بحمه القومي وعلاقته بروح الامة ، غطاء الذامر القارس ـ الصهيوني مغلقا بلسلام ايات الطلمات .

تتابع الخيبة .. والافلاس

في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ بدأت الافعى الايرانية محاولة الاقتراب من الحمى العراقي .. وقبل هذه البداية .. الرسمية _ تطاولوا _ وتطاوسوا .. ثم كان الرد القاصف والنزال عبر اعوام وابلم عم حريقها ولهيبها تراب العراق .. وترأب ايران . ويوم كان العراق يلقتهم معانى الغداء والنصر كان الشيطان يوسوس في انهانهم ويفرخ في ارحامهم فاعلنوا انهم يريدون تريحر القدس .. بداية من تركيع العراق واسقاط النظام .. الكافر فيه .. وكشفهم العراق .. كشفهم دوليا ..

واظهرهم عراة حفاة في مرايا الانسانية ، وامام الضمير العللي وفي المحاقل النولية

وهنا لابد من ان نستحضر كلمات القائد من جديد : ، غير ان أمالهم كانت تخيب .. وكانت غزواتهم الهمجية الواسعة تتحطم الواحدة تلو الاخرى على صخرة الصعود العراقي الذي لابد أن اقول فيه انه منقطع النظير .. وعلى صخرة الشجاعة .. والصبر .. والاستعداد غير المحدود التضحية والغداء دفاعا عن السيادة .. الكرامة .. والشرف .. والمبادىء .. وعن الحق في الحياة .. وفي اختيار الطريق الحر الذي تريد . ،

تفكك العمود الفقرى

يوم ضربت جزيرة خرج .. بيد الرجال الافذاذ .. وتحديدا بفضل منقور الجو كنت في جريدة مالسحة . . قَالَ في الزميل حميد سعيد : اليوم تحطم العمود الفقري لايران ، عسكريا ، واقتصاديا وسياسيا

مع الإيام تابعنا سقوط الإوكار ، السامة ، وكان تدمع جزيرة خرج اهم مركز عدواني بنته ايران وانتحبت على اشلائه الخاوية . وبعد خرج .. وما تابعها جُنْت الخمينية وواصلوا همجيتهم في

حق الشعب والأرض .. والاسرى . لقد استهدفوا في حالات بؤسهم .. واغلاسهم .. المدارس وقصفوا الاطفال وهم يحصدون شمس المعرفة والامل. وحتى لا يغيب عن ذاكرتك يا ولدى ، بعض اسرار الاعجاز العراقي فقد اجابهم العراق بالقارعة العراقية وما انراك ما القارعة

العراقبة ، للحد من غطرستهم وتطاولهم . اخضع وقطع رقابهم وحول «احياءهم» الى عوتى بلا قبور .

قوة اقليمية عظمى كلنت الاعوام والايام شديدة وقاسية وعندما كان العراق يواجه هذا التّحدي ويقدم اعلاما قوميا .. يعطي الحرب والبطولة حجمها الحقيقي ، كانت اهم اجهزة الإعلام الاجتبية مندهشة .. وحائرة ..

ومع كل ذلك فقد استطاعت بطولة العراقيين وضع الحقيقة على

فلعراق كما يذكر بعض المحللين الغرنسيين يمثل .. قوة اقليمية عظمى .. في منطقة الخليج العربي ، فلقد خُرج جيشه سليما معال بعد حرب دامت ثمانية اعوام ومثلث بالنسبة له ، اكاديمية عللية عملية اتلحت له تدريبا ومرانا وممارسة لاحدث انواع الاسلحة التي تتوافق مع ارقى مستويات التقنية المعاصرة ، وابعد من ثلك فقد استطاعت القوات السلحة العراقية ان تطور انواعا معينة من الاسلحة ، وتقوم بتصنيعها بالكامل محليا .. وريما كان صاروخ الحسين الذي كان استخدامه بداية قلب موازين القوى ، ثم العباس .. الابعد مدى ، هما خير مثلين يمكن تقديمهما في هذا الاطار ، والامر الذي لا نقاش فيه ان هذه الحقيقة الموضوعية سوف تترتب عليها ، بحكم طبائع الامر نتائج في الواقع العربي العمل عامة . والخليجي خاصة ، ستكون بالقطع في صالح الامن القومي العربي ، واستقرار وازدهار المنطقة

الوعى الجديد

لك ان تستشرف الوعي القومي العراقي ، من الإعلان القومي لشباط، انه بنرة الثورة والحزب في مبادىء الاعلان ولقد تأكدت دلالات البعد القومي في اخلاقية الثورة والحزب والجيش والشعب ، من خلال منظومة الوعى الجديد كما رسمها وحددها واوضحها القائد الغاذ صدام حسان ححفظ الله ارضه وعرضه _ يقول القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق : (أن تجربة الحزب في العراق قد تميزت منذ بدايتها بعنصر جديد كان مفلجأة سارة وشارة واعدة للبعثيين ولشعب العراق ، هو عنصر الصفات القيادية الفذة والتنوع الواضح الذي اتسم به الرفيق صدام حسين . والتي كان للحزب ولنضاله ولتجربته الغنية الملهمة دوره الاسلس في توفير الشروط الموضوعية الضرورية لتنسيقها وتطويرها وتفجع طاقاتها المبدعة مكما استطاع الرفيق صدام حسن أن يخلق الشروط الطورة للحرب ، أرفعه ألى مستوى نوعي جديد من الوعى والانجاز العمل) .

نعم .. الرحم العراقي

واعتقد ، بكل موضوعية ان انتفاضة الحجارة جاحت وليدة البطولات العراقية في مواجهة الجاهلية الفارسية ـ الحمينية ..

يعلن العراق مواقفه القومية المبيئية من عرب اللسان ، وما جرى ويجري في لبنان .

بين الاعصار والاعمار

ويوم تصمت ، النفوس .. في المؤتمرات ، وتخرس كلمات الحق

وانها قد اقبلت قادمة من رحم الام العراقية النبيلة .

وجوابا على دقات هذا الزمن الظمطيئي الجديد ، الثقت

وظنا من الصهيونية - الخمينية ، أن الافتراء على العراق سيكسب ود المجتمع الدولي والراي الغلم العللي : الصقوا بالعراق الاضاليل ، والاكانيب ، فوافقوا على السلام .. ويُذَيُّوا في محلواه

ثم اضحى قاعدة لمجلس التعاون العربي ، داعما توجه الامة ق جامعة الدول العربية ، مؤكدا أن - الزمن العربي - ينبغي أن تتحكم فيه قدراتنا القومية الذاتية ، على شرط ان نعى موقعنًا ن

> الاعصار والانتصار والاعمار

الصهيونية بالخمينية . وكان يا ما كان ..

واهدافه وغليلته

لكن العراق اعطاهم الجواب . لقد كان قاعدة للأمن القومي .

العلم، وان نهندي الى اعدائنا الحقيقين .

هذا هو مثلث .. الموقف القومي العراقي في حاضره وهو يتأمل ذكري سنوات الصمود . سيبقى اعصارا في مواجهة العنوان .

وسيبقى انتصارا على الشر والحقد والشعوبية والطائفية ودعاة العروبة الكائبة وسيبقى اعمارا موصولا في البصرة ، والفاو ، وفي كل موقع

حاولت القحيح فيه ، المجوسية ـ الصهيونية . مصنع الرجال

تاتي هذه الذكرى بجليل المعاني والموشقة التاريخية ولعل اجل معلنيها في أن تكون أوفياء للأكرم منا جميعا .. ومن بين الأفذاذ الذين بكيناهم بالجمر . وودعناهم بدموع العين والقلب الاف من شهداء قلاسية صدام التليدة .

من اعزهم واغلاهم .. واقربهم في قلب القائد والشعب والجيش العزيز عدنان خيرات ، غمر الله بالرحمة مثواه .. لقد سقط هذا الغارس ، استجابة للقضاء والقدر ولحكمة الله . سقط في الميدان ، بعدما ضرج ، خريطة الهزائم الإيرانية في ادق

واكير المعارك استراتيجية وبالامس القريب ودعنا القلاد المؤسس ميشيل عفلق ، بعدما اكتحلت عيونه بالنصر المين وهو يتابع ملحمة صدام حسين . لكن العراق سيبقى معينا للرجال ومصنعا للابطال ، توك

البطولات فيه مع فجر كل يوم جديد .. نعم سيبقى العراق عرينا للاشبال والاسود ، بعدما رأينا أن و الاسد ، الجديد ، بعرة في ذيل كيش .. مدلاة أن وذاك الكيش

يا حماة الحمى

حمى الله القائد والجيش والشعب .. وعسى ان تكون هذه الذكرى ، مدعاة للايرانيين بان ، يقفهوا ، المرهم ويراجعوا شجونهم وشؤونهم ، من خلال حرب وقفت ضد قوانين الإرض والسماء

وعسى ان تستجيب القيادة الإيرانية الجديدة للضمير العللى في حق الاسرى العراقيين الذين هم من رحم العراق ، وأن يبقى العراق مدافعا عن « منزلتهم ، الاساسية الانسانية قاعدة للسلام المشرف الإمين .

سيدى القائد .. ياشعبنا في العراق العزيز حمى الله العراق .

حركة عدم الانحياز في مؤتمرها التاسع :

من باندونغ الى بلغراد والبحث عن التجــديــد والتطوير

انعقد في بلغراد في الرابع من ايلول الحالي كالكاك المؤتمر التاسع لرؤساء دول وحكومات جركة عدم الانحياز بعد ان ضيفت العاصمة اليوغسلافية المؤتمر الاول الذي دشن بعد مؤتمر باندونغ ، التاسيس الفعلى لحركة عدم الانحياز وسط محيط دولي تمثل باعلى مراحل الحرب الباردة ، ولاسيما بعد ازمة الصواريخ الكوبية ، وبناء جدار برلين ، والغزو الاميركي في ما بعد لجمهورية الدومنيكان .

توازن المسالح المشتركة

وقد دعث يوغسلافيا ، الدولة المضيفة ، حركة عدم الانحياز الى تغيير نفسها والانضمام الى العالم الذي يرى فرصته الرحيدة في السلام والامن والنقدم للجميع تأتى من خلال الوحدة والنكاتف. وقد جاءت هذه الدعوة اليوغسلافية من خلال التقرير الذي اعده وزير الخارجية بويمير لونشار وعرضه اجام البرلمان اليوغسلافي مؤكدا فيه بأن مؤتمر القمة التاسع المقبل للحركة سيكون بداية لعملية تحديث يتطوير ستراتيجية الحركة التي يتعين عليها مواجهة التهديدات ابتداء من صفوفها . وقد اكد التقرير ، الذي من المحتمل أن يكون أحدى الوثائق التي تعكس أراء الحركة وتناقش خلال المؤتمر ، على ضرورة أن تقدم الحركة فكرة توازن المسالح المشتركة بدلا من توازن القوى ، حيث ان المناخ الجديد السائد بين الدول العظمى قد افرز محيطا ملائما لاقامة مصالم اقتصادية متوازنة في العالم يختلف بشكل جوهري عن ماساد في بداية سنوات الخمسينات الذي اشر الولادة المنعبة الطويلة لدول العالم الثالث بعد أن تخلصت في نهايتها من السيطرة الاستعمارية لتسقط مرة اخرى في اتون الحرب الباردة وتصارع الايدبولوجيات .

من مارق الى مارق

ولكن ميدان الصراع لم يستقر هذه المرة في سلحة الشمال الذي شهد اكبر حربين عالميتين ، وانما انسحب الجنوب ورمى بكل ثقله وتناقضاته محولة دول العالم الثالث الفتية الى حلبة صراع مكشوف تمثل بالدرجة الاولى في اشعال الحروب الاقليمية من خلال تخطيطات الحدود المسطنعة ، وتدبير الانقلابات العسكرية ، وزرع الفتن الطائفية

والعرقية ، اضافة الى غرس عوامل التخلف السياسية ، الاقتصادية والثقافية ، بهدف أن تبقى تبعية الجنوب إلى الشمال الاميريالي مستمرة ، وتخدم في ذات الوقت مصالحها الحيوية على حساب خراب وتدمع الاقتصاديات الوطنية لدول كان همها في البداية البحث عن الاستقلال السياسي . لتجد نفسها مرة اخرى وقد دخلت في مازق اخر

الدكتور ناظم عبدالولعد جاسور

التطويق العسكرى الاميريالي

واذا كانت النتيجة الاولى للحرب العالمية الثانية هي حدوث تفيح كلي في ميزان القرى العالمي ، وانتقال مراكز الاستقطاب الدولي الى محوري الشرق والغرب (الاتحاد السوفيتي ـ اميركا) ، فان فترة مابعد الحرب قد أفرزت حالة جديدة في محيط الملاقات الدولية هي يقظة شعوب قارتي أسيا وافريقيا واختيارها طريق التحرر الوطنى لنفض غبار السنوات الاستعمارية التي كبلت شعوبها ونهبت خيراتها الوطنية وطمست شخصيتها القرمية وشوهت ثقافتها وتقاليدها .

ووسط اجواء استخدام القوة في العلاقات الدولية (حرب كوريا ، السويس ، فيتلم ، الكونفو ، اميركا الوسطى) ويروز التناقش الايديولوجي السوقي كانت ايضا سياسة التطويق العسكري المتقدم التى انبعتها الامبريالية الاميركية في مخططاتها الدولية التي دشنتها بأقامة القواعد والاحلاف العسكرية التي امتدت من الفلبين ، سايغون ، الخليج العربي ، الغرن الاقريقي .. جنوب اقريقيا ، وغربها ، حتى الشواطيء الغربية من المحيط الإطلسي والبحر الكاربيي ، ناهيك عن معسكرها الثابت في فلسطين المحتلة ، حيث العصابات الصهيونية التي اقامت كيانها المصطنع ليكون رأس حربة ضد النهوش الثوري للامة العربية ، وبالتالي ينوب عنها في تحقيق الاهداف الصهيونية ، الامبريالية الشتركة في دول ومناطق اقليمية تحولت الى بؤر توتر ساخنة ، واسواق دائمة لتدفق الاسلحة والمعدات العسكرية التي كانت السبب الرئيس في تعطيل وتحطيم مشاريعها التنموية التي وضعها عقب الاستقلال ، والتي كانت تهدف ألى أجراء التحولات ألجذرية في الهياكل الاقتصاديةً والاجتماعية المتطفة الموروثة من سنوات اللهر الاستعماري .

الحركة احتفال ضد الغرب

واذا كان مؤتمر باندونغ (١٨ ـ ٢٤ نيسان ١٩٥٥) قد عد بحق اللينة الاولى التي ارست الاتجاهات العامة والمباديء الاساسية لنشوء حركة

عدم الانحياز التي دشنت اعلانها الرسمي في مؤتمر بلغراد (١ - ٦ ايلول ١٩٦١) وفي ظرف دولي حاد جدا ، قان ماهو مطلوب اليوم وفي اجواء الوفاق الدولي الجديدة بعد الاتفاقيات السوفيتية الاميركية ، والانطلاق نحو ديمقراطية العلاقات الدولية ، وتصفية بؤر التوتر الاقليمية ، هو ارساء خطة جديدة طويلة الاجل المحركة تحدد بشكل واضع مسارات المنتقبل الذي يحمل في طياته اخطارا وتهديدات (سيون خارجية ، تلوث البيئة ، اختفاء الفابات ، التصحر ، ضعف التقدم التقني) لم تقل تاثيرا عن التهديدات والاخطار العسكرية التي عاشت فيها دول الحركة في سنواتها الاولى . هذه الحركة التي كانت ولادتها خلال تلك السنوات بأنها واحتفال ضد الغرب، كما وصفتها وسألل الاعلام الغربية ، بالرغم من اشتراك ٢٩ دولة فقط في المؤتمر التأسيسي الذي غرس ، مع ذلك ، شجرة السلام والتعاون بين الشعوب بدلا من الحرب والدمار .

- علعف عدماء -

جنوب ضد جنوب

ولكن السلام ومبدأ عدم الانحياز الذي دعت اليه الحركة في وثائقها الرسمية ، ومؤتمراتها الدورية ، وتصريحات روادها الاوائل ، لم يكن الا سلاما عم دول الشمال فقط ، وسادت دول الجنوب ازمات متعددة ، وعادت التبعية بأدوات جديدة ، والاستقلال السياسي الذي تم الحصول عليه بالدماء التي سالت على ارض اوطانها ، اصبح استقلالا شكليا ، نتيجة لهذه التبعية التي شكلت احدى سمات التخلف لكل دول الحركة هذا التخلف الذي ضرب بجدوره في البئي الاقتصادية والاجتماعية ، وحتى البنى السياسية التى تولت مهمة قيادة عملية التحرر الوطنم اخدت تتخبط في نماذج ومسارات لم تؤد بها الا الى الدوران في حلقات مفرغة ، ويلتنيجة سقوطها في بوتقة «الانحياز، لهذا الطرف او ذاك ، وغدت اوضاعها الداخلية سلحات لتدخل القوى الخارجية التي اغرقتها يقروض التسلم ويناء القوات السلحة ، وزرعت في صفوفها مبدأ عدم الاستقرار السياس ، ورجتها في حروب اقليمية ، حدودية ، وارجدت علاقة جديدة هي والجنوب ضد الجنوب، بعد أن كان المفروض أن يكون هنك تعاون الجنوب _ جنوب ضد الشمال الاميريالي الذي لم يبحث الا عن تحتيق مصالحه الحيوية .

السياسة التوفيقية

ويدلا من أن تسعى دول الحركة في مؤتمراتها لتجنب الصراعات والحروب الدامية التي عطلت مسيرتها التتموية ، وتعمل على تعزيز

تعاينها الاقتصادي ، المالي ، والثقاني ، التجأت الشمال الرأسمالي ومؤسساته المالية ، واقامت نظما سياسية بعيدة كل البعد عن اصالتها المضارية ، وتأريخها النضالي الثوري ، واستعارت نماذج وموبيلات ونظريات اقتصادية واجتماعية لانتلام مع مسيرة تطورها الثوري . وكانت السبب في تشويه ومسخ كل اصالتها ومقومات حياتها ، وقوضت الاسس التي تعبر عن انتمانها الوطني والقومي ، وغرست قيها عقلية حبيسة الحر وتوجهات اثرت بشكل مباشر على عملية استقلالية اتخاذ القرار السياسي الداخلي والخارجي ، والذي اخذ يوجه طبقا للمصالح الإساسية لبعض الدول الكبرى الدائرة في فلكها ، بحيث جعل دول الحركة ، وكل دول العالم الثالث الاخرى ، تعيش حالة من الضياع ، تارة مع هذا المسكر ، وبتارة مع المعسكر المقابل ، بدون ان تستطيع ارساء سياسة ثابتة ومثوازنة ، وهذا ما انعكس في التحليل الاخير على خط سير الحركة ومؤتمراتها التي تحولت الى منتديات للنقاشات والمسادات الكلامية بين بعض قادتها ، وبياناتها الترفيقية احيانا لم يكن لها أي تأثير أو وذن في الساحة الدولية ، أو حتى على دولها نفسها .

تجديد حركة عدم الانحداز

وأزاء هذا الوضع الذي لم يتغير بعد ثمانية وعشرين عاما من تأسيس الحركة ، يتطلب اليوم ، وبكل جدية تجديد حركة عدم الانحياز بحيث تؤدي الى نقلة جنرية في مساراتها ، لأن ملتفرضه المرحلة الحالية سواء كان ضمن الاوضاع الدلخلية لدولها ، أو في المحيط الدولي ، يقتضي الاستعداد لوضع اسس بناء التنمية المستقبلية الني ترتكز اولا واخيرا في بناء الانسان القادر على قيادة عملية التحول في كَافة المجالات . هذه المُعطِّيةِ الوطنيةِ تشكل احدى الروافد الرئيسيةِ التي تصب في المجرى العام للحركة التي غدت اليوم اكبر تجمع دولي (١٠٢ دولة) بعد الاسم المتحدة ، والتي لابد وان يكون لها تأثير فعال في مسيرة الإحداث الدولية ، والنزأعات الاقليمية ، التي لم تنته بعد ، وخصوصا التعنت الإيراني في عدم تطبيق القرار ٥٩٨ وتوقيع اتفاقية السلام بين البلدين ، اضافة ألى تعقيدات السالة الافغانية ، وكمبوديا ، والاحتلال الصهيوني للاراشي العربية وعدم الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني ، مروراً بعشكلة استقلال ناميييا ، وجهود السلام المدولة في اميركا الوسطى رغم الضغوط الاميركية

ومثلما نحتقل الآن بميلاد شجرة السلام والامن بين الشعوب التي غرسها الرواد الاوائل وظللت بأوراقها الصفيرة على مساحة صغيرة في عالم ساده الحرب والمار ، فالاحرى بنا البوم أن نعمل على أن تثمر هذه الشجرة حتى يأتي اليوم الذي ستحتفل فيه اجيالنا بميلاد ثمرها .

خرج عنهم الشاعر عثنما انقسمت

تَنْأَتُيَّةَ الأَرْضُ انقساما احْر فتوك من

الأرض معنى ، البوار ، والتعب

أرض المعمدان البديل

شراءةفي قصيدة «ارض فقيرة»

شعر: محمد على شمس الدين

لالطب من سيلومي رتعنة يوحنا أو حاسرة النهدين

او لحية قديس او نبرة عراف اعمى وخلاصة امري اتی و ذات صباح

الاسطورة . يوحنا كما تصوره

لاينكره التاريخ

ولاتعرفه الاسطورة ليست ئي جبة كامر كى امتحها راس ل منحن من فضة فانا رجل عادي من همل التاس

> كان يوحنا العمدان يعارض زواج الملك هيرونس من زوجة اخيه غيرونيا . ولانه خاف من غضية الشعب اذا قتله فقد زج به في المنجن . وفي نكري ميلاده طلب من ابنة زوجته سلومي أن تراص له واقسم أن يعطيها مأتشاء مقابل تلك الرقصة ، فرقصت وطلبت راس يوحنا المعمدان في طبق ، تربد الملك اولا ، لكنه امر بقطع راس المعمدان اخيرا وحين سمع بخبر المسيح اعتقد أنه يوحنا ، قام من الإموات ،"

هذه هي قصة المعمدان كما يرويها الكتاب المقدس . فكيف يتعامل معها بين ايدينا الان ثلاث نصخ من

، اوسکار وایلا ، فی مسرحیت ، سنامومی ، Salomeویسوحتا

الفال في مسرحية · هيروديا ، ويوحنا عبد الرزاق عبدالواحد في مسرحية ، الحر الريلحي ، ، وهو في المسرحية الاولى نبي مبشر لايتردد عن اعلان نبوءاته حيث يكون "، وهو في السرحية الثانية نبي مقدس لايظهر على المسرح اقداسته " ، اعا في مسرحية ، الحر الرياحي ، فهو نبي يبحث عز راسه في اكوام الرؤوس التي اقتطعت على

مر التاريخ احيانا ياولدي اسال نفسي :

ماجدوی ان تبحث عن راسك

مع ثقاء ، الرسالة ، تفسها . وهو انتحراف ذو مغزى لان الشعر في جوهره رسالة تنجه نحو نفسها ، أي انها رسلة تعنى بتهديد الوقائع ، وليس بترتيب آلوقائم كالسرد أو الدرامان الأمر الذي يجعل من الانحراف في الشعر قرينا بالتشكيل اللغوي والوحدات الصغرى في ويضع الناقد السوفيتي ، يوري لوتمَّانَ ، الخطاب الشَّعْرِيِّ في مقَامِلَ

وها اندًا اتجول في الناس

الرابض بين الكنفين

Layl diam .ll

بين القيمين ؟

هل فيكم من ينقذني من هذا العبء

يريد يقيني باني اذا عاد رأسي الي

وفي اخر المسرحية يرى الدليل

عندئذ يشير عليه المعمدان بأن يلتقط

عجل قبل ان يفوتنا الاوان

زيباد الزعبى وصلجد الجعافرة

والهدروسي أن على النص كسب

التلقى وضمان انحيازه التلقائى الى

مبادئ النص باعتداد المعآدلة

مساواة بين النص والمتلقى دون

ترجيح كلة على اخرى وتعتلك

البحوث وحدة الهم .. التي لم تعنع

اجتهاد مجتهد وتوصلات منظر

هل فيكم من يرجع هذا الرأس

عنقى فسافقده بين يوم وليلة

، اكواما من الرؤوس ، ،

المعمدان . التقط راسا

المعمدان : هذا كله راسي

ادركتها

ادركتها

وعد الى

الدليل . ياسيدي

و أسألهم :

ثلاثة انظمة ذائبة مي والتجربة الحسية السائدة، والصورة الزمانية الكانية للعالم " . ويلتتهلكه لهذه النظم ينتهك الشاعر ألانماط السائدة في اللغة والادراك والفكر . الشعر آذاً يوجد حيث تنشط فاعلية انتهاك هذه النظم .. وعلينا ان نجرب الان اين يقع فعل الانتهاك في قصيدة ، ارض فقيرة ،

اذا كان الإنحراف عن اللغة يحدث حين يحدث تجاوز ١٤ يقال نحو ما يحفى فان هذه القصيدة لاتلجا ليذا الانحراف كليا صحيح انها تقول احيانًا ماتقوله يطريقة موارية قليلا. لكن درجة الإنجراف لاتصل فيها الى رتبة الاستعارة أو الكناية أو المجاز المرسل او اية وسيلة بلاغية اخرى من وسائل التنسط الدلالي . بل انها تستبدل الانحراف اللغوي بتحريف الصورة الزمائية _ المكانية عن العالم اولا ، وبالانحراف عن المصدر المولد ق اسطورة يوحنا المعمدان ثانيا . ابتداء من السطر الاول يضعنا النص امام استبدال ادوار . في الاسطورة طلبت سالومي من الملك

هيرودس رأس يوحنا وكان هؤلاء

اشخاصا فاعلين أما هنا فأن الشاعر

الصائغ لسدة التقلحات الاربع شيئا

من البهجة الجمالية التي تستفر ولا تداعب تشاكص ولا تطمن .. عندها فقط يتساوى غزل امرىء القيس

بخمريات الاعشى بنبوءات طرفة بمراثى الخنساء بانانية عمرو بن

يحمَّل ، رسالة ، دينية وهو اذ يكونُ الحاكم والمحكوم معآ برأس في رواية الكتاب المقدس وفي لااطلب من سالومی مسرحيتي الخال ووايلد ، فانه سحثُ رقصة يوهنا عن راسه حتى اخر الزمان في مسرحية عبدالرزاق عبدالواحد . ولتلاحظ هنا او عارية ان الروايات الثلاث المعاصرة تشترك او حاسرة النهدين في بنائها الدرامي ، اي انها تسجِّل كي امنحها رأسي في صحن من فضة أنحرافها عن نص الاسطورة بالبنية السردية وليس بالتشكيل اللغوي لقد قدم هيرودس راس المعمدان اعنى ان الانحراف بنصب عل لسالومي ، اما الشاعر فيقدم راسه الكيفية التي يتم بها ترتيب الوقائع

في كل هذه النسخ يوحنا نبي

له ، وَيَذَّلُكُ بطرد سالومي وينوب عن الشخصين معا عن هيرودس ويوحنا . واذا كان راس يوحنا ثمنا لرقصة فان الشاعر لإيطلب لرأسه ثمنا ، أنه بقدمه مجانا لانه كما يقول . رجل من همل الناس ، لايحمل مثل يوحنا اشارة النبوة او الاسطورة او القداسة . ورسالته ليست دينية ولا اسطورية ولا كهنوية . بالعكس هي رسالة بسيطة يومية تبدأ من همل الناس وتنتهي بهم .

پستبعد سالومى ويفترض نفسه

غيرودس والمعمدان في وقت واحد .

لكن كيف تنهض وقلاع الاسطورة البديلة حين يتم استبعاد شخوص الإسطورة الإصبلة ؛ • الاجراء الاول الذي يتخذه النص هو تشخيص ، التعب ، وتحويله الى

ذات فاعلة ايقظني تعبي واشار الي بان أتقدم نحوه فتقومت

فناولني راسي واشار الي بان احمله بين الكتفين

هذاً التعب ، اذاً يشير ويناول

ويامر والمسالة ليست مجرد انحراف لغوي ينسب للتعب افعالا انسأنية فما تريده الاستعارة المحسمة Anthropomorphic Metaphorهنا هو ان يتشب التعبّ بالإنسان ، ان يتحول الى ذات فاعلة مؤثرة ، ذات تتسلط على ذات الشاعر وتقف ندا لها هكذا يصير شخوص هذه الواقعة أثنين : الشباعر وتعيه ماذا فعل التعب ؟ لقد ناول الشاعر راسه وامره ان يضعه بين كتفيه . هنا نجد اولا ان الشاعر كأن يعيش بلا راس ، وثانيا انه لم يكن يعلم أن مكان الرأس الطبيعي هو بين الكتفين وثالثا انه كان يعد واقعة ان

يعيش الانستاز بلا راس واقعة طبيعبة واز راسه كان في . مكان اخر ، لن نسال این کان رأسه ؟ بل نسأل . كيف استجاب الشاعر لواقعة از بکون راسه عل کتفت

الجول بين الناس و اسالهم عن فيكم ينقذني من شدًا العبء الرابض بين الكنفين

لقد وجد الشاعر في وضع الراس على الكنفين عبدًا . فما العبء ؟ من الواضح انه يعيز بين التعب والعبء . لقد كان التعب شخصية حَقِيقَيْةَ نَامَرِ وَنَشْيِرٍ . اما العبِءَ فَاتَهُ الثقل والكتلة الهامدة الناتئة التي لاتعنى شيئا . التنء هو خلخلة النظاء ووضع الاشياء ﴿ موَّضِع احْر غير موضعها الإصلى . لابد ان راسه اذاً كَانَ فِي مِكَانَ اخْرِ غَيْرِ الْكَتَّفِينَ .

من فیکم يرجع هذا الراس الى سيرته الاولى بين القدمين ؟ النظام السابق اداً هو ان يكون

الرأس بين القدمن والشاعر لاسحث عمن يعيد راسه الى كتفيه كما في مسرحية ، الحر الريلحي ، بل عمن يعيد رأسه مابين القدمين هو اذأ معمدان بالقلبوب معمدان بفكر بالخلاص من راسه وسترى في ما بعد أن رسالة هذا المعمدان تختلف عن رسالة بوحنا لانها ليست ، بينية ، يل رسالة يسبطة ، فقيرة ، وهذا مُلِدفُعنا الْيُ التفكير بيوَحنا بديل خاص بالصحاليك والخوارج والعبارين تمثله ابيات ابي حمزة

وقد سئمت دهنه وغسله الا فتى يحمل عنى ثقله ١٩

كلاهما يتصور وجود الراس على الكتفين ثقلا وعبثا وكلاهما فقير وكلاهما يحمل رسالة أرضية لاديثية وقد راينا ال يوحنا الاسطورة كان نبيا يحمل راسه على كتفيه ويغامر بحثا عمر يقتله ، ريما تبشيرا بميلاد المسيح ، اما يوحنا هذه القصيدة فقد كان راسه بين قدميه . ماذا يعنى ان يكون راسه بين قدميه ؟ هل كان

يحتقر راسه لهذه الدرجة ؟ هل كان يتصور راسه ، كرة قدم ، يدحرجها

ق الحقيقة ان النص يسكت عن ذلك تماما ولكن العنوان يقضحه : ، ارض فقيرة ، وهو عنوان يتألف من ركنين: ارض/وفقر وأذا كمّا قد وجِينا الفقر تصريحا في عبارة ، همل النَّفَى ، وَضَعِنا ۚ فِي صَيْعٌ النَّفِي المُتَكَرِرةَ مثل : لااطلب ، ليست في جبة كاهن ، او نبرة عراف ، لاينكره التاريخ ، ولاتعرفه الاسطورة .. الخ ، فأن الركن الأول وهو كلمة ارضٌ لايوجد مايدل عليه صراحة بل يستفيد من علائق الغياب التبادلية وبمراجعة المعجم بمكننا أن نتقحص

الربيدي ، التي عليها الناس الارض: السركسام، والسدوار، و النَّفَضَّةُ ، و الرعدة . قال ابن عباس ء ازلزلت الارض ام بي ارض ، الارض: النسب والانتساء. يقولون : ، لا أرض لك ، كلا أم لك ،

الارض : الكرة الارضية او كما يقول

معانى كلمة ارض :

وابن ارض : غريب لايعرف له آب ولا

والعنوان يستفيد من هذه المعاني جميعاً، وان يكون ظهوره في القصيدة مقنعاً . فالعني الإول (اي الكرة الارضية) يرتبط بالكلمات (حافية ، أمضي ، أتقدم ، اتجول ، القدمين) والمعنى الشاني يرتبط بالكلمات (التعب ، العبء ، الانقلا) والمعنى الثالث يرتبط بالكلمات همأ الناس ، السيرة الاولى ، لكن فكرة الكروية تظهر في القوافي الثلاث ايضا (النهدين ، ألكتفين ، القدمين) النهدان لانهما دائريان ، والكثفان لانهما موضع الراس والراس كرة ، والقدمان لانهما يحتكان بالارض. واضح ، اذاً ، ان النص يوميء الى هذه المعانى كلها ولنعد ترتيب

الإشماء الآن . الشاعر يعيش في جماعة ينتس اليهم هي . همل الناس ، الفقراء ولابد أن هذه الجماعة اتفقت على أن يكون الموضع الطبيعى للرؤوس بين القدمين هذه الجماعة الارضية التي ينتمي اليها الشاعر اتفقت على ان تحولُ رؤوسها الى كرة قدم تعيثُ بها ق الارض المكشوفة وفي ذات مباح

الذى تحول اتى شخص وتمثل للشاعر بشراً سويا (لايذكر النص هل ان هذا التعب كان برأس ام بغيره) ، متى للشمس في ذات صباح يفعل ذاتي

حصل ذلك ؟ لقد قلت في ذات صباح الا يحمل الصباح تفسسه فكرة الأرضَ؟ اليس الصباح هو الفترة التي تحددها حركة الارض حول ذاتهًا ؟ اليس هو الفترة التي تسمح فيها الارض لنفسها بان تنكشف للشمس ؟ ومثل الأرض ألتي تنكشف فقد انكشف للشاعر كل شيء يفعل ذاتى ايضا . الا يجوز ان يكون راسه المتعب هو الذي كشف امامه كل شيء ، ويذلك ميره عن همل الناس الذين يعيشون بلا رؤوس لقد التحم راسه بكتفيه فاعتزل عنهم ، ويظل يصارع هذا الاربواج المرير ، النظام واختراق النظام الجماعة والعزلة أن يكون متعبا براس ومرتلحا بلا رأس وهاهو الإن براس والحماعة بغير رؤوس ، فهل سيجد يوحنا آخر (براس) يستطيع ان يساعده على اعلاة رأسه الى قدميه ؟

١) العهد الجديد ، انجيل متى الإصحاح الرابع عشر 2) Oscar Wild , Salome « Plays » P. 319 - 348 Penguin Books, 1985. ٣) يوسف الخال : الاعمال الشعرية الكاملة ، هيرونيا (١٩٥٣) ص ١١٩ - ١٩٤ دار العودة بيروت١٩٧٩ .

 عيدالرزاق عبدالواحد : الحر البريسامي ، الندار العبرييسة للموسوعات ، ١٩٨٢ ص ١٦٥ 5) R. Scholes, Semiotics and Intepretation, Yale Uinversity Press, 1982, P. 46

٦) شعر الخوارج ٤١ وحماسة الظرفاء ١ : ٢٣ ٧) السيد مرتضى الزبيدي: تاج العروس ، جواهر القاموس ، الكويت ١٩٧٩ ج ١٨ ، مادة (ارض) وهى مادة غنية أخترت منها مايناسب

اشكالية النصام اشكالية التلقي

د . عبدالاله الصائغ

انعقد مؤتمر التآد الادبى الثلث

المامش على مؤتمر النقد الأدبي الثالث في الأردن ئقد ادريات الدراسات الإدبية ذات النص ابنا يلرا غجمل المؤثرات وايا السيلق العلمي من نجو دراسات د .

في رحاب جامعة اليرموك للفترة من ١٤ كمورُ الله ٢٦ منه لمام ١٩٨٩ . ليؤميل كالبرا من للصطاحات التقبية التى تعد النص الإدبى هما علميا رئيسا .. فكان المؤتمر سائصة استثنائية ارخت موقف الادباء العرب من مسالة معقدة قوامها بلورة نظرية عريية معاصرة في علمي الجمال والنقد ، ويمكن الإطمانان الي المطب الذي دارت حوله مبلحث النقدة العرب ولية نلك ان جلسات المؤتم خاتل الابلم الثلاثة وبمعدل لربع جلسات مطولة يوميا لم تخرج عل هذا السياق لللغوم باراء متقارية عِينًا ومِتَشَارِيةَ أَحِيانًا .. فَكِيفُ عبولجت اشكبالينة النص ؟ ان التجاوب مع هذا السؤال يأتض وخبوها تأمأ حثى نصل الى مباهج التوصيات للفعمة بالأمل العريض ل ان ينصرف خالقو النص الى مواصلة الحوار مع مواهبهم وتجاربهم تماما .. كما ينصرف مقومو النص من النقاد والدارسين الى صناعة رؤية علمية ترى الاشياء يحجومها الحقيقية دون تكبير او تصغير لكي تتفلف من اعباء الانشاء وجبروت السنوق الفسرداني ، ولعبل أول الطارحات التى هيمنت على وجدان للؤثمرين هو : للذا النص وما النص ومن لحق يه .. بل وما السبيل الى

> وتبين أن هذه الإسكلة كانت تتبيء عن وعي معضلة كيرى تتمركز ول المتلقى فهو الوحيد القادر على منح شهدة اعتيارٌ للنص رضي لليدع أم لم يرض وشهادة حسن تصرف للمقوم الاعبي قبل الامر لم رده ١١ والذي يبدو چليا هو أن البدع بتكاثه الضاغط يطرد عن نهن الدراسة الاعتيادية دور للتلقى بمزاعم شتى بينها أن المبدع يسبق المتلقى وان الإبداع قبل الاتباع والتلقي والتقويم من اشكال الاتباع ، اي ليس ثمة مسوغ لنزول الإبداع وهو (حلم الخليقة) الى مباعات التكلي .. وهي مباءات خاضعة للشرط الزمكاني الذي لم يتحرر عبر التاريخ كله من ملكوت الرهبة أو الرفية ؟؛ كتا أن مثل هذا للقول زعم يعكس شهوة في الإقناع والإسكات ليوهم للبدع نفسه اته فوق للساطة وقبلها ويعدها لكن رمزية مؤثمر التك الكبي الثالث الذي اختطع به قسم اللغة العربية في كلية الاداب تتمرف الى تحديد الشكلة دون التظر الى جهات فارغة تناى بنا عن جِلَاةُ الْمُثَكِلَةُ .. فَذَا لَابِدُ مِنْ دَرَامِيَّةً سليكولوجيا القارىء والمعاتم للوراولوجية في عمسره ثقفة ومضارة بلمتراز شبيد هو: لا ينيغى الإنسياق وراء هذه الفرضية ، لاتها ومنذ ملحمة جلجانش لم تتقدم

مناعة نص حائق ٢٢

رهيما لمجمل الشاثيرات ، وهنا تتعادل العادلة الصافدة .. فعار ادركت بحوث الؤتعرين حدود النص واشكاليته ، لقد حاور الدكتور احمد مطلوب في بحثه (الشعرية) تراث السلف ومعطيات الخلف وتوسل ال ان الشعرية ماولة تعنى بالجمال الذي يفتذي من اللغة وفتوهاتها البلاغية ، ودعا النقاد الى تأصيل الوارده .. والسران مقابلاتها في موروثنا وهو الضمين ان الجهود التقدية العربية لم تتخلف عن ميلحث الجمال ومباهج النص .. روائيا (شبه مغمور) وطبق ليه

واختار د . صبري مسلم نصا وعليه براسته الفنية ذات المنحي العلمى ليخلص الى ان الجمال مرهون بالتقنية اولا والموضوع ثانيا ، وثمة تعاشق بين طبائع النصوص .. فقد الشعر نثرية .. فتأمل

سلاحظة النصوص الروسانسية ومعطياتها المتحققة في ضمير القارىء عير دراما النص أم نص الدراما ويعثل هذه العنابة بالنصوص سعت مبلحث د . عباس توفيق وقصي سالم ومداخلات د . محمود عبدالله آلجالر وتوجيهاته للنص الى حسم الموقف لصالح النص دون الحاق اذي ما بالبدع والمتلقى .. تلك مبلحث الوف العراقى للمؤتمر وقد اسهم في دراسة النص وف مصر البكاترة رمضان عبدالتواب ولطفي عبدالبديع واحمد السيد ورجاء عبد واحمد هداره ومحمد زغلول سلام وطه عيدالبر بينما كان مشروع الوفد الجزائري الذي مثله د . پوچمعة پوپعيو و د . الطاهر رواينية تامىيل الخطاب الإيدلويوجي في اعمل الروائي الطاهر وطأر ثم تأميل مصطلح التناص من للظان الاوربية والعربية وكان د . مناف منصور من لبنان مقنعا ومقتنعا بان النقد التطبيقي وليد عربي وان لا مقر منه لن بيتغي الوصول للعاق ، وقد اعلنت ﴿ للؤتمر كشوفات جديدة بشان جهود العبرب للعنامسرين في النقيد التطبيقي .. تبين من خلالها الرواد الحقيقيون لهذا السيئق وهكذا واصلت الوقود العربية من كل فج عميق ملاحظة اشكلية النص التي المكست عل اشكالية المتلقى .. ثم تبغلت الإشكاليتان مواقعهما.

ولكنت المبلحث العربية ضرورة

ونهجت د . هند حسين طه الي

يعنحك النثر شعرية وقد يرفدك

العناية القصوى بدلالات النص والتناص والمناهيج والباهيج والخطباب والصدائبة والتراث وللعامسرة والتلقى والجملل، فاستجابت التوصيات لهذه التوكيدات الفائقة .. نحن نريد نقدا

علميا متحررا من سحر الانواق

والاسرُجة ، فهل تحقق العلمية

مأهيتي النص والتلقي معا .. والا كنف تضامنت الشعرية مع نص للاعشى او عنترة او الشريف الرشي كما تطابقت مع نص ليوسف غصوب والسياب وحميد سعيد وسامى مهدي وزاهر الجيزاني ؟ لابد اذاً من جراة علمية تحسم الامر للعلق وتقول الخلاصة الصابقة دون هوس او ترجس ،، وقف الجراة هو أن النص (اللثال) مبهج ، اي ان البهجة التي نستحيى منها ونظل من شانها ليست قضية عَابِرة في الابداع ، ولثقل ان البهجة عبر الإسرار في مقولات الإبداع قاطية لكن المؤلم حقا: ان دلالة البهجة مطررة تحت ركام هاثل من غيارالاحتمالات والتاويسلات السائجة : أقد يفتح بعضنا المجمات اللغوية ليستنبط دلالة البهجة .. وهي بالتاكيد (من خلل المعجملات) مقتربة بمططبان الحواس ، انها ـ أي ـ متعبة حسية ! فاذا كان الامر كذلك فان النص المبهج يكون بالاستنتاج منافقا ومتملقا اثواق المثلقين بأي ثمن عندها يتنامى سوق الجنس والاحتجاج والوصف وما ال نلك من اسقاطات الفهم السلاج مخضعا الابداع الى عطارية العرض والطلب ا اذاً بهجة النص هي النحو القريب من الشعرية هي النسع المشاكل للجمقية .. هي الربف الاصل للمشتصة والإبتكار .. هي الهزة والصدمة (اذا الشعر لم يهرّرك ...) بمعنى سايع اليهجة النصية ليست بهجة حسية وانما هي بهجة تستفز اكسل نقطة في الروح بعيدا عن شعائرية الموضوع وتقريبرية الوصف النص المبهج هو حلم المبدعين القلير والحاضر والقادم ..

جلجامش ، هو الذي رأى كل شيء فغنی بنکره یا بلادی ، وینبغی ئن ينهد الدارسون من الان الى تأصيل مقامات الرؤية لانقلاها من النظر الستقيل الأبله فالغزل رؤية والنضال رؤية والمكابدة رؤية والرثاء رؤية !! وبين البهجة والرؤية الجماليتين يقف النص وتعلن القراءة (بمختلف المشويات الاسيبولوهية والانطولوجية) انحيازها غير المشروط الى هموم النص الكبرى فنيا ووجوبيا ، هكذا حقق مؤتمر النقد النبي الثلث مهته الصعبة كما اسماها الدكتور ليراهيم السنجلاوي رئيس المؤتمر ولوصل المبلحث الى شاطىء التوصيات وقد لا نغال اذا طِّنَا أَنْ هَذَا لِلْؤُتِمِ الرَّمِينِ أَمَتَدَادَ أَق تواصل مع روح مهرجان المريد .. فهما توامان بدرجان نحو حـل اشكاليات النص ويلتقيان الى المتلقى كونه طرفا بارزا في الاشكالية .. بيد ان ميزة مهمة انفرد بها مؤتمر النقد وهي اجتبواء النص الشعبرى والنثرى معا .. وثمة ميزة اخرى هو ان هذا النجاح الذي اجتازه للؤتمر ترك سؤالا بصوت عل وهو : كيف استطاع قسم واحد بامكائلته للحدودة جمع معظم نقاد الوطن العربى ومبدعيه بل كيف نهدت جامعة اليرموك لتسنم زمام المبادرة وقيادة انب القطر الاربني .. مع انها يعيدة عن العامسة .. اي أنها تقع تحت مقولة جامعات ألصافظات كالماء المحافظات ا! نحن مطالبون بواقع جديد للجامعة واقع يمثح النص الذي يستولي عليك فيسلبك الجامعة دورا في حياتنا الادبية منه ويبكيك عليك ويضحكك منك .. يمنحك شعورا جازما أنث تقرأ والثقافية ، دورا متصارا وليس جديدا .. مختلفا وانك بالنص منتقل هامشیا فالجامعة في اي مكان .. منبر اشعاع لبداعي .. تنسق مع اتحاد من الواقع الى التوقع .. من الطن الى الالباء ومجمع اللغة وتقامة الماء من التمثل ألى المثل .. البهجة الفنائين .. منيرا يتحاور منه الشيوخ شي من منهج الحماسة اذا شئت .. فقد توهم النظر العجلان أن الحماسة

تعنى شعر الحرب .. او الفخر .. او

الهجاء . تعنى الموثيبات .. لكن

صائعى الحماسات وهى اختيارات

لعبون النصوص الشعرية ابطلوا

الوهم وقالوا ان الجماسية هي

الشدة .. فكان الغزل حماسة والرثاء

حماسة والمديح حماسة !! وعند هذا

القسساهرة الحولي الثاني للمسرح التجريبي كلثوم باعتذاريات النابغة بروحيات مسف الدولة بمسغيات المتنبي بمطريات السياب باغانى البياتي بتراسلات على العلاق وايجازات سامي مهدي !! وثمة دائرة لا تكل عن البهجة اتصاعا وهي دائرة الرؤية ، فالنص في امتحان حتى باك طلاسم الرؤية التي تمنح الإنسان وهو يتقازم ويتضاحل في غابة الحضارة اللغومة ببالديناميت وعسكرة الفضاء .. تعنجه يقينا ان القادم خير القائم والغائب احلى من الشاهد دون أن تتملق شيق المخاوف فتركب له طاقما من الإسنان الإصطناعية بلوك استثنائى قبللة الزمن الاعتبادي مكان منشود مازاء الكان العهود وان يكون النص مطالبا يتأسير الاحلام وتأويل الاوهام وقراءة البخت ولعل اول نص رؤيوي جاء في فلتحة ملحمة

القاهرة النوي الثانى للمسرح التجريبي). ويستمر حتى العاشر منه . ويعد هذا المهرجان تظاهرة مسرحية كبيرة تستقطب احدث التجارب في العالم على صعيد العروض المختبرية والرؤى الطليعية والاشكال والاسليب المبتكرة في الإخراج والاداء

ويبلغ عدد الدول المشاركة في دورة للهرجان الحالية ١٦ دولة هي: العراق ، فلمنطين ، الكويت ، الإمارات العربية المتحدة ، اليمن ، السودان ، الولايات المتحدة الإميركية ، الاتحاد الصوفيتي ، فرنسا ، المانيا الاتحادية ، بريطانييا ، هولندا ، يوغسبلافيا ، هنغاريا ، بلجيكا ، ايطاليا ، بالإضافة الى مصر التي ستقدم فرقها المسرحية المحترقة والهلوية ستة وعشرين عرضا . وقد حددت اللحنة العلما للمهرجان التي يراسها الغنان صعد اريش ، العروض المعرجية الداخلة في المسابقة الرسمية ، ب- د ١٦ ، عرضا اي يعرض واحد لكل دولة ، اما العروض التى ستقدم على هامش المهرجان فهي تزيد على الخمسين عرضا .

ويتفنن برنامج الهرجان ، فضلا عن العروض للسرحية ، وتوريع الجوائز ، تكريم عدد من اعلام التجريب منهم: يـونسكو ، بيتـر بـروك كروتوفسكي ، ابراهيم چلال ، سعدالله وتوس، الفريد فرج ، سعد اربش ، محمود دياب .

المسرح العراقي في المهرجان ستكون للمسرح العراقى مشاركة واسعة في المهرجان ، حيث ستقدم نقابة الفنائين والفرقة القومية ، واتحاد المسرحيين العرب ستة عروض مسرحية

عقيل مهدي ، وتعليل : ميمون بشتى الوسائل ، ان يفتعل خصومة بين الخالدي,، وجـدي الحاني ، هنـاء

لأول ، ولكن محاولاته وتهديداته ، عُراقية في كل تقاصيل ومفردات الخطاب 3.42

وجود شفرات مشتركة بين العالم الذي

ينهض عليه النص والمتلقى ، فلايمكن

أن تتم قراءة الحرض قراءة سليمة من

دون وعي المتلقى بقصظد السياب

والرؤى المأساوية والانسانية التي

تهيمن عليها ، وكذلك رموزها ، وبنيتها

وتعتمد الرؤية الإخراجية على تناثية

التعبيرية / الواقعية في رسم الحركات

والنكوينات والايماءات والاداء

الصبوتي والتركي عند المثلين .

وينسم إلاطار العلم للعرض بالانتقالات

المعريعة من موقف سرامي الى أخر ومن

حقة فانتازية الى حقة مالوقة ، ومن

اسلوب شاعري الى آخر يمكن ان نطلق

عليه اسلوب ، الفروتست ، اي ،

التشويه ، الغنى الذي يهدف الى مقارقة

ماهو سائد واعتبادي في الصورة

٢ ـ اللعبة : تاليف بيير رودي ،

واخراج فاضل خليل، وتعثيل:

عبدالجبار كاظم ، كريم رشيد ، رياض

يدور موضوعها حول سجين زنجي

يجيد الملاكمة ، اودع في السجن لتسقير

قوته المضلية في ايداء الاخرين مقابل

مال يحصل عليه من يعض الموسرين .

وقد اغيفت الى حكمه خمس سنوات

اخرى لاعتدائه على سجين يقاسمه

الزنزانة يتعريض من حارس السجن

الذي يمنعه منفض الشجار بين

السجناء ، وحين ياتي سبين اخر وهو

لاعب سيبرك الى السجن . يضعه

لاعب السيارك (جنك) والملاكم

شهيد ، عبدالخلاق المُحْتَلِ

المثولوجية .

الانصاري ، عواد على . يفتتح في القاهرة في الاول من ليلول المقبل (مهرجان وتتناول المسرحية مجموعة من الحالات الدرامية التي يمثل بعضها رؤيسة السياب الشعرية ويمثل بعضها الاخر

رؤية المؤلف للجانب الوطني والانسطى والمأساوي في شخصية الشاعر من خلال المزاوجة بين ماهو مرجعي وما هو افتراضی من جهة ، وماعو شعري/ دلالي ﴿ تجرية السياب . ويفترض العرض للسرحى للسياب

للمرحى ق العلم ، تأليفا واخراجا ، ومن الراحلين سيتم تكريم: صقر الرشود ، على بن عياد ، نجيب سرور ،

١ ـ السياب : تاليف واخراج النكتور . الحارس مع السجين الاول ، ويحلول

تغشل بسبب نشوء علاقة منداقة هميمة المسرحس ، بـدءا بين السجينين بالرغم من موتهما في والتكوينات ، والإداء ، والمؤثرات

مساركة واسعة للمسرح العراقي في مهرجان

والإشارات الصورية والسعية وتتحكم ف بنية العرض ثنائيات جوهرية كالسجن/ السيراء و الأسود/ وعلاقة المتلقى بالعرض: الابيض والملاكمة/ اللعب و الجوع/ ٤ - النساس والحجنارة: تساليف الشبع و الحب/ الكراهية والحياة/ عبدالكريم برشيد ، اخراج هاني هاني الموت و العبودية/الحرية و الضعف/ تعليل : عزيز خيون بالرغم من ان هذا القوة و الغلب /المغلوب . الخ .. وهي النص المونودرامي يلخذ طابع التعالب فالصراح او التناقض بين عالم السيرك وعلم السجن يمثل حلة الحضور والغياب ، السجن بوصفه حضورا ، وعلامة صورية رمزية ، والسيرك ، بوصفه غياباً ، وعلامة مسعية تحفز حركة متوازية حينا لخر ، تهشم المتلقى على استحضار مدلولات عديدة المكان . تصب کلها ق بعد انسانی ، ق حین تصب مدلولات السجن في بعد غير انساني ولاتأتى العلامات في هذه السرحية يصيغة مفردة ، بل بنوع من التدلخل ، وهي ، اي العبالمبات لاتكتسب قيمتها الدلالية الا من خلال تعارضها مع بعضها .

٢ ـ لو : اعداد عواطف تعيم عن قصة د الالم ، لتشيخوف ، واخراج عزيز خيـون ، وهي من تمثيل : جـواد الشكرچي ، عواطف نعيم ، عزالدين طابو ، باهرة رفعة ، انتصار جمال ، ولك محسن .

والقدم المسرحية رحلة شخصية

شعبية هي حمادي الحوذي ، مع المعاناة ، والأسم ، والحسب ، والاستغلال ، ويبدأ العرض من نهاية حكايته ، حين يقود العربة ناقلا زوجته للريضة الى المنتشفى ، فيعود بذاكرته ألى الوراء مستعرضا حياته المليئة" بالتقبات ، زواجه من ، نورية ، والعوق الذي يصاب به من جراء والوجدان ليفجر فاعليتهما في القراءة سقوطه تحت العربة ، وطرده من والاعتشاف العمل ، ومن ثم ذلك الشريط الطويل من حياة الجوع والبطالة والعذاب امام مشاهد موغلة في ماساويتها ، ومثها موت امه وطلله الوحيد ، وصولا الي. نهية الرحلة التي تتوج الله الجوهري بموت زوجته بين يديه . وعنبئذ فقط يكتشف حمادي ان حياته كانت مبنية خروجها من المعمل الي موتها في حانة ، على اساس خاطيء ، لانه استسلم ويطرح المؤلف من خلال هذه العملة لصعوبات الحياة وقسوتها ، فيصوغ لنفسه افتراضا مفاده: لو أن الزمن يعود به الى الوراء لجعل حياته تعبير في مسار لخر، ولاستطاع لن يحلق طموحاته ورغباته ، ولكنه يكتشف أن

> الى الامام ، ويستحيل ارجاعه . وعلى طرعم من الطليع الموتودرامي للمسرحية ، فإن شخصية حمادي ترتبط يوشائج قوية مع الشخصيات الثانوية المحيطة به ، لانها جزء من احلامه ، وعدَابِاتُه ، وشاهد على رحلته

أ وقد مناغ المخرج عزيز خيون ، كما

ثنائيات تضع العرض في مستويين : الزمني في مكان صلد ، ثابت هو البنية المطحية والبنية العميقة ، (المعجن) فقد حوات الرؤية الإخراجية للبتكرة لدى المخرج ، هذا التعاقب الزمنى في المكان الي حركة

والازيساء ، وانتهاء بالايمساءأت

دائرية حينا ، وكأن الزمن يتكرر يوميا دلخل جدران او قضيان السجن ، والى • _محاولة القيض على الصدقة : عير

سيناريو صامت يعتمد على الإساءات والاشارات في تجسيد دلالته يطرح مؤلف ومخرج العرض الفنان الشاب محسن الشيخ أ، الذي تخصص ف تقديم العروض الصاملية ، فكرة صبراع الانسان المعاصر مع قوى خفيـة وغامضة كونيا تحاول ان تحرفه عن طريقه الانسائي لتحوله الى مسخ بعد أن تجرده من قيم المدرقة ، وجمال الطبيعة ، وترج به في علم موحش يعمل على نخر دواخله ، واتاعاته ، وجعله فضلة من فضلات الطبيعة حسب المقهوم الراسمالي للانسبان واستهلاله بعد تغييب وعبه وفعله التحرري وتلتقي رؤية المخرج في هذا العرض مع موهية الفتانة للبدعة سهير اياد ، التي تتميز بمرونة جسدية علية ، ومخيلة خصية في التعبير عن المواقف والصالات البوجيدانية والعضلية ، وصولا الى تحقيق خطاب مسرحى شديد الايحاء يتخلفل ال العلل

٦ - انا ان وشد من ؟ تاليف جليل القيمى ، لخراج قاسم محمد ، تعليل : رائد، محسن ، تقدم هذه الموتودراما التي هي في الإصل قصة قصيرة ، رحلة دينلر، العملة الورانية، ابتداء من انماطا مختلفة من العلاقات الإجتماعية عبر تعامل الإشخاص مع الدينار، فبعضهم يعده غاية يسعى اليها على حساب القيم والمثل الإنسانية ، ف حين يعده بعضهم الاش وسيلة لموامطة عدًا الافتراض وهم ، وأن الزمن سائر الحياة بشكل طبيعي .

واخيرا لابد من القول ان هذه · العروض السلة التي يشارك بها السرح العراقى في مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي هي من العروض للتميزة التي حظت نجلحا كبيرا خلال تقديمها ف بغداد ، ونامل ان يكون لها حضور متميز ايضا . بين العروض الإجنبية والعربية للشاركة في

عبدالقادر ، ريكاردوس يوسف ، حسين (فريد) ليدفع الثاني الى تبشيم راس في اعمقه السابقة ، عرضا ذا تكهة المهرجان خطوة ولمدة نحو اليقين ، فليكن وحدها هذا البور الصعب ؟ المتعطف فقط تكون مرثية يوسف

والشيان النص والمتلقى والواقع

والتوقع .. ليس الامر يسيرا الى هذا

الحد .. لكن قسما ولحدا جعل

اشكلية النص همه في المؤتمر فقيم

للدرس النقدى الإدبى نتائج فاثقة

الاهمية .. بيتها ان لا وجود لنص

غير متجدّر .. ولا مسوغ لنمائه بعيدا

عن تربته الطبية .. المُتلقى الواعي

وزارة الصناعة والتصنيع العكرى المنشأة العامة للصناعات الحريرية اعسلان درجات شاغرة

تعلن المنشأة العامة للصناعات الحريرية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر درجات شاغرة بعنوان موظف انتاج للعراقيين حصرا وذلك للعمل في المصانع التابعة للمنشأة وحسبما مدرج في ادناه فعلى الراغبين في التعيين تقديم طلباتهم الى مديري المصانع في المحافظات مباشرة وستحدد الرواتب حسب الشهادة والخبرة والكفاءة كما يلي : -

الراتب	الشبهادة
۷۹ دینارا بضمنها مبلغ الزیادة ۲۵ دینارا ۸۷ = = = = = = =	۱ - دون الابتدائية ۲ - خريج الدراسة الابتدائية
=======================================	٣ ـخريج الدراسة المتوسطة ٤ ـخريج الدراسة الإعدادية
= = = = = = = 9 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	ه ـ دبلوم
======1.7	٦ _ البكالوريوس

علما ان المنشأة تمنح مبالغ كبيرة كحوافز عمل شهرية بالاضافة الى المشاركة في مخصصات الطعام والتنقل ومنح بدلات العمل وتوزيع مبالغ كبيرة كارباح سنوية

	عدد الدرجات الشاغرة	اسم المصنع
	14	١ ـ مصانع نسيج الحلة / مدينة الحلة
المدير العام	•	هاتف/ ۲۲۳۲۰۰
حسنعزين محمد	**	٢ _مصنع الاكياس البلاستيكية /مدينة تكريت

الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم اعسلان وظائف شاغرة

تعلن هذه الشركة عن الدرجات الوظيفية الشّاغرة في مشروعي دواجن كربلاء والغالبية فعلى من تتوفر فيه الشروط المبينة ازاءها من العراقيين الذين اكملوا الخدية العسكرية او اعفوا منها تقديم طلباتهم الى قسم الذاتية في ديوان الشركة الكائن في الدورة في موعد اقصاد نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٤ / ٩ / ١٩٨٩٠ مستصحبين معهم الوثائق المطلوبة وتكون افضلية القبول للذكور ومن سكنة المنطقة التي يقع فيها المشده ع.

الراتب والمفصصات	التحصيل العلمي	ت عنوان الوظيفة
۲۰ + ۲۰ + ۲۰ + مخصصات عدوی	خريج الدراسة المتوسطة	١ . موظف حقل
وخطورة وحسب موقع العمل		
= = = + Y0 + Y. + 79	= = الإعدادية	= = . Y
= = = + +0 + +0 + 74	= ثانوية الزراعة	٣. مراقب زراعي
= = = = Yo + Yo + Vo	خريج احد المعاهد الزراعية	==. {
	قسم الانتاج الحيواني	
= = = = + 6+ + A1=1	خريج كلية الزراعة / قسم الانتا	ه . م . مهندس زراعي
	الحيواني	
المدير المقوض	-	

المحافظة الاولى نينوى

اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة وفق القانون العبنة / ١٩٨٩

الحاقا باعلاننا ١٧ لسنة (١٩٨٩ المرفم ١٩٨١ في ١٩٨٩/٢/ ونظرا لنكول صاحب الضم للعقار المدرج اوصافه ادناه تعلن اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة عن اعادة الإعلان عن بيع الدار وبطريقة المزايدة العلنية وسيتخصص المزايدة بمنتسبي الدولة القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين وممن تتوفر فيهم شروط التمليك وفق قرار مجلس قيادة الثورة ١٢٠ لسنة /١٩٨٧ وستكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف وستكون مكان المزايدة قائمقامية قضاء الجمدانية بعد اوقات الدوام الرسمي .

محمد صالح محمد امين مدير املاك الإدارة المحلية رئيس اللجنة

د . زهير عبد الحليم عبد الله

المستملات	المساحة	رقم العقار المقاضعه	,
ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وطارمة وحوش وبيتونة	ידז ק'	۵۱ /۷ ٤ مارقرياقوس	•

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية/بغداد الرقم ٥٩٧٥

اعسلان

تعلن هذه المديرية عن استبدال قطع الاراضي المبيئة تفاصيلها ادناه . سوف تجري المزايدة بعد مرور ثلاثين يوما تبدآ من اليوم الذي يلي تاريخ النشر في الصحف . اليوم الذي يلي تاريخ النشر في الصحف . فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة هذه المديرية لغرض التعرف عليها وتقديم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من

سمى الراحيين المسترات بمرابيدة مراجعة عدد الديرية تعرف التعرف عليها وتعديم النامينات العامونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المستبدل الاخم الجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى كافة ..

اوصافه	تقديره	عساحته	رقم الملك
أن الارض المشار اليها تكون	_/ ۳۰۰۰۰۰ دینار	-/- ۴ دونم	قطعة الإرض رقم
عْلاقة دواتم من اصل سنة دونم		بكار	۲/۲۱ م۱۲ سیع ا
تقع قرب جزيرة بغداد السياحية			
تقع الارض على القناة قرب جسر	-/ ۳۰۷٤٤۰ دينارا	٢٩/٨١/ دونم	قطعة ارض
المثنى لها واجهة		يع ايكار .	رقم۱۱۲۰/۱۲ سب
على الشيارع العام .			
ناصر الدين ياسين هلال			
ير الاوقاف والشؤون الدينية / بغداد	مد		

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية/بغداد

تعلن عن استبدال العقارات المدرجة اوصافها ادناه وسوف تجري المزايدة العلنية بعد مرور ثلاثين يوما من اليوم الذي يلى نشره في الصحف .

فعلى الراغبين من المواطنين كافة الاشتراك بالمزايدة مراجعة هذه المديرية لتقديم تأميناتهم القانونية بنسبة ٢٠٪ من البدل المقدر ويتحمل المستبدل الاخير اجور نشر الإعلان والمصاريف الاخرى كافة .

رقم الملك كراج ٤/١٨٠	مسا <u>حته</u>	تقديره	استعمالاته واوصافه
مریج ۱۸۰ <i>/ د</i> شیخ عمر	42 404 / 40	-/ ۲۹۶۶۹۰ دینارا	يقع ضمن استعمالات صناعية
٠, ١			يحتوي خمسة دكاكين
			خارجه وخانات داخل
نصف دکان ۲۰/۱/۳۰	747/10	-/۵۰۰ دینارا	الكراج مؤجرة جميعها.
Yaş	•		نصف دكان
باب الاغا	المساحة العمومية		

ناصر الدين ياسين هلال مدين الإيقاف و بشوُون الدينية / بهداد

1

يومية سياسية

للصحافة والنثر

تاسست سنة ١٩٦٨

بغيداد

سلحة عقبة بن نافع

ھاتىف :

بدالة ذات عشرة

خطوط: ۲۱۹۳۱۱۱

تلکس: ۲۱۲۲۱۹ فلكس: ٧١٩٨٤٩٤

ص . پ : ۲۰۰۹

مكتب السوية _ لندن

بدالة : ١٨٢٥٢٣٤

فاکس: ۲۲۱۰٤۳۱

هواتف

بدالة الكاظمية

سعاد الهرمزي

مكتب الإعلام

الدواثي المركزي

مبحى صبري حسن

هو عبدالرحمن ابو جعفر الخازن عاش في النصف الأول من القرن

الثاني عَثر الميلادي كأن من البخاث

المبتكرين الذين عملوا بالغيزياء

أهتم الخازن بعدة مواضيع

واستطأع وضع حلول عناسبة لها

فنراد مثلًا أشبار ألى كتلة الهواء كاوة

دافعة كالسوائل . وإن وزن الجسم

المغمور في الهواء يتقص من وزنه

الحقيقي . وان مقدار هذا النقص أنما

يتوقف على كثافة الهواء . وبذلك فأن

وبين الفازن كلك أن قاعدة

ارخميدس للاجسام المغمورة لايقتصر

سريانها على السوائل فحصب وانعا

تسري على الغازات ايشا . وبحث في

الإجسام الطافية كما اهتم بحساب

الكثافات للاجسام المطبة والسائلة

واورد الاوزان النوعية ليعض الواد

وهي من الدالة بحيث تختلف عما

كما اخترع الخازن ميزانا خاصا لتحديد وزنّ الإجسام في الهواء والماء . وكان لهذا الميزان خنس كفات

تتحرك أحداها على تراع مدرج

(كانها قبان) وعلى هذا الأساس يعد

الخازن الرائد الاول لقياس عنصري

الله الخازن العديد من الكتب

نذكر منها كتأب (ميزان الحكمة)

الذي يعد من انفس كتب العلوم

العربية لما يتضمنه من ايتكارات وبحوث تتجل فيها عبقريته .

المهتدس حصلم ابراهيم رجب

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة آلبناء المرقمة (٧٨٢٧) الصلارة بتاريخ ١٠/٠ /٧٨ من مديرية

بلنية كركوك باسم (حاضر نوفان

البتته اللياسات الحبيثة

الحرارة والضفط .

الخازن مهد لاكتشاف البارومتر .

والمكاتبك والقلك .

عبلاة الظهر ٢٠٠٧ عملاة العصر دعرع صلاة المغرب دورو صلاة العقبة، عاري



المبيطيات الخافرة هذه الليلة في يغداد واللي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من مباح اليوم التآلي مَي : سؤند كامل ـ الصليخ الجنيد مقابل العبادة الطبية الشعبية الاوج _ مدينة السلام نهاية خط 15 211 3500 معيداً _ هي الامين الثانية قرب خبرالله الحسنى _منبئة صدام قرب ستتشقى عدام العام ميسلون العاني _ الشرطة الخاسمة هي المواصلات مثلاح النين ، العضرية شارع المنظمة

مبعادة الانمنان هي في السياة

ليون تولستوي

والحياة هي العمل



القهوة العربية ..

العرب كانوا يشربون منقوع قثى البن الذي سرعان ما تطور امر اعداده الآ أن القهوة العربية بقيت مرة المذاق ولم يضيفوا اليها شيئا سوی (الهیل) او الزنجبیل و (الدارسین) کما هو مستخدم ف مُصر وبلَّلاثة انواع (زيادة) و (مضبوط) و (علريحة) بينما

بللاء وهو امر اشبه بشرب الشاي ومن الجدير بالإشارة ان القهوة العربية قد احتوتها قصائد كليرة في العديد من دواوين الشعر العربي فيصفها المولى أحمد بن شاهين

• نهاوند :

0 مطرية لبنانية .

اغليها اللحنة خصيصا لها .

المطربات اللاتى تعاقدت معهن .

• من مواليد عام ١٩٣٣ .

اختاتون وتدعو معه البه

موهبتها وفطرتها

€ بدأت حياتها الفنية في فرقة الإذاعة الموسيقية ببيروت

هبدات شهرتها في بغداد عندما زارتها في اواسط الخسيئات وسجلت

لاذاعتها عندا من اغانيها وتميزت من بينها قصيدة : (ابن ياليل) التي قبل

● لحن لها الفتان رضا على مجموعة من الإغاني السعت بطابع الاغتية

العراقية اشهرها ، يابا يابا شلون عيون . وين الكه الحبيب ، كس

● تظلت بين مسارح بيروت ودمشق وعمان وسجلت الذاعاتها مجموعة من

● تعاقدت معها اذاعة الشرق الادني ، وكانت من بين الصفوة المختارة من

● تاثرت بللطربة السورية ماري جبران واصبحت مقنية على هدي

الدواء مستحضر يؤثر على مبحتك واستعماله خلافا للتعليمات يعرضك

اضف الى معلوماتك

نفرتيتى

من اشهر ملكات مصر الفرعونية عاشت وتزوجت من اختاتون الفرعون

كانت نفرتيني اول علكة ترتد عن بينها وتعننق دينا جديدا هي وزوجها

ونَهُرِيْتِيْ تَبُواتَ العَرْشَ فِي مصر نحو ٢٠ منة وكانت الاخت الكبرى

أنا تطلبا المروف بطول رقبته وجماله فهو معروض الان في متحف

وحنى الاز لم تكتشف مقبرة نفرتيتي ولا زوجها اختاتون اللذين امتاز

عصرهما بالواقعية في الفن الذي اتجه ألى النَّلْحية التاثيرية في الأنطلاق

والتحرر من القيود الفنية الهندسية التي التزم بها الرسم المصري .

الغيلسوف الذي اشتهر بانه اول من وحد الالهة و أمن بقوة واحدة هي الاله

الواحد الجبار لتون أو القوة المختفية وراء قرص الشمس .

لتوت عنخ أمور الذي حكم بعد فترة حكمها .

براس دود أر عثرت عليه بعثة المانية اللرية

• تعتاز بمبوت هادىء مفلف بالحزن والشجن والعاطفة

●سجلت لها شركة بيضا عددا من الاسطوانات .

المعشموق ســواد مثــل

وتبريسط البود ماع البرفينو

رافد حسين الراضى



أراد شريه للنشاط ودفع الكسل طَيكُثر معه من اكل الحلو ودهن الضنق والسمن وهنك قوم يشربونه بالبن وهو خطا بخش منه البرص) واليوم يرى الطب ان اهم وايرز

معيزات القهوة هي الزيوت العطرة التي تكسب القهوة تكهتها الخاصة والأصلاح المعننية والاحماض العضوية والفيتفينات ، ونظرا لما في يشربها الاميركان والاوربيون مغلية بعض أنواع القهوة من مادة الكافائين فأن الطب يؤكد ضرورة الابتعاد عن تناولها من قبل المصابين بامراض الظب والكبد بينما تكون مفيدة ق اخرى للنبن يعانون من انحُقَاض الصَّغط والوهن وبرغم ان

> وقبهوة كالعنبر شبهتها في الطعم كالرحيق تدني هوى الصديق مز هوى الصديق



الشكاوي

يدالة الداودي بدالة المامون بدالة البياع بدالة النورة بدالة الإعظمية بدالة مبع ايكار بدالة 12 تموز بدالة باب المعظم بدالة بغداد بدالة الرشيد بدالة العلوية بدالة الخنساء بدالة الزعفرانية بدالة الضباط بدالة الجغربة مدالة الغدير

الطوارقء

الاسعاف القوري 1:8 لنجدة 110 لحريق علاقات امانة بغداد ***** سيطرة املتة بغداد ANYTYPA شكاوى المجارى AAYYYEA AAAAIAI الكهرباء شكاوى اسالة الماء مطار صدام النولي

PYYAAAA PPPYFAA AAVT1 . . AAYYETT حركة الطاثرات حركة القطارات 077997. **YE141 ستشفى الكرخ للولادة مستشفى الهلال الإحمر OFFISE *275233 ستشفى صدام الركزى للإطفال

مواتف المحافظات

ervrisi

مدينة الطب

الكرخ الجعهوري

• 1 4 5 4 اليمرة . J. 350 نينوي بلیل کریلاء 19.0 . ** 177 ·47 . 2.7 111 ىيالى . To -44 دهوك . TIA · TTT 1771 -177 . . .

....

. 110

AAYIT نندق الرشيد 13 -- 476 سيليا منصور TPIALLY المعير توفوتيل VV3147£ بايل اوبروي ***** أغداد عشتل شيراتون AAAGO .. طسطن ميرديان AAYOTES MYYIII جرج بليل

دورة. تدريبية لامناء المكتبات

الدورة التدريبية الخاصة بامناء الكتبأت ف بغداد والمنافقات اختتمت في المعهد الإداري الثابع

ُلوزارة الحكم المُصلي ... وتلقَّى عشرون مشاركا على مدى عشرة ايلم دروسناً نظرية وعملية في مواضيع نظم التصنيف والفهرسة الوظيفية ،

والمراجع والخدمة المرجعية واختيار مصادر ألعلومات والتقنيات الحييثة في ادارة المكتبات والخدمة المكتبية للطفل اضافة الى تتظيم زيارات ميدانية لعدد من المكتبات المركزية ق

الي مربي النحل

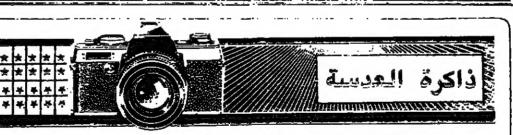
تشتد درجات الحزارة خاال هذه الغنوة لذا بتوهم الإهتمام بشلاية المحل ووضعها في املكز عظللة كظلال الإشجار عثلا أو السقفار اضافة الي تزويد النَّحل بللاه النظيف الذي يوضع في اوان او قناني زجلجية فارغة قرب الشلايا وابداله بين فترة وأخرى أ

منظر

شمالنا

الحبيب

الهيثة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي





ادوات احتياطية للدنابر والخياطات تتوفر لدينا ادوات احتياطية للدنابس والخياطات فرنسية _ انكليزية مابطالية _ معروضة للبيع صفقه واحدة فعلى الاخوة الراغيين بالشراء الإتصال من الساعة (s) إلى

(مَنْ بِنَاءَ هِنَ بَرِيْكُ أَنَّ يُرِيَّ

الفترة الصياحية القران الكريم

ـ افلام كارتون - المناسل العربي زهور من نور تعليل: صفاد ابو السعود ابو بك

ـ منوعات غنائية ـ المسلسل العربي الإقوى من التنب تعليل: احمدمرعي مسيئة كافار سعية الألفي . المطمل العربي سطري تمثيل: منى واصف

الفترة المسائية

_ القران الكريم علم الطبيعة الاولى ـ الطلبة والشباب _ افلام كارتور - جريدة المساد ـ كتابات غادة - منوعات غنائية

_ العلم للجميع . المطمل العربي

_ الفدرة العلمية القناد - نجوم الرياضة الذانية ۔ افلام کارٹوز ـ البرنامج الفارسي

- عرض الإنباء باللغة الإنكليزية م منوعات غنائية عرض الانباء باللغة الغرنسية - للسلمال العربي راقة الهجان تعليل : محمود عبدالعزيز . يوسف شعبان، عفاف شعيب. وفيق ، نيسير فهس ، يسرا

وغير جافة الا انه يجب تحميص

الحب الستخرج من الثمار لتنشأ فيه

نكهة البن العطرة المروفة ومذاقه

المستحب ويكون الركب الفعال الذي

تحويه القهوة هو الكافلان (مادة

بلورية بيضاء تنوب في الماء فتزيد

الضَّغُط النَّموي الشَّريكُي ويستخَّدُم هذا المركب كعقار ماو للقلب ومنشط

ويسروي الشبيخ محمد بن

عبدالقادر الجزيري الحنبل في مقالته المعروفة ب (عددة الصفوة في حل

القهوة) حيث قال (انه لما تولى

وظيفة تصحيح الفتاوى في عنن

عرض له امر اقتضى خروجه من عدن

الى بر افريقية فاقلم به مدة فوجد

اهله يستعملون القهوة ولم يعلم

بخاصيتها ثم عُرض له لما رجع ال عن مرض فتكرها فشريها فنفعته

قوجد قيها من الخواص أنها تذهب

النعاس والكسل وتورث البدن خفة

ونشاطاً) وفي ترجمة ابي بكر الشاذلي

العيدروسي المتوفي أواشل القرن العاشر قال (أنه هو مبتكر القهوة

المتخذة من البن في اليمن وكلن اصل

اتخلام لها انه مر بسياحته بشجر البن على عادة الصالحين فاقتات من

ثمره حين راد متروكا مع كثرته فوجد

فيه تخفيفا للبماغ واجتلابا للسهر وتنشيطا للعبلاة فاتخذه فوتا

وطعاما وشرابا وارشد اتباعه الى ذلك

ثم انتشر في اليمز ثم انتكل الرباك

ومن الجنير بالذكر ان داود الإنطاكي من اطباء القرن السادس

عشر الميلادي وصف القبوة وعنفا

عقيقاً الا قال (البن ثمر شجر باليمن

مغرس حبه في اذار وينمو ويقطف في

أب . لجودد الاصفر . وارداد الاسود

وهو حار في الاول يابس في الثانية

وهو يسكن غليان الدم وينقع

الجدري والحصبة ولكنه يجلب

الصداع الدوري ويورث السهر ومن

للمراكز العصبية

تعد بلاد الحيشة الموطن الإصل

لشجرة ألبن ومنها انتظت في ما بعدًّ إلى جنوب الجزيرة العربية الا انه

وحتى نهاية القرن السابع عشر

الميلادي كان اليمن المصدر الاول للين

الى العالم ، ثم انتشرت زراعته الى

سيلان ، اندونيسيا ، آميركا ،

المكسيك ، البرازيل ، والقهوة هي

شراب البن ، لفظها عربي يقصد بها

تزرع شجرة البن على ارتفاع

١٥٠٠ _ ٢٠٠٠ آدم وتكون افضل

انواعها تلك المزروعة على ارتفاع

٣٠٠٠ ـ ٢٠٠٠ آدم هيث يتميز الين

عندها بنكهتة الطيبة ، أما طبيعة

المناخ الذي تحتلجه فهو داقء ورطب

لذا تزرع أل مناطق التلال والجمال

تتراوح مدة انتاجها بين ٢٠ - ٣٠ عاما وتمتاز ورفتها بلونها الاخضر

وسطحها اللامع وشكلها البيضوي

وهناك اكثر من شكتين توعا من

البر اهمها لربعة انواع هي البن

العربي، البن الانفولي، البن

البرازيلي . البن الليبيري ، ويعد

الين العربي من لجود الاتواع

ويوجد عند نحو ١٥ عنقا اكثرها

شهرة الصنف المنمي (مخا) والذي

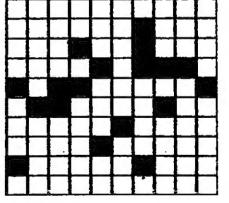
ولمعلجة ثمار البن طريقتان جافة

تكثر زراعته (ر مناطق البحر الاحمر

أما زهرتها فتكون بيضاء

النباتات المعمرة .

اللين للحشر .



١ - اغنية لام كللوم اشتاق - موز (ميطرة) ٤ - حرف - حرف _ صنيق (م) ٢ - اترك (م) - مكان الألري (يزوره ٧ - يدون (مبعثرة) - نواجه . تهر 🕻 العراق نصف فتان ٠

4			۸.		. S	-	۰	1	Y	<	1	_
	1	و	9	J	1	2	5	2	1	3	0	ı
ب	8		1	2	15	2	9		3	7	,	ŀ
1	4		1	7	ي	1	•	کي		1	3	k
2	>	4	2	0	7		ر	C	1	ن	2	1
	7	3	•	9	-	د.	2	>	υ	Ų	1	
7		ን	6	٩		5	1	5			Ş	
3	1	•	1	6	•		1		1	7		ŀ
U	6	2	چ	Ü	5	2	Ü,	وت	7	1	R	l
9	7	ي	5		1	3			1	7	9	ŀ
5	2	•	•	3	7	J		•	1		/	
9	ي	9	í	۶	ج.	•	ů	U	1	B	٠,١	ŀ
			5									

حل الشبكة الماضية

۱ ـ صلاة ـ اصح علم مذكر

للنؤنث (م)

اطريقا (م)

الطعام + حرف

للجوهرات (م)

٨ ـ يحكى + لحرف

٢ ـ شعوب ـ عدة معننية + بحر

٣ ـ مكرر ـ ٣ حروف متفرقة ـ همع

٤ ـ حرف ـ رمان (مبعثرة) ـ حرف

٣ _ اصبح طريا _من الفنون (م) _ أ

٧ ــحرف نداد (م) ــمشقتوضع في

٩ ـ العرس ـ تصف قادر + توع من

١٠ _ متوق _ حرف _ لحرف مبعدة

اعداد غلية كوركيس

ه - المصوعة - مخلص (ه)

!	1	9	9	J	1	2	5	2	1	7	0	ŀ
2	8		1	2	7)	٩	9			1	9	7
3	1		1	7	ي	\	•	کي	0	1	3	k
٧	>	7	0	•	1		Ü	ن	1	Ü	2	ż
•	7	3		9	1	Ü	3	>	υ	Ų	7	6
1	•	3	6	٩	•	5	1	.5	•	٤.	Ş	-
								وز				
9	7	3	3		1	3		7	N	7	S	
3	2			3	7	J	1		1	Ō		l,
9	ي	9	,	5	5		Ş	Ü	7	ŕ	١.	
1.1	,	Į,	5	4	1		2		7		5	,
							_	_			<u> </u>	

(جاد نصر الدين امين) فعن يعثر بيع معمل عليه تسليمه للسفارة المصرية

معمل بلوك المعيمي صنع المانيا الغربية يقع في حي الرسالة طريق الظوجة - بغداد بحالة جيدة معروض للبيع للمعلومات الاتصال بهاتف (۱۱۹۳۹۳) مساء .

فحدان جواز سفر غقد جواز السفر المرقم ١٩١٦١٦٤٧) 2007 1847 1867 43, 24 grayer

CANCO INP

محكمة بداءة للكرخ

المحامى كاظم الجبوري

اعلان

المدعي كمال خليل ناصر وكيك

الدعى عليه هاني وليم سلم

اصدرت هذه المكمة بعيدا

١٨٧٨٠ حصا

يقض بالزام المدعى عليه بتادية

الصاريف وأجور العاماة ولجهولية

محل أقامتك تقرر تبليقك بصحيفتين

مطيتين ولك حق الاعتراض

والاستئناف والتمييز خاتل للدة

القانونية ويعكسه سوف يكتسب

القرار الدرجة القطعية حسب

حليل هوشيل

اقلم المتعي تركي حير داغر الدعوى المرقمة اعلاه ضد المدعي

عليه أمن السجل المنتى في الناصرية

اسمه وجعله زكى بدلا من تركى عليه

واستنادا لإحكام المادة ٢١ من قانون

الاحوال المنتية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢

المعمل قرر نشر طلبه في صحيقة

محلبة واحدة فمن له حق الاعتراض

مراجعة عذه المحكمة خلال مدة عثسة

ايام من اليوم الثاني لنظر الإعلان

وبعكسه ستعضى المحكمة منظر

ناجي عيش عبد علي

المدعية / نعيمة جبار حمن / وكيلها

المحامى مطمان محسن الشويل

بناء على وقوع الضم

تسلسل ۱۸۰۸۷۱۰

امام هذه المحكمة أ

العقار خال من البناء

الإضبارة ١٩٨٩ ١٩٨٨

وراه

وعليه اعلن ذلك

الاوصاف

الصويرة

الشتري .

المدعى عليها / هنوه حسن سلمان

البقغ ١٧٠٠ تينار على العقار

بانها ستبيع وبللزايدة العلنيةالعقار

المشار اليه اعلاه وخلال خمسة عشر

يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر

وفي الساعة الثانية عشرة فلهرا وان

صلف عطلة رسعية افي اليوم الذي

يليه فعل الراغبين بلشراء الحضور

التأمينات القانونية بنسية ١٠٪

تلجى حيش عبد على

محكمة الاحوال الشخصية في

تبيع هذه المحكمه بللزاد العلني

السيارة المرامة (١٩٣٥وأسط) بناء

ياسين شرجي لوجود قاصرين ضمن الورثة غمل الراغب بالشراء الحضور الى هذه المحكمة في تمام

الساعة الثانية عشرة من اليوم

الخامس عشر التالي لنشرهذا الإعلان

في المبحق مستميحيا معه التامينات

التلفونية البلغة ١٠٠ من مبلغ

الشرآء وان الدلالية واجور النشر على

* عبد الامير كأظم جبر

١- السيارة رقم ٣٦٩٣ واسط برازيل

٣۔ هيکل السيارة جيد ومتضرر

٤- قندرت السيارة بمبلغ

قرار تثبيت علابية عقار مجدرا

بناء على ثبوت عائدية تعام العقار

تسلسل ٩٠٩ مطة راوه الي طالب

التسجيل اسماعيل ابراهيم عطية

بموجب قرار تثبيت العظدية المؤرخ

١٩٨٩/٨/٢٧ الصافر من هذه الدائرة

عليه نحلن هذا القرار وعلى من لبيه

اعتراض على القرار للنكور اقامة

الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال

مدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم

التال لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء

المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة

بقامة دعوى لديها خلال المدة

(-ر٥٠٠٠)خمسة الأف تيثلر.

اوصاف السيارة

صالون موديل ١٩٨٣

اخترارا بسيطة

٣- لون السيارة لبيض

محكمة بداءة الناصرية 1944/4/17 June 1

الدعوى وفق الاصول

محكمة بداءة الناصرية

اضافة لوظيفته طلبأ

HALL 141/2/441

الإصوال

للمدعى مبلغا قبره خمسة الأفاد وثلاث ملة وخمسون سينارا وحملت يقدان احازة

فقدت اجازة البناء المرقعة ٤٨ في

١٩٨٨٧٧٤ الصغرة من بلدية

الفهود لڑي قار باصم (علر، حسن خلف

)يرجى أن يعثر عليها تصليمهما ال

مكتب البلاد للدعاية والنشر ولاعلان

فقد جواز السفر الصادر من جنهورية

مصر العربية/الاسماعيلية وهوية

شؤون المواطنين العرب وكلاهما

بأسم (احمد عيد الرحمن توفيق)فعن

يمثر عليها تسليمها للسفارة المصرية

فقدان اجازة

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٢١٨ ٢٧٠٠٤ في

۱۹۸۹/۱۹ بعلغ (۱۰۰۰) بيئلر الصادر من مستشفى ابن البيطار

باسم (زهرة خطاب عمر)فمن يعثر

عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

فقدان أجازة

فقت اجتزة البناء المرقعة ١١٥٧ ﴿

٨٧/٧٤ الصادرة من بلدية الراشدية

باسم (هاشم جبر محمد)فعن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

اعظن

المدعى عليه /منير الاهوال المنية .

اقامت الدعية (صبرية سبتى

)المدعوى البدائية المرقعة

(۲۱/۱۹۸۱ مده الحكمة طالعة

تبديل اسمها وجعله (ايمان)بدلا من

(تسبرية)استنادا للمادة (٢٧)من

قانون الاحوال المنتية رقم والسنة

/۱۹۷۷ اقتضى نشر نلك في الصحف

اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال

مدة عشرة ابام من تاريخ النشر

أعلان

المدعية /فاطمة احمد محمد /من سكتة

المدعى عليه /امين السجل المنني في

اقامت للدكية فأطمة احمد محمد

الدعوى في هذه المحكمة تطلب فيها

تبديل لقبها وجعله (عاشور)بدل من

(أمين) عليه قرر نشر الطلب في احدى

المنحف المطية فعلى من له

الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال

عشرة ايام تيدا من اليوم الثاني

للنشى وبعكسه سوف ينظر الطلب

القلقي

طارق نجم عبالله

بخفري

قاضي محكمة بداءة العمارة

معين على الشأوي

حسب الاصول

محكمة بداءة كفري

كفري اضافة لوظيفته

وحسب الاصول .

كاثب عدل المرصل

الى ⁄ابتسام مجيد شريف

قدم ألينا المحامي عبد العالي صلاء محمد الإنذار المرقم 23-23

١٩٨٩/٨/٢ المُوجِهُ الْيِكُ لِيعَلِمِكُ فَيِهُ

بضرورة الحضور بمديرية التسجيل

العقاري في نينوى وعند ذهاب المبلغ

الى مسكنك الكائن في حي الربيع

الموصل تبين باتك قد انتقات ألى جهة

مجهولة عليه قرر تبلينك بالمحضور

بتاريخ ١٩٨٩٨٧٦ في مديرية

التسجيل العقاري في شينوى اعلانا

يواسطة الصحف التعلية وذلك من

أجل اكعال محاملة اقبراغ الدار

تسلسل ١٨١٣ النبي شيت المباعة

من قبلك الى دوكله المشترى دحام

تأيف سنيد وعند عنم حضورك

ستعدين ناكلة عن البيع وسيراجع

المحاكم المختصة للقاضاتك لكل

فقدان تسلسل

فقد التسلسل المرقم ٢١٥ في

١٩٨٩/٧٨٥ الخاص بتبهيز مادة

الشيش الصادر من الشركة العامة

لتجارة المواد الإنشائية باسم (وليد

حميد علي) فنن يعثر عليه تصليعه

نقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة ٢٩٩٣ الصادرة

من الجمعية التعاونية لمستخدمي

ومنتسبي وزارة النفاع باسم إناقع

صلح مهدي احمد) فمن يعثر عليها

تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان لجازة

فقعت لجازة البناء المرقمة ١٧٢٢ ق

١٩٨٧/٩/٢ الصادرة من وحدة الرشيد

لجهة اصداره دشكورا

كأتب عنل الموصل

مجعد رفعة الزبدى

الحقوق المقررة فانونا

محكمة بداءة العمارة

المدعية عمبرية سبتي كثين

اضافة لوظيفتة ـ العمارة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة النورة باسم (محمد لفته غموس) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

ادي قار

اعسلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع (۵۰۰) خمس مئة بند ورق صحف اسمر بالزايدة العلنية فعلى الراغين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٤/٩/١٤ مستصحبين معهم التأمينات القانونية نقدار

ملاحظة : يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المسرى .

رئيس لجنة البيع والايجار

اعلان

سيباع بللزاد العلنى في مقر الامانة العامة لاتحاد نقامات الصحة العرب الكاثن في سلحة الاندلس مجاور فندق صحارى ومزاد الصباغ في الساعة الحادية عشرة من يوم الجمعة المصندف ۱۹۸۹/۱۸ مایل :

١ـ ملكنة سيارة تويوتا سوير صالون عوديل ١٩٨٤

٢_ مواد كهربائية مختلفة جيدة . ٣- اثاث مختلف مستعمل وبحالة جيدة .

الإمانة العامة لاتحاد نقابات الصحة العزب

((بيان))

ائي السادة مساهمي شركة بغداد لخدمات السيارات المساهمة المختلطة

تقرر دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة المقرر عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ٢٩/٩/٧٩ في مقر الشركة الكائن في حي الوحدة شارع الصناعة ٧٢ محلة رقم ٩٠٢ زقلق ٤٠ بناء رقم ١٠ (كراج الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن رقم (١) سابقا) للنظر في الامور التالية ...

١٠ الاستماع الى تقرير مجلس الإدارة السنوي ٢، الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية حول حسابات السنة المالية المنتهية في 1944/18/1

٠٢٠ مناقشة الحسابات الختامية للشركة للسنة المنتهية في ٢٩/١١/١٨/١ والمصادقة عليها . ٤٠ مناقشة واقرار الموازنة التخطيطية لعام

ه • مكافاة رئيس واعضاء مجلس الادارة وزيادة __

٠٦٠ متافاة المدير المفوض للشركة لجهوده القيمة .

٠٧ ايراء ذمة رئيس واعضاء مجلس الإدارة وصرف مكافاءتهم .

لذا يرجى حضوركم في الموعد المحدد اعلاه او تخويل من ينوب عنكم،

هذا وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سيؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة التالى المصادف ٦ / ١٠ / ٩٨٩ بنفس المكان والزمان صالح شحاذه المحمود رئيس مجلس الإدارة

اع_لان

تعلن دائرة العمل والضمان الاجتماعي عن بيع فندق ابار العمالي العائد لها والواقع في محافظة البصرة مدينة المدن منطقة المناوى مقابل متنزه الخورة الى القطاع الخاص لجعله فندقا سيلجيا وذلك لموقعه المتميز وحاجة المحافظة الى الفنادق وذلك عن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغيين بالشراء مراجعة قسم العمل والضمان الاجتماعي في محافظة البصرة لغرض الاطلاع على البناية ودفع التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية البالغة (٣،٧٨٥،٨٧٨) فقط ثلاثة ملاين وسبع مئه وخمسة وثمانين الفا وثماني مئه وثمانية وسيعين دينارا .

بغية المشاركة بالمزايدة والتي ستجرى بموقع العقار بعد مرور (٣٠) ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالى لنشر الاعلان بالصحف المطية.

يلترم من ترسو عليه المزايدة بدفع البدل كاملا خلال مدة (٢٠)ثلاثين يوما من تاريخ الإحالة القطعية اضافة الى تحمله اجور الاعلان وكافة المصاريف الأخرى .

أ. أوصاف العقار

بثاية فندق ايار العمالي رقم القطعة (٢٣٠) مناوى الباشا مساحة الارض (١٠) عشرة دونمات

٢. المشتملات بناية تتكون من ثلاثة طوابق يحتوى كل طايق على (٣٣) غرفة

غرف الخدمات والادارة والمكائن والمطبخ وصالات المطعم والكافيتريا وحديقة خارجية وداخلية ومسيح .

كاظم حسين علاوى ع / المدير العام

شركة بغداد للمشروبات الغارية مساهمة مختلطة

العدد (۱۸ ٪ / ۲

واعسلان

تعلن شركة بغداد للمشروبات الغازية (المساهمة المختلطة) عن حاجتها الى اشغال الدرحات الوظيفية والعمالية المبينة أدناه فعلى الراغدين بالتعدين فيها ممن تتوفير فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى دائرة الشؤون الإدارية في مقر الشركة بالزعفرانية ، وتجرى المقايلة في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس من كل استوع .

العدد المطلوب عنوان الوظنفة او المهمة ۱ . رئيس مهندسين ٢ . ملاحظ فنى كهرباء ٣ ميكانيك ٤ . براد انابيب ه . کهریاء ٦ . لحام ٧ . خراط ٨ . براد ٩ . مشغل ماكمة ١٠ سائق رابعة شوكية ١١ عاص بحر وانتاج التبروط المصياحا

ا عراقی سنسیه ٢ حادد ومنسرت من الحدمة العسكرية او

٣ . خريج المعاشد العنية او اعدادية الصناعة فرع الميكانيك وفرع الكهرباء بالنسبة الى الفنسن أو مه ممارسة سابقة لمدة لاتقل عن خمس سنوات في مجال المهنة .

 غرا وبكتب بالنسبة الى اعمال النقل والاساج والعتالين.

الامتدرات التي تمنحها الشركه

١ بحدد الراتب حسب الكفاءة والخبرة ٢ . تمنح حوافر انتاج مجزية شهرية اضافة للراتب

٣. مخصصات بدل عدوى

غ العاملين من محل سكناهم الى مقر

ه تقديم وجبة غداء

٦ بينح ثلاثة عشر راتباً سنويا .

٧ . خدمات الطبابة . المدير المقوض

٨ . الاكساء لموسمى الصيف والشتاء . المدير المفوض هشام رشيد صالح

اعلان من وزارة الدفاع (١١٠) ستجرى لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع المزايدة العلنية لبيع مواد احتياطية لعجلات الزيل ١٥٧ فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٩/١٧٥ في بغداد الجديدة _ سقائف الحدود سابقا مستصحبين معهم التامينات النظامية بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالية والنشر يتحملها

العمد و.مدير العقود والمبيعات

> الهيئة العامة للضرائب «اعـــلان»

المشتري .

تعلن الهيئة العامة للضرائب عن وجود مناقصة لصيانة وادامة اجهزة التدفئة والتبريد في بنايتها الكائنة خلف امانة بغداد /شارع الخلفاء فعلى الراغبين من ذوى الاختصاص تقديم عطاءاتهم الى قسم الادارة للاشتراك في هذه المناقصة ووفق الشروط التالية :

١ . تقديم العطاءات داخل اغلفة مختومة ويكتب اسم المناقصة وتقدم في موعد اقصاه تهاية الدوام الرسمي ليوم ٧/٩/٩٨٩ ... ٢ . يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان .

٣ . تقديم تأمينات اولية على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان بنسبة ٥٪ من سعر ألعطاء ونافذة لمدة سنة اشهر.

٤ . أن تكون له ممارسة في صيانة اجهزة التكييف والتبريد في دوائر الدولة معززة مكتب رسمية .

 ه. يتعهد من ترسو عليه المناقصة بتوفير الادوات الاحتياطية الخاصة بالاجهزة. محمد صادق شعسه

مدير عام الهيئة العامة للنسرائب

7

استنادا لإحكام المواد ٧٩ ، ٨١ ، ٨١ ، ٨١ ،

التأسيسي الذي تقرر عقده الساعة العاشرة صبلحا من يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١/١٩ في فندق عشتار شيراتون للنظر في جدول الإعمال

شركة بغداد للمشروبات الكحولية

. تعلن شركتنا عن حاجتها للاختصاصات المنطقة الصناعية وشكرا .

۲- لحام عدد ٧

٦_ ميكانيك عدد/٢

المدير المفوض وكالة

شركة بغداد للمشروبات الغاربة المساهمة المختلطة اعلان

حاجتها الى ماكنة لعصر النارنج وذلك لاستخدامها في عصر النارنج من الثمار الطبيعية وفق المواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة الكائن في الزعفرانية (قسم المشتريات الخارجية)فعلى الراغبين تقديم عروضهم بهذا الشان علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمى ليوم ١/ ١٩٨٧/ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء أخر .

> فقدان هوية أقدت الهوية الصادرة من جامعة الموصل لكلية التربية باسم (مبدر غازي صالح) اسن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكوراً

فقدان احازة بثاء

فأدان بفتر خبمة الثورة مشكوراً.

أقدت اجازة البناء الصادرة من وحدة الرشيد باسم (حيدر شلش شدر) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

أقد دفتر الخدمة العسكرية الصاد من دائرة تجنيد الكرخ الخامسة بلسم (كاظم مهدي تاليّ) أمن يعثر عليه تصليمه إلى استعلامات جريدة

شركة فندق عشتار المساهمة المختلطة الى كافة مؤسسي ومساهمي شركة فندق عشتار/ المساهمة المختلطة راسمالها (٥٠) مليون دينار (خمسون مليون دينار)تاسست في بغداد سنة ١٩٨٩ بعوجب شهادة التاسيس المرقمة 1944/47Y & YYW/4/PI

اعلان من

٩٤ ، ٩٥ ، ٩٨ . من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة

المن ادناه نـ ١٠قراءه تقرير المؤسسين حول اجراءات تأسيس الشركة والنفقات التي تم صرفها لغرض مناقشته واقراره والمملافة عليه حسب احكام

الملادة (٩٤)من قانون الشركات اعلاه ١٠١نتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة الاصليين والاحتياط حسب احكام المادتين (٩٥ــ

٩٨) من القانون المذكور يرجى من السادة الاعضاء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه بالذات او من ينوب عنهم من المساهمين بعد الحصول على صك الإنابة من لجنة السياحة /مكتب الشركات في شارع حيفا او وكيله بموجب وكالة مصدقة وعلى الوكيل والنائب ابراز وصل قبض الاصل وعند عدم اكتمال النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الى الاسبوع التالي في اليوم المصادف ١٩٨٩/ وفي المكان ذاته ويعتبر النصاب حاصلا في الاجتماع الثاني مهما بلغ عدد الاسهم

نرجو ملاحظة ذلك مع فائق التقدير عبد التواب عبدالله الملاحويش رئيس لجنة السياحة

ع/مؤسسي شركة فندق عشتار المساهمة المختلطة

«قطاع مختلط»

الفنية المدرجة ادناه ويفضل من له خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال اختصاصه وسيحدد الراتب حسب الكفاءة اضافة للامتيازات الاخرى التي تمنحها الشركة . فعلى الراغبين في العمل مراجعة مقر الشركة الكائن في الزعفرانية /

۱_ مهندس میکانیك عدد 🏏 .

٢_ خراط عدد ٧

٤ مشغل ماكنة فريزة عدد ∨ ٥- كهربائي مكائن وحدات عدد ٧

فوزي جرجيس سمعان

تعلن شركة بغداد للمشروبات الغازية عن

المدير المقوض هشام رشيد صالح

فقدان ولدقة فقت الوثيقة الرقمة (١٦٣٢) الصادرة من مركز التدريب المهني للصام في ابي غريب بتناريخ ۱۹۸۹/۸۲۲ باسم (فتحي حسين

حسن)فن يعثر عليها تسايمها لجهة أصدارها عشكوراً . محكمة بداءة الكوت العيد/١٩٨٠/١١٨٠

أعلان اقامت للدعية بي بي جطر جاسم الدعوى على الدعي عليه امين السجل المني اضافة لوظيفته تطلب فيها تصحيح لقبها وجعله البونيحك بدلا من ربيع وقد عين بوم ١٩٨٧/٧/١ موعد للمراقعة فمن له اعتراض على ذلك عراجعة هذه المحكمة يوم الرافعة اعلاه .

ضياء ذومه العمران

باسم (منى كاتام شنيشل) فمن يحثر عليه تسليمها لجنهة اصدارها مشكوراً .

فقدان وصل فقد الوصل المرقم ٢٠٦١٧٥٨ بعبلغ (۲۰۰) بينار الصادر بن يستشفر أَبِنَ الْبِيطَارِ بَاسِمَ (مخَلَصَ جِبِرِ حَنَا) غُمَن يعثر عليه تمانينه لِجِبَة اصدار: مشكوراً

حائرا لها بصفة الماك لنسبة القانونية ، ولغرض تلبيت اللكية الملكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنَّةُ ١٩٧١ قَرَرْنَا اعلانَ هَذَا الطُّلِّهِ فعل كل من يدعي بوجود علاقة او مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم

اليوم الذكور لهذا الغرض فلشة سكر

ألمنكورة ستباش هذه الدائرة فتتتصبيل وفقا لقرار تثبيت الملاسة ناصر ناصح احمد في عنه ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في فقدان هوية الشت الهوية المنادرة من ظابة الاطباء باسم (سعيرة مصطفى مكية) فعن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكوراً طلب تسجيل عقار مجندا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة يتاريخ ١٩٨٧٩٨٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٦٣٧ محلة السراي بأسم نزيهة ملك ماضي مجددا باعتبار

> حقوق معينة على هذا العقار تقبيع ما لديه من بينات آني هذه الدائرة خال انتال لنشر الاعلان وكتلك الحضوري عوقع العقار في تُلساعة العاشرة صبلَحا من اليوم التالي لانتهاء عدة هذأ الإعلان ونلك لأثبات حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجري في ملاحظ دائرة النسجيل العقاري في

(الخليج العربي .

يمب في الخليج العربي

علاقات دائمة لحسن الجوار ... الخ)

يؤمن بها بكون الغرب امة عربية ولحدة ودعوته الى تحرير الأراث

العربية المحتلة ووقوفه الى جلتب القضية الطسطينية ودعمها وحمله لواء اعادة الجزر العربية الثلاث (طنب الكبرى وطنب

الصغرى وابو موسى) تمثل خطرا ، في نظرهم ، يهدد تطلعاتهم واهدافهم العنوانية التي لاتقف عند حد ضم العراق بل وضم الاقطار العربية الاخرى المجاورة على اساس الافكار البائية التي نسجوها في تصدير الثورة . لذلك بدا النظام الايراني حملة اعلامية كبيرة ضد العراق وقيادته التاريخية وتحشيد الجيش الإيرانى على الحدود العراقية وضرب المدن والمخافر العراقية بالمدفعية الثقيلة

وخرق الطيران الحربي الايراني للاجواء العراقية وتعطيل الملاهة ق شط العرب فتقدم الجيش العراقي العظيم لصد العدوان الايراسي

دفاعا عن النفس وفقا للمادة (٥١) من ميثلق الامم المنددة ثانياً : تعطيل الملاحة في شط العرب : يتكون نهر شط العرب عن النقاء نهري دجلة والغرات في القرنة ويستمر في جريانه هتى ينحب

الاصل أن شط العرب نهر وطني يتكون من النقاء نهري عَجْلَة

ولم يصبح موضوع النزاع او تثار حوله اية مشكلة حتى عتد معاهدة ارضروم الثانية المعقودة علم ١٨٤٧م . ونظرا للتطورات

المختلفة التي حصلت بين النولة الفارسية ثم الايرانية والنولة

العثمانية ثم العراقية فان النهر المنكور وربت عليه بعض

الاستثناءات كنهر وطني واخيرا عقبت معاهدة الحدود وحسن

الجوار بين العراق والنظام الايراني في عهد الشاه عام ١٩٧٥ حيث اصبحت الحدود فيه تسير مع تالوك شط العرب حيث حصلت ايران

على مكسب جديد اضافة الى المكاسب السابقة (وأن مايتعلق بشنة العرب ليس ألا تنازلا من العراق عن جزء من سبادته مقابل ضبان امن حدوده وعدم تدخل الجانب الاخراق شؤونه الداخلية وارساء

ان السلطات الإيرانية بدأت سلسلة من النجاوزات والإعتداءات

على السفن العراقية والاجتبية التي تستخدم شط العرب للملاحة

بشكل دائم ومستمر فاضطرت تلك السفن على التوقف مما ادى ال

اعاقة الملاحة في النهر المذكور وكانت الحكومة العراقية تقدم مذكرات

احتجاج الى البعثة الدبلوماسية الايرانية في بغداد عن كل خرق او

تجاوز . على سبيل للثال ارسات وزارة الخارجية العراقية (الدولية

الثلثية) المنكرة المرقمة ٥/١/١/١٥٧ والمؤرخة ٨/٩/٩/٨

بمناسبة مهلجمة الزوارق الإيرانية لسلحبة جنيبة في شط العرب

والمذكرة المرقمة ٥/ ١/ ١٧/ ١٠/٥ والمؤرخة ١٩٧٩ /١ ١٩٧٩

بقيام الدوريات البحرية الإيرانية باطلاق النار على المخافر

المعقودة بين البلدين عام ١٩٧٥ التي تقضى بتوفير امن الملاحة إن

شط العرب ، وحُرقا لقواعد الملاحة في النهر المذكور التي اقرها مكتبّ

ثلثا: الاعتداءات والتجاوزات التي قامت بها القوات المسلحة

١ ـ الاعتداءات والتجاوزات التي قاعت بها الطائرات الحربية

فقد قامت الطغرات الحربية الايرانية بلختراق الاجواء العراقية

مرات عديدة حيث بلغ عددها مايزيد على (١٤٠) خرقا بين تاريخ ٢٧

شباط ١٩٧٩ حتى ٢١ ايلول علم ١٩٨٠ أنعت السلطات العراقية

العديد من المذكرات التي تحتج أيها على الحكومة الإيرانية منها على

سبيل المثال المذكرة المرقمة ٥/١/٢٤/ ٢٠٨٩ والمؤرخة ، اذار عام

١٩٧٩ والمستكسرة المسرقعسة ٥/١/٧/١٧ والمؤرشسة

٢ ـ الاعتداءات التي قامت بها القوات المسلحة الإيرانية البرية

1 - الاعتداءات التي قامت بها تلك القوات على مشافر الشرطة

العراقية الحدودية . فقد قامت تلك القوات بقصف المُجَافِر العراقية

لحدودية على امتداد حدود الجانبين بالمدفعية الثقيلة اكثر من

(١٩٠) مرة خَلَال الفترة الواقعة بين ٢٧ حزيران عام ١٩٧٩ وحتى

١٠ ايلول عام ١٩٨٠ . قدمت الحكومة العراقية خلالها العديد من

منكرات الاحتجاج التي لم ترد عليها السقارة الإيرانية في بغداد .

نذكر منها على سبيل المثال المذكرة المرامة ١/١/٣/١/١

والمؤرخة في ١٩/١/١٢/ والمذكرة المرقمة ٥/١٣/١٥/١٣

فقد قامت القوات المسلحة الإيرانية بقصف اندن العرافية

الحدودية بالدفعية الثقيلة مخلفة أثار الدمار فيها واصابة

الاشتخاص وقتل البعض منهم من الشيوخ والنساء والاطفق بلغت

مثل مدن مندلي وخلاقين ونفط خلاة وغيرها من المن الجنزيية

كل هذه الإعمال تعد اعمالا عدوانية تدخل ضمن تعريف المدوان

(المُلادة الثالثة) الذي اقرته الجمعية العامة للامم المتجدة علم

أما السيد سيف الدين محمود عضع المكتب التنفيذي الاتحك

لقد قامت ايران بجملة اعتداءات سيقت العمليات العسكرية

المباشرة التي ارتكبتها ايران في ١٩٨٠/٩/١ والتي اضطرت

العراق للرد عليها في ٢٢ / ٩ / ١٩٨٠ ولو استعرضنا موآلف النظام

الإيراني لتبين لنا نُلك بشكل واضح من خلال تصريحات السؤولين

الايرانيين ضد العراق التي تعد تدخلا واضحا في الشؤون انداخلية

(۱۰۰) مرة ابتداء من ۱۳ تموز ۱۹۷۹ حتى ۲۲ ايلول عام ۱۹۸۰

والمؤرخة ١٠ ايلول علم ١٩٨٠ .

ضرب مواكب الطلبة

الوطئى لطلبة وشباب العراق فيقول :

ب ـ قصف المن العراقية الحدودية .

التنسيق المشترك في ١١/٦ /١١٧٦ ... الخ

ان هذه الاعمال تعد انتهاكا لمعاهدة الحدود وحسن الجزار

والقرات ضمن الاقليم العراقي ويستمر في جريانه في الاقليم عتى

15/4/4/1

في الذكري التاسعة للعدوان الايراني على قطرنا

اعالاة القلاون الدولي بواجعة نفداد في السونة

الإعلامات الإيرانية الكليرة على قطرنا والتي سيقت كارد العراقي للكتكر ق ٢٢ / ٩/ ١٩٨٠ تمثلت في العديد مَنْ الْمُروقات مواء كانت الجوية أو البرية حيث شهدت الحدود البرية جملة اعتداءات على مخافرنا وقوابة الحدوبية اغتالة الى إعلان ايران غلق اللاحة الجوية ولللثمة في مياه شط العرب ونقش انفاقية عام ١٩٧٠ مِنْ طَرِقَةِ وَأَحَدُ كُلِّ هِذَهِ الْإِجْرَاءَاتِ مَكَا يَقُولُ عَنْهَا الله وي البوق ، وعدا تعنى من الوجهة القانونية !

وبمناسعة النكرى التاسعة للعدوان الايراني على قطرنا في الرابع من ليلول عام ١٩٨٠ توجهت السعة الى عدد من اساتدة القانون الدوق في كلية القانون بجامعة بغداد ليتحدثوا بهذه المناسبة عن

أيران والعلاقات الدولية

المعتور مملوح عبدالكريم حافظ . رئيس قسم القانون الدولي في كلية القانون بجامعة بغداد يقول في حديثه تقوم : العلاقات الدولية منذ الازل على مبدىء حسن الجوار واحترام حقوق الغير وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والاعتراف الكامل بسيادة الدول والتقيد التَّلَم بِالسَّاواة في الحَقْوق والواجِبات أمام القَانُون الدولي ، ونبد استخدام القوة او حتى مجرد التهديد بها في تعشية معاملاتها التولية .. غير أن النظام الإيراني ومنذ اللحظات الاول لتسلمه السلطة جاء بعنجهية مستهجنة وخروج على كل القيم والمارسات المعروفة ﴿ قَالَ الْعَلَاقَاتَ الْإِنْسَانِيةَ وَالْحَضَارَةُ وَارْجِعَتْنَا مَرَهُ احْرَى ائي الماشي البعيد والى شريعة الفلب والمتداة علائية بالتهديد واستخدام القوة وعدم اللجوء في فض المشاكل الى الحكمة والعقل والمنطق غير مبالية بتعليم القرآن الكريم واحكام الدين الاسلامي

الخد بدأ النظائم الإيراني ومنذ عام ١٩٨٠ بممارسة اعتداءاته الاستقرازية على حبوبنا ومياهنا الاقليمية وقيامه باعمال يستهدف منها الاعتداء على المواطنين وسلب اموالهم وبث الذعر والخوف في ما بينهم وعدم اشاعة الامن والنظام في المجتمع ، وقد تبلورت هذه المملّيات الاستفرازية يضربه لمخافرنا الحدودية يوم ١٩٨٠/٩/٤ واللجوء بكل وقلحة الى استخدام للقوة السلحة عن طريق القصف بواسطة الطائرات والمدفعية الثقيلة هذا كله والعراق ظل صغيرا ويتوقع أن يرعوي هذا النظام ويعود الى صوابه بعد أن تبادل أطرنا مثات الرسائل بقطرق العبلوماسية وعن طريق الامم المتحدة نكي يمي هذا النظام حقيقة مليقوم به من اعمل هوج الا أنه ازداد مكابرة وَاللَّهُى الْفَاقِيَّةُ عَلَم ١٩٧٥ مَنْ طَرَفُ وَاحَدُ حَتَّى اصْطَرَ لَلَرَدُ على هذا العدوان في ٢٢/ ٩/ ١٩٨٠ بقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله من لجل وضع حد لهذه الاعتداءات والدفاع عن النفس والكرامة والحفاتذعل مواطئي شعبنا وصيفته ترابنا الطاهر وارضنا المقدسة ومثلما ارآدها النظام الايراني حربا فلتكن

وهكذا مخلفا هذه الحرب مرغمين على خوضها .. واثباتا المنداقية العراق وحيه للسلام اعلن قطرنا وبعد اسبوع واحد من الرد العنيف وبالتحديد في ٢٨ / ٩/ ١٩٨٠ والذي صادف اول ايلم عيد الاقتحى للبارك صدور قرار مجلس الامن الدولي بوقف اطلاق الذَّار مِنْ جِئْتِ واحد وطيلة أيام العيد من أجِل أعطاء قرصة للنظام الايراني أن يعيد موقفة العدواني وللاستفادة من هذه المبادرة الايجابية والانسانية ورغبة العراق الاعيدة بتمسكه بوقف اطلاق العنف والعدوان ويرغب في اقامة علاقات دولية متينة مبنية على التفاهم والاحترام المبادل والمعالج المستركة .

رغض الميلارات الدولية

ويضيف الدكتور ممهوح : وكانت النتيجة متوقعة برفض ايران لهذه المبادرة وقد اظهرت ابران برفضها هذا الروح العدائية والشريرة المسطرة للقابعين على السلطة هناك وهي برهان اكيد ودليل قوي على رغية ايران بالاستمرار بالحرب والمكابرة بها الى اخر الدرجات والحدود واستهزات بكل هذه الجهود والنيات الحسنة . وتكررت المساعي الدولية التي تحب الخير والساعية لوضع حد حاسم لهذه الحرب والتي بدأت تهدد الامن والسلم الدوليين حيث تدخلت الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي عام ١٩٨٧ عند انسحاب العراق من كل الاراضي المحتلة . ورغية من العراق مرة اخرى بأنهاء هذه الحرب اعلن العراق عن موقفه يوقف اطلاق النار دون قيد او شرط وقبوله بكلجوء الى التحكيم وتنفيذه لقرار هيئة التحكيم مباشرة وفي هذه المرة ذهبت هذه الجهود جميعها سدى . ولم تتوقف للساعي ولم يغير العراق موقفه لحبه للسلام من موقع القوة والحق حيث اتعقد مؤتمر القمة في أيلول عام ١٩٨٧ وتوصل الى مقررات عادلة ومنصفة وخاطب ايران يتحكيم العقل والقنتون اضافة الى جهود الجامعة العربية ومؤتمر دول العالم الإسلامي ودول عدم الإنحياز والوساطة والمساعي الحميدة لشخصيات دولية متعددة واستعرت هذه الجهود طيلة ثمأنى ستوات الى أن أصدر مجلس الامن للدولي قراره ١٩٨٠، في ٢٠ /٧/ آ ١٩٨٧ لوقف اطلاق النل فورا غير ان ايران ظلت تماطل بالافصاح عن رئيها حول هذا القرار وكان رد الفعل الدواي عن هذه الحالة السلبية الراقضة كبيرا حيث طالب البعض بمعاقبة أيرأن وطردها

من الامم المتحدة وعدم تسهيل حصولها على السلاح وقد اثبتت ايران للعلم كله انها دولة عنصرية لاتعرف غير اصلوب القوة في التعامل .. مما اضطر قطرنا ويقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ان يعطى لايران درسا تاريخيا فجاحت الانتصارات الباهرة الواحدة تلو الاخرى في معارك التحرير

وفي ٢٠/٨/٨٨٨ تم رسيميا تتفيد قرار مجلس الامن الدولي مهه، بللوافقة على وقف اطلاق النار والدخول في مبلحثات تحتّ رعلية الإمم المتحدة لإقامة علاقات سلام بين البلدين .. وتلكأت ليران مرة اخرى بتنفيذ وعدها حتى هذا الوات .

مفهوم القانون على الافعال الايرانية

وعن مفهوم المدوان في القانون الدولي وتطبيقاته على الإفعال التي قام بها النظام الايرائي ضد قطرنا يقول الدكتور صلاح الدين المعد حمدي استلأ القانون الدولي المساعد في كلية القانون بجامعة

حينما تقحدث عن ذكري العدوان الإيراني على العراق في ٤ ايلول

علم ١٩٨٠ لابد وأن تعود الى بدايات هذا العدوان الظالم الذي لم يحدث له مثيل في التاريخ في حبكته وشراسته واطماعه . وأذا اردنا الدعة في المتعبير ، يكون من الاصبح أن تقول دائمًا في هذا الموضوع انه عدوان ليرانى على العراق بدلا من مصطلح الحرب العراقية الإيرانية . لأن الحرب كمفهوم في ضوء القانون الدولي تعنى المعنى المام للنزاع السلح بين دولتين أو أكثر دون تحديد الصفة أو التوع في مثل هذا المسطلح بالنسبة لكل من طرفي النزاع . ولما كان مفهوم المدوان قد جرى تعريفه وغفا لقواعد القانون الدولي ويلتفاق يول العلام ، وحسب قران الجمعية العامة للرقم ٢٣١٧ بتاريخ ١٤ كأتون الإول ١٩٧٤ غلى ضوء هذا القرار نستطيع اضفاء صفة المبوان على الوقائع اللهية التي قام بها التظام الايراني ضد











الاعتداءات الايرانية التي سفت الره العراقي

العراق ، عبدئد يمكننا ان تقول باننا بصعد موضوع العدوان الإيراني على العراق ، بدلا من الحرب العراقية الإيرانية لذلك سوف، أركز في حديثي حول موضوع تحديد ملامح العدوان الايرائى طبقا لقواعد القانون الدولي وميثلق الامم المتحدة على جاتبين قانونيين اولهما ، كيف جرى تعريف العدوان ، وماهو الفعل الذي تقوم به الدولة لكي تسميه بالعدوان ، وثانيهما الإفعال التي قلم بها النظام الايراني ضد العراق ، والتي تقع ضمن مفهوم العدوان في ضوء قواعد القانون الدولي ابتداء من ؛ أيلول علم

اولا : لم يكن المجتمع الدولي قد وصل الى اتفاق حول تعريف العدوان ولعقود عديدة بعد الحرب العللية الاولى ثم الحرب العالمية الثانية بالرغم من القيام بيعض المحاولات الفردية لبعض الدول والتي لم تحصل على مساندة تلك الدول التي كانت تخطط للحروب العدوانية بين حين ولحّر. الى أن بدات منظمة الامم المتحدة بمحاولاتها في دراسة هذا الموضوع المهم ولسنوات عديدة والى أن توصلت الى أصدار قرار الجمعية العامة المذكورة أعلاه والذي عرفت المادة الاولى فيه مفهوم العدوان بلته يعتى قيام دولة ما باستخدام القوة المسلحة ضد السيادة او السلامة الاقليمية او الاستقلال السينسي لدولة اخرى او باي شكل يتنافي مع ميثلق الامم المتحدة . اما المُلَّدَة الثانية فيمكن أنْ تعدها الاساس والقاعدة العدوان تلك الافعال التي يمس فيها استخدام القوة المسلحة سيادة العصابات والرتزقة للقيام بافعال يتطبق عليها مفهوم استخدام القوة السلحة ونماذج اخرى لايتسع لها هذا المجال . وقد وصف هذا القرار اخيرا العدوان باته يشكل جريمة دولية تترتب عليها

حينها ألى جميع الإطراف المعنية بهذا العدوان . فقد قام النقام الافعال التي قام بها النظام الايراني ضد العراق فجميعها وبدون استثناء يقع تحت مفهوم العدوان في ضوء قرار تعريف العدوان أنف الذكر وقواعد القانون الدولي ، ولكن لم ينته هذا الموضوع في تطبيق قرار التعريف عند هذا الحد ، لأن النظام الايراني قام يتصعيد الموقف العداش ضد العراق في ٤ ايلول من علم ١٩٨٠ حيث قام يقصفُ المُدنَ العَراقية ولاول مرةً بللنفعية الثقيلة من عيار ١٧٥ علم ومنها مدينة خانقين ومندلي ونقط خانة . وبالرغم من أن العراق ومن موقف الاقتدار قد بادر الى توجيه مذكرة رسمية الى الجانب الايراني بأن ماقام به مؤخرا يعني العدوان على العراق الا ان النظام الإيراني بدلا من ان يستجيب لنداء العراق في المحافظة عل حقوق الجيرة الحسنة وميادىء القانون الدولي في المحافظة على السلم والامن الدوليين ، فقد بلار مرة لخرى الى تصعيد الموقف الخطار حيث بدا يحشد قواته على الحدود العراقية ثم استخدام القوة السلحة من خلال قواته النظامية ضد العراق بشكل صريح وعلتي رافقه اصدار البلاغات العسكرية الاربعة بعد يوم ١٩ أيئول علم ١٩٨٠ ويتباهي من خلالها بما انجزته قواته من تدمير وحرائق

العظيم الذي حلقه ضد ذلك العدوان الغاشم بقيادة القائد المتصر وايران تحت اشرافها ورعليتها ان تأخذ بنظر الاعتبار كل الابلة

(حُميني) ولكنّ شجاعة العراقيين وبطولاتهم وقيدتهم الظَّة قضت على أحلام الايرانيين الى الايد .

الاطماع الايرانية

ومن يطلع على تلريخ العلاقات العراقية الإيرانية في العصر الحديث يتضبح له ان الاطماع الايرانية لم تتوقف فالاطماع التوسعية الإيرانية تتنوع وتتغير حسب المملحة الإيرانية واهم تلك الاطماع تدور حول شط العرب تتراوح بين اقتطاع جزء منه واخضاعه للسيادة الإيرانية او ان تسير الحدود مع وسط مجرى النهر او ان تسع مع تلوك شط العرب او وسط مجراه في منطقة محددة وهكذا توالت اطماعهم واستطاعوا ان يحصلوا على كلير من تلك الاطماع لأن العراق غير قادر على المواجهة معهم . ويؤكد هذه النزعة التوسعية الغارسية الدكتور روح الله رمضاني الإيراش الاصل الاميركي الجنسية ف كتابه سياسة ايران الخارجية بين ١٩٠٠ ـ ١٩٤١ المعادر عام ١٩٦٨ صفحة ٢٠٩ حيث يقول : (يان سياسة الدولة القارسية كأنت تتسم بللماطلة والتسويف في امر المعاهدات تحينا لقرصة جديدة للتوسع) وهي شهادة شاهد من اهلها تعد حجة دامغة للسياسة الفارسية الإيرانية التي تقوم على اساس الاطماع التوسعية الاقليمية .

وبعجىء النظام الايرائي الجديد عام ١٩٧٩ تغيرت الاستراتيجية الايرانية التوسعية الثي تدعمها الامبريالية العللية وتخطط لها ، فاصبحت تهدف الى ضم العراق وعده ولاية ايرانية ، وهذا ماظهر جليا في تصريحات قادة النظام الايراني المنكررة والسبب في ذلك يعود الى ان العراق العظيم الذي يقوده حزب البعث العربي الاثنتراكي بقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله يمثل قاعدة اساسية صلبة للتحرر العربي فالنّفارة القومية الثي

في الاراضي العراقية . هذا ما جعل العراق الابي مضطرا الى ستعمل حقه المشروع في الدفاع عن النفس ، حيث قام الجيش العراقي البلسل برد العدوان الإيراني يوم ٢٢ ايلول عام ١٩٨٠ طبقا لمّا جاء في المادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة بعد استعراض تلك الافعال ومقارنتها بمفهوم العدوان لما جاء في التعريف ، أو بعبارة احْرى بعد تطبيق مفهوم العدوان لما جاء في قرار التعريف على الافعال المذكورة والتي قلم بها النظام الإيراني ضد العراق لايبقي اي شك في وصف الجانب الإيراني بللعندي طبقا لقواعد القانون الدولي ، وان الحرب التي قامت بين العراق وايران في ٤ ايلول عام ١٩٨٠ انما هي حرب ايرانية عدوانية طللة ضد العراق ، وحرب

وحينما تمر نكرى هذه الحرب العدوانية الظللة التي بداها النظلم الإيراني في ٤ ايلول علم ١٩٨٠ والعراق ينعم بافياءً النصر السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله تقول كلمة اخيرة ، بأن على الامم المتحدة التي تجري الان المفاوضات المباشرة بين العراق المادية التي تثبت وقوع العدوان الايراني على العراق طبقا اقرار التعريف وقواعد القانون الدولي ، وموقف العراق الذي يتفق دائما مع قواعد القلتون الدولي في ضرورة احترام حقوق الدولُ في العيش بسلام والسيادة والمساواة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل منها . ولابد من معارسة الوسائل كافة والأجراءات القانونية تحت اشراف الامم المتحدة لوضع نهاية سلمية وطبقا لقواعد القانون الدولي لهذا العدوان الذي كانْ قد بداه النظام الإيراني على العراق في £ اللول علم ١٩٨٠ ، ولايد هذا من الاشارة الى الخطوة المهمة التي بداتها الامم المتحدة على طريق احلال السلام في المنطقة ، وذلك باصدار القرار ٩٩٨ لمجلس الامن ، الذي ينتظر صدق النيات من النظام الايراني لتطبيقه حسب تسلسل فقراته ، ودون ابطاء او

لدولة مستقلة ذات سيادة .. كما ان الاعتداءات التي قام بها هذا النظام على المؤسسات النبلوماسية العراقية في ايران سواء على السفارة العراقية في طهران او القنصلية العراقية في المحمرة تعد خرتا لاتفاقيتي فيينا لسنة ١٩٦١ للعلاقات الدباؤماسية وسنة ١٩٦٢ المتعلقة بالعلاقات القنصلية .. أو في ما يتعلق بالدارس العراقية ومكتب الخطوط الجوية العراقية هناك .. وقد احتجت

وزارة الخارجية بمنكرات رفعتها حول كل حالة من هذه الحالات ونكرت بان هذه الاعمال ستؤدي الى نتائج وخيمة على النظام الايرائي ان يدركها .. ومن جانب آخر فان السَّلطاتُ الايرانيَّة قفتُ في وقت ميكر باستدعاء قيادة التمرد العميل من اميركا الى أيران مئتهكة بذلك اتفاقية ١٩٧٥ ووفرت لها الامكانات المادية والحماية والدعم للقيام باعمال تخريب وتهديد الامن الداخل للعراق وعذا يتطابق مع ملجاء بالمادة الثالثة من تعريف الجمعية العامة للامم المتحدة للعدوان عام 1974 حيث يعد هذا الاجراء بحد ذاته عنوانا على العراق من تلحية القانون الدولي .. وهذا ينطبق كذلك على قيام هذا النظلم يتشكيل جماعات ارهابية وامتدادات تنظمية لعناص مليسمى بحزب الدعوة العميل وتوفير مستلزمات عملهم ضد العراق وقيامهم في ١ / ٤ / ١٩٨٠ بضرب التجمع الطلابي المقام في الجامعة المستنصرية ، والذي راح ضحيته عند من الشهداء والجرحى وكذلك تعرض موكب تشييعهم في ٥ / ٤ / ١٩٨٠ الى محاولة ارهابية أخرى حين تم القاء قنبلة عليهم من المدرسة الايرانية باشراف المستشارة الثقافي في السفارة الايرانية ببغداد .. وهذه كلُّها تُعد اخلالا بالامن والسلم الدوليين وفقا للعادة (٢٩) من ميثاق الامم المتحدة ولو استعرضنا الاعتداءات المسلحة ضد التراق قبل ٤/ ٩/ ١٩٨٠ لوجدنا بان الطائرات الحربية الايرانية والقرات البحرية والبرية قد قامت بانتهاكات عديدة للسيادة العراقية وكذلك قيامها بقصف المدن والقصيات العراقية بالمدفعية في المناطق العراقية التي لم يجري تسليمها للعراق بموجب اتفاقية الجزائر لعلم ١٩٧٥ . أن جميع هذه الأعمال قد وثقت بمذكرات أحتجاج قدمتها وزارة الخارجية الى السفارة الايرانية ببغداد وتذكيرهم بان هذه الاعتداءات تمثل عنوانا صارحًا على العراق وان نتائجه خطيرة .. كما أن الاعتداءات العسكرية هذه تتفق مع تعريف الامم المتحدة للعدوان في المُعتين الأولى والثالثة من هذا التَّعريف .. وهذا الموضوع كان قد حدث قبل ٤ / ٩ / ١٩٨٠ وهكذا يتبير بان النظام الايراني كانت لديه النية المسبقة للعدوان على العراق وقد خطط واستعد من جميع النواحي لشن العدوان على العراق واحتلاله . وفعلا فقد قام بالعديد من تلك الإعمال التي تشكل كل واحدة منها غُدُوانًا على العراق .. وهكذا نستيل على ان السلطات الإيرانية كانت عازمة ومصرة على التدخل واحتلال العراق ..

اجرى اللقاءات قاسم مهدى تصویر: فرید شمعون



عراقية دفاعية ضد العدوان الإيراني

ويقول استلذ القانون الدولي في كلية القانون الدكتور جابر ابراهيم الراوي في أن العداء الفارسي الإيراني للعرب أمر لاجدال أيه ، فتحدثنا كتب التاريخ ان القرس ، لم يقوتوا قرصة عبر التاريخ الطويل ، الا وانقضاوا فيها على العرب للقضاء على حضَارَتُهم العتيدة ، ويشاء القدر أن يجعل الاقليم العراقي العربي مجاورا لهذه المجموعة من البشر التي استقرت في ارض فلرس فتحمل العراقيون منهم اعتداءات لاتقع تحت حصر كما كانت اطماعهم ق الارش العربية لاتحتاج الى دئيلُ ولذلك استطاعوا ان يضموا تحتّ سيادتهم بعض الاجزاء من الاراضى العربية منتزال تحت سيطرتهم . وفي العصر الحديث تغيرت اطماع الإيرانيين فبعد ان كانت تهدف الى اقتطاع اجزاء اصبحت تهدف ألى ضم العراق تحت السلطة والسيادة الايرانية التي جاء بها نظام الملاني بقيادة

من شخصيات العراق القديم:

ألحكتور : سامي سعيد الأحمد

شولكي ٢٠٩٤ ــ ٢٠٤٦ ق.م (وقد قرىم اسمه في السلبق خطأ دونكي) وهو ابن وخليفة اورنمو مؤسس سلالة اور الثلثة . وقد عد هذا الملك وخلفاؤه الثلاثة الذين تلوه الهة في حياتهم حيث كتبت اسماؤهم مسبوقة باشارة الاله وعلى رؤوسهم التاج المقرن برمز الالوهية وقدم لهم نوع من الننور باسم السادوكد بنفس الطريقة التي تقدم الالهة مع تراتيل لهم ، وتقرا في نص يخاطب شولكي (يا شولكي لقد خلقت لاسعاد الالهة انانا) وباخر (ايها الراعي شولكي الذي يمثلك المياه قدم اذا الميام) . وقدمت النذور والأضلحي لتماثيل شولكي عند ظهور الهلال واكتمال البدر وترسخت عبادته حيث شيدت له المعابد وتسمى الكلير من الناس باسم شولكي ايل (شولكي الهي) ، شولكي باني (خَالَقَى) وشولكي أبي . وقد وصلت الينا حوالي الثلاثين ترتيلة لشولكي المؤله نظمها شعراء محليون في منحه وعظمته في الفقب بتوصيات غير مباشرة منه . فعده شاعر ابناً أنَّ لوكال بندا والإنه نيتسون أي جعله أَخَا لكلكامش ولوضح لخر علاقته بالاله الشمس وذكر لخر نبوغه ومواهبه ورحلته الاعجازية من نفر الى اور ثم الى نفر ثانية في نفس اليوم (وهي مسافة تزيد عن مئتى كيلومتر) واطلق عليه لوح لقب الملك الموسيقار .

بسط شولكي سطرته على عيلام وانشنات في ايران وغزا منطقة اللولبي في شمل العراق (مون شك لاخماد عصيان فيها) تسع مرات . ونعرف من بضع رسائل بان شولكي قد لاقى صعوبة إل حفظ النَّظام بشمال العراق . وهي رسائل متبادلة بينه وموطفين له ارسلهم لحفظ الامن هنك . ويبدو من رسالة ان شخصا من الشمال أسمه أويلا عد ناسه ملكا ولحاط نفسه بثراء وجيش مسلح . ويظهر ان شولكي قد فوجىء بتعاظم نفوذ هذا المتمرد واخذ يلوم مجلس المنطقة المحل على عدم وضع اعضائه حدا له الامر الذي يعل على أهمية هذه المجلِّس المحلية زمن شولكي .

كانت زوجة شولكي الملكة أبيسميتي (التي يظهر اسمها كونها جزرية) ذات شخصية مؤثرة عاشت بعد وفاةً زوجهاً بسنين ظلت خلالها تؤثر في سياسات خلفائه الثلاثة . وبالوقت الذي كان شولكي فيه سومريا يراس بولة مومرية قانه كان يعيش في بيئة جزرية ﴿ حيث كانت ٨٠٪ من اسماء الناس رُمن سلالته أكبية و ٢٠٪ سومرية) فقد هام بحب الثقافة السومرية وشجع الأنب وافتش بائه تعلم في عباه بللدارس السوعرية وادعى بانه كان طالبا مجدا يحفظ ما يعطيه له معلموه وتخرجه ناسخا جيداً ، ولا نعرف مدى واقعية هذه الإدعاءات التي هي في الخالب غير صحيحة ولكنها تدل على أهمية التعلم أنذاك ومركز المتعلمين بحيث أن الملك نفسه كان يتعنى لو كان متعلما يجيد الكتابة والقراءة .

سبع شولكي في السنة الحادية والعشرين من حكمه سياسة مالية جيدة سيطرت بموجيها النولة على الموارد العامة وهي التي اطلق عليها أسم الاشتراكية المبتنية وذلك من أجل تمويل سياسته التوحيدية . وأول حملة له كانت في سنة حكمه الرابعة والعشرين على كرخو (حوالي الزاب الاعلى في انطريق الى اربيل من الموصل الحالية) ثم اربيللوم (اربيل) وشعيرروم (التون كوبري الحالية) وششروم (شعشرة قرب رانية) وكيماش (كفري) وخارشي (طورْ خرماتو) . وهناك اشارة عن ورود غنائم من الغرب في مهاية حكم شولكي . كما اهتم بعدينة اريدو (ابو شهرين على حافة الخليج العربي) كَجْرْء مِنْ سياسته في العناية مالدنّ السومرية المهمة . وكان على الحكام المحليين زمانه تقديم تقاريرهم بانفسهم الى الملك بالعاصمة أور . واهتم بصعاة البريد انقل الاوامر الملكية مما يدل على تنظيم دقيق وطرق مواصلات صالحة . كل هذه الوسائل لابد وأن خففت من شوكة الحكام واحتمال ثوراتهم . وفي السنة الثامنة والعشريز من حكم شولكي دخلت عيلام ضمن ممتلكاته مصورة تلقائية مما يدل عل قوة بولة شولكي وشعور عيلام بالحلجة الى حملية دولة قوية لها مُعيرُ شولكي عليها حكما عراقيا أسمه زاريقوم جعل مركز أدارته الشوش . اهتم شولكي بالمعابد الخاصة بالآلهة العراقية فعمر معليد في لكثن وكوثا وادب وشيد معبدا للاله انشو شينك اله عيلام في الشوش مما يدل على حسن معاملته للعيلامين واهتمامه بالهنهم . وفي نهاية حياته انبع شولكى سياسة استخدام افراد مسلحين ادعم الحاميات السومرية ليكونوا ظهيرا للقوات السلحة ووضعهم عند الحدود وحتى انه استخدم مرتزقته منَ الْشُوشُ ووضِّعهم تحت امرة قلنُد عراقي برنبة علية ، وان اول اشارة الى التجنيد الإلزامي وربت حسب معلوماتنا الحقية كفت من عهد شولكي ونقرا في النصوص عن وصول نذور للالهة العراقية من مدن في سورية مثل أبلاً ﴿ ثُلُ مَرِدِيخٌ شَمَالَ غَرِبِ حَلْبٍ ﴾ ومرخشي في عيلام ، بصورة منتظمة ، ونقرا عن لزويجه لاميرين من اسرته لحكام المقاطمات التفعة له مثل تزويجه ابنته فيقيميداشو الى حلكم مرخشي بالشرق واميرة من اسرته لحلكم اتشات في السنة التاسعة والثلاثين من حكمه . كما اخبرنا شولكي عن توحيده الموازين في البلاد حيث اتخذ موازين رسمية جديدة تعلالً نصف مفنا ومنين واثنى عشر مغنا . وقد وصلت البنا نملاج منها على شكل بط يلتفت الى الوراء موجود بعضها في المتحف العراقي . وعثر على بيت رسمي للاختيار وضع تحت حماية الآله سين (القمر رب اور الرئيسي) وجد فيه الكثير من الاوزان الهجرية المدونة . كما ادخل نظاما موحداً للتقويم حيث صار يقرر في العاصمة اور اسم السنة الرسمي ثم يعمم في

كافة ارجاء الدولة ، وقد عثر على قبر شولكي مع قبور ملوك أور الأخرين

ولكنه وجد مم الأسف خالبا حيث عيث به العابثون عبر التاريخ .

العربي لحملات عديدة نفذها البرتفايون والاسبان منذ مطع القرن الخامس عشر حيث لحتلوا مبينة سبتة علم ١٤١٥ ، اللي كانت من لزهي

وتحمس الاسبان والبرتفاليون منذ ذلك الوقت وتطلعوا نحو المفرب الإقصى ، الذي سائله انذاك حالة من القوشى والاضطراب يسبب شعف السلطة المركزية وظهور عدد من الوحدات السياسية المتنازعة ، فقام سباق بين الاسبان والبرتفالس للأستتيلاء على المواقع والمراكز المهمة على سولخل المغرب .

توالت عطية مهلجمة المدن اغفريية وسولجلها ، فكأنت شبحية العبوان الإسبائي ـ البرتغالي بلدة طنجة التى تمت مهلجمتها عام ١٤٣٧ ، ولكنَّ اهلها والقبائل المصطلة بها استطاعت رد علايتهم، ثم واصلوا سيرهم تحبو تتواطىء الحيط الاطلعي فكلنت واجهتهم مبينة اصيلة التي احتلوها عام ١٤٧١ . ومن هناك مدوا نفوذهم الى ازمور علم ١٤٨٦ ، ويثلك أصبح

تحت نفوذ أولنك الغزاة . تمكن البرتغاليون في مطلع القرن السلامن عشر من التوغل في السلم

اللهنسة التال بحية مسيار الحافظة عليها في الدبنة العربية

معرضت سواحل للقرب المُغرب الداخلية ، فلحظوا اغلبير ومراكش ووصلوا الى وادي ترعة ، ولم يستطع ايقافهم الأ الدولة السعدية الجديدة ، التي عان ظهورها ابذانا بوقف العدوان البرتفال ... الأسباني ، وانقلا الغرب . وأمثل ألسعنيون متازلة العواصم العلمية والحضارية في البرتفاليين ومقاومتهم غثم لهم

ايعادهم عن أغلبير عام ١٥٤١ ، واعقب نلك طرد البرتغاليين من اسفي وازمور في السَّنَّة دَّاتِهَا ويعود اللفضل في هذه الانتصارات المريعة التي حققها السعديون ، أنى القوة العسكرية التي انشاوها، وكانت هذه القوة تسمى بالعساكر الحَزِنية _ اي الحكومية المنظمة التي أصبح يُحسب لها حساب في الربع الثقاف من القرن الساس

وجنير بالنكر أن هاتين القوتين كانتا اول الدول التي فلهرت فيهما الرغبة للصيطرة والتوسع على البلاد الإشرى ، لاستغلال مافيها من خيرات+، ولاقامة القواعد على متواطها ، ولاسيما في المناطق المهمة منها ، وشجعها على ثلك تظامها المبياس وامتلاكها للاصاطيل البحرية القوية ، أضلا عن الروح المَنْيَبِيَّةُ النِّي تُولِدَتُ فِيهَا هُمْ بُلَّكُ

شأطيء المغرب على المحيط الاطلمي

النَّاحِيةُ الدَلْخَلِيةُ سَلِّتَ حَلَّةُ مَنْ الارتبأك والاضطراب في البلاد ، ومن النامية الخارجية شجعت هذه اوضاع المبيئة القوى الخارجية التربصة على الإسراع الى الاستفادة من هذه الظروف ، وكأن البرتغاليون في طليعة هذه القوى التي اخذت

بعد ان نجح السعديون في سرم

علاية العدو البرتغالي عن المناطق

الغربية ، عمد أبو مروان عبدالله

dle . (107% - 1070) . all

المغرب ، الذي دارت معركة وادي

المُفَارِّنُ فِي عهده ، ألى أتباع سياسة

الانفتاح على القوى الرئيسية انذاك ،

مثل العثمانيين والإنكليز . فكسب

بذلك احترام هذه القوى جميما ، بل

أنه راسل البرتفائيين والاسبأن ايضا

تعرض المغرب العربي لاهوال

ومحن شديدة بسبب الحروب الاهلية

التي جرت بين الإمراء السعبيين

وانعصت مضاعفاتها على لحوال

البلاد العامة داخليا وخارجيا . فمن

للفرض ذاته .

ظبرتفظية ، أذ استحال مدمة :ق تستمد للتدخل المسكري في البلاد . جزر ، ولم تلبث ان سقطت محمية ي حاول ملك البرتقال الدون تحت سيطرة جارتها اسبانيا لمدة سياستيان , وكان شايا طوحاً مفامراً ، الاستفادة من ظروف للفرب ستن سنة ، أما على المنعيد الثاني فقد أصبيح للمفرب مركز دو أن جديد " المرتبكة ، وجمع جيشا كبيرا من وعمت القرحة ارجاء العظين العربي البرِتْفاليين أنضَّم اليه كَثَّي من والإسلامي . الأسيان والطليان والألمان ، تعقعهم وليس هناك من مبكفة اذا ماكنا في ذلك روح منظرفة . وقد نزلت ان نُتيَجِهُ هذه المعركة كانت ليعد اثرا أللوات الغآزية ميناء اصيلا عام مما تكرناه ، فقد حررت المغرب في ١٥٧٨ ، حيثُ لتقلُّت من هذا الميناءُ القرون التالية من المعطرة تقطة انطلاق لها لفزو المقرب . اما ملك المفرب عيدالك للعتميم فقد

اعتمد على مجاهدي اللغرب وجنوده

النظاميين ، الذين لم يكن ليضاهوا

القوات الغازية من التلحية العدبية

كانت خطة لبي مروان لكية النغاية، لان النطقة الشمالية من

اللفرب كانت معرضة على الدوام

لإمدادات البرتفاليين وأعواتهم

وكانت يعض المن للغربية أد وقعت

اصلا بیدهم ، فارتای ابو مروان ان

ينسحب امأم الجيش الفازي حتى

يتوغل ظيلا في الدلخل ويبعد عن

اغراكز التي يعكن ان تصلها

الامدادات بسرعة أو أن يتسمب بها

بسهولة . وهكذا ظلت القوات

أنبرتقالية تنسحب نحو الدلخل حتى

بْخُطْت قَنطرة وادّي الْمُفَارَنُ ، حيثُ

دارت المعركة في الرّابع من أب علم

الرجوع عن هذا الموقع.

١٥٧٨ ، واصبح من المنظر عليها

وفي هذه المعركة الحاسمة لجهز

الجيش المغسربي عطى قبوات

البرتفالين وقتل ملكهم سباستيان

وفر ما تبقى من عسكره فلم تقم

للبرتغاليين بعد ذلك قائمة في

ومما لاجدال فيه ، أنّ معركة وأدى

المَثَانِن تَعَد نَفَيَّةٍ تَحَوَل فِي تَأْرِيغٌ لِلْغُرِبِ ، وَكَانِتُ لَهَا لَبُعِنَّدُ عَلَى

المنعينين الشارجي والدلخل . فعلَ

الصعيد الإول افل نجم الإمبراطورية

ياية حال من الإحوال .

الدكتي طارق نافع العبدانس

جامعة بغداد / كلية التربية الإياس

وحري بالقول ايضا ان المفارية قد قفلوا في هذه المركة لا بكثرتهم العدبية ، تُحيث كانوا ّ اقل بكُليرٌ مَنْ اعدائهم ، ولكن بروح العماسة الوطنيةُ التي قَابِلواً بَهَا اعدامهم ، وكتب الله أهم أيها النصر وقبل ان ينتهي بنا الكالم على معركة وادي المفازن فانه لم ينته عن بطلها ابي مروان عبدالمك المقصم

مَلُكُ الْمُعْرِبُ ، الذِّي يَقُولُ عَنْهُ الْمُؤْرِخُ الاسباني مانويل على ملتكله للورخ المغربي النامسري عنه : كان أمر هذا ۚ الْرَجِل عَجِباً فِي الحرَّم والسَّجاعة حتى أنَّهُ لَمَّا لِأَسْ بَانِهُ لِأَمْحَالُهُ مُلْكُ بذل نفسه للقتال ليموت مجاهدا والحقيقة ان عبدالله عاش حياته

كلها شهيدا ، وقد كان في لثناء معركة وادي الْحُارِنُ مريضًا ، ولكنه اصر بأن يحمل في محقة ويشهد المركة بنفسه ، وعندما اقبلت بشريات النمر كان إن غمرات للوت ، ولم يلبث أن توقي في اللبلة ذاتها مأت عبدالمك المعتصم في سلحة القتال شهيدا مسرورا ، لم مِعلق من للنئيا بشيء فكأن مثالا للملك الكافح من اجل بلاده وشرفها وحمفية ملته ونيته ، وقد شهد له بذلك للمدو قبل الصنيق ، ورحمه الله وجزاء جزاء للحستين الخالبين .

> لبوظائف مضاميية تمباعد عبل لا ريب ان طبيعة الرحلة التاريخية التي يجتازها الومان العربي، تتطلب نظرة جديدة قادرة على كشف القيم

التراثية الحية والكشف عن العلاقة الموضوعية بين حركة حاضرتنا وفأعلية التراث في موقعه التاريشي من جهة اخرى . أنَّ هذا الكشف المزدوح يضيف ال حركة التحرير العربية لَ مرحلتها الحاضرة. ابعادا تاريخية تضلى عل ليعادها للراهنة امتالتها للمربقة لثُّلك فهو حلجة ملحة يعرَّزُها بل يكسبها طليع للضرورة هو ما اداه التعثيم على الاسهامات العلمية والثقافية التي قدمها تراننا للثقافة

الانسانية بشكل عام . وهذا يعنى انتا بحلَّجة ماسة الى أن تعبد للدِّراثُ موقعه الطبيعي خلال عملية تشكيل تقافتنا المعاصرة ، وان لانعامل تراثنا كجزّه من للافي فقط بل من اجل خَلق مواصلة الكفاح الإيديولوجي شد النظرات الخاطئة تجاء التراث ومنها النظرات التي تنكر أهمية الموروث الثقباق والحضياري والمعاري في عملية تشكيل تقافتنا وحضارتنا العاصرة وتدعو ال نوع مَنْ القَطع مع جَمِيع مِلَّهُ عَلَاقةً بِلِلْافِي ، بِحجِةُ أَنَّهُ لِإِسْتَجِيبِ لُحِـلْجُـاتُ التعلور المعلمين والتكنولوجي الحديث ، وانه يشكل هجر علرة في طريق مسيرتنا ال

ومن نك اود اقتراح بعض الحلول والمالجات للمحافظة على المواقع والاينية التراثية في المدينة

أسلم يعد كافيا في وانتنا الحاضر

الإمام

المعافقة على بعض تماذج من الابنية الالبارية والمجمعات التاريخية والفنية ، أبقاء على ملتمثله المن القديمة ، فالدرامسات البلت ان عناصر النواث التقاني في كل هذه المن ، متكاملة لايمكن ازّالة احدها دون الاشلال بوهدة النسيج العصراني اللذي يتبالف منبة مجموعها ، وتتجلُّ خاصة وحدة التراث النقاق العربي في الابنية الرائعة المندة اشكالها وهجومها ق عنيع ارجاء المينة العربية القديمة ، ويقش الوأجب صياتة هُذا الطلبع للميِّرُ . وَلتَمْبِيرُ هَذَا ٱلواجِب فأنه يتطلب دراسة كل البيائي والجمعنات وتسجيلها وتربيبها والعناية المستمرة بها ، والعمل على بعث الحياة فيها ، وجعلها تلعب دورا مفيدا في خدمة المجتمع .

كُمَا يُقْفَي الولجب للأكور ازالة الابنية الطليلية التي نميت كالحشائش الفيارة ببن البانى وشوعتها وحجبت مظاهرها . ٢ ـ استقدام المبائي الاثارية والجمعات التاريخية ألفنية أن الْقَابِاتِ التِي انْقَطْتُ مِنْ لَجِلُهَا ۖ شرط ضروري للسهيل المائنة عليها ، فكل مبنّى صائر الى زوال اذا التقطعت الفائدة منه ـ ويلاحظ ان عدا كبيرا من الباني التراثية لم يعد يصلح للقبام بالنشاط الذي كان مخصصا له ، أو انه استخدام ق غايات من شانها ان تعجل في هدمه ، والاول اعادة الوظائف القينمة لثاك ألمائى اليها او تخصيص هذه المباني

مسانتها . ٣ ـ يستحسن ان لايقام في المدينة العربية القبيمة الإبعض الصناعات الخفيفة الحديثة زوتحدد بالمساعات العربية التاليبية) . ومن واجب المنافظة على التراث ان نبدا فمالا جديدا في سياستها الاقتصادية ، أنبادر الى احياء هذه المساعات وتطويرها وحمليتها وفتح اقاق جديدة اسلم منتجاتها واخراج ألانشطة الضارة بالبيلة الحضارية

. dilatell

 القيام بحملة اعلامية وأسعة للتعريف باللبيتة العربية ودورها الطلائمي على المنعيد الوطني والعربي ونلك بتوجيه كافة ومناثل الإعلام وأمكانيأتها لتنمية الوعي والثقافة في موشوع التراث العمراني لدى جميع فئات الأواطنين لدعم بناء شخصيته العربية في مواجهة تيارات التخريب الثقالية وتنمية احاسيسه بالقيم العظيمة . في تراثه وبيئته وهذأ يتطلب مراجعة الناهج جميع مراحل التعليم من الابتدائي الى العالى ، وتعاونًا بين لجهزة الثقافة والتعليم ولجهزة الاعلام والشباب للعمل المتكامل من اجل هذا الهدف ولاسبيل الى نهضة في مجال التصميم والتخطيط العمراني ، اذا لم يكنُ المجلمع واعيا لقيمة ومدركا لها . ه ـ اطلاع النَّاس بصورة مباشرة على جميع التدابير للنجزة لصلغة الإبنيا التراثية ودعوتهم لاللاسهامات المللية فحسب بل لابداء الككرحات واسدآه العون وخاصة ﴿ مَا يِتَعَلَقَ بِالْإِشْرِافَ على الابنية التراثية والعناية بالتراث

القبوميية والعلميسة والنصيبة والاقتصادية لكل الجتمع . وعلى الصحف ان تنشر باستعرار بقالات مصورة تهدف أأن الثأرة الاهتمام العلم في مثماريع الصيانة وكثلك أعداد برآمج خاصة للاذاعة والتلفزيون تقوم بتوجيه الاهتمام الى النواقص والعقبات علاوة عل ذكركل ما أحرز من تأدم في مجال حماية التراث ۗ العمراني ، ۗ وعلى الجهات المختصة بالعناية بهذا التراث اعداد كتيبات سيلمية توفر معلومات مقصطة عن كل نصب او مجموعة ابنية تراثية ، أَصْافة أَلَى مُواقع هَذِه الابنية ومحيطها

اللومي مع ابراز اهميته من النواحي

وبأمكأن الاندية والجمعيات العلمية والثقافية ان تلعب دورا مهما ن مجال التوعية للمحافظة عل آلابنية التراثية والتعريف بتراث النينة والدفاع عنه حتى يشعر السكن بمسؤوليته في الحفاظ على الكنوز التاريخية والجمالية والمأطفية التى تحتوي عليها المدينة عن طريق تنظيم المصافسرات والمعارض وتشكيل الوفود لاقناع منكان الأحياء التي هي بحلجة الى النجعيد الحضريّ . بمّا في ذلك منّ فوائد اقتصادية واجتماعية ومنحية ، ولجمع الإعانات وتوزيعها عل المحتلجين وللاتصال بمديري البنوك وجعلهم يوظفون الاموال

٣ ـ غىرورة تختين التراث المعماري

مثل هذه الشاريع والاشراف على

تنفيذ بعض المُسَارِيع الرائدة ، اذا

المسارة والتخطيط العمراني جامعاتنا وتشجيع ابعاث الطلآب مرحلة الدراسات العليا لمعلجة مثل هذه المواضيع وكذلك توجيه مشاريم الطلبة العلمية في الصنوف المنتهية لقسم العمارة بما يخدم هذا الاتجاء والتركيز على هوية العمارة العربية المعاصرة غسن دروس مقداريع التصميم المعماري وتخطيط للدن . وتطوير مناهج النراسة الحالية بحبث تاخذ المبنة العربية القيبعة القسط الوافر من التدراسات الكابسية التحليلية لتفهم أصولها التخطيطية والظسفية ألثى فأمث عليها . مدّا فضَّلا عن الامتام بدراسة تاريخ العمارة العربية دراسة تأوينية وتحليلية لاتأدة الأرصة للتُعْرِفُ عَلَى هَذَا الْتَرَاثُ ، حتى يتُمَكَنَ الطالب بعد تخرجه ل حياته العلمية من ارساء تخطيط ألدينة وتصميم

🕒 أبنية قديمة من اليمن

العربي في المنادج التعربسية لقسم

٧ ــ تطوير المناهج في المدارس للهنية يما يتناسب مع متطلبات الصياتة والحقاظ على التراث العمراني العربي وكتلك ضرورة احيباء الحرف المهنية وتشجيعها من أجل اليلايات بتكتيلها خسن مجمعات حرفية لتسهيل الاتمثل باصحابها

العمارة المعاصرة على ما يصلح من

امعولُ التقاليدُ القديمة مع مراعاة

متطليات العصر.

 ٨ ـ تشجيع وتطوير برامج التعليم
الستمر للعاملين في المؤسسات المعنية ، في حقل العفاقة على التراث المعماري العربي .

والبنآء وتقسيم الإراشي وذلك لايقاف

٩ ـ اعادة النظر في التشريعات المعمول بها حاليا لتنظيم التخطيط

وتأمين العمل للستمر لهم

ابنیة تاریخیة من مصر

التجاوزات على الترآث المعماري وكذلك نلك للقواذين الخاصة بسلامة البيئة لعدم ارتباطها بكظروف المحلية وانتزاع لنظمة تشريعية متطورة وشاملة للمحافظة على الطّليم الحضاري المحلي وانتزاع انظمة تشريعية متطورة وشاملة للمحافظة على الطابع الحضاري المحل وذلك من النواحي العسرانية والصحية والاجتماعية والممارية وللتاكيد على اللاسة للشاملة مع الناخ والظروف المحلية المختلفة ، مما اخلت تأثيره المبيتة العربية المعاصرة بسبب غياب القيم الثقافية والحشارية (بما يتناسب مع الاهداف الرئيسية للحفاظ على النراث) عن التقريعات والانظمة أنطيقة في مجال التخطيط والتفييد وأقتصلها في اغلب الاحيان على ضوابط تنظيمية دون الضوابط الثقافية وتسند رقاعة هذا الامر الى مجلس اعلى لحملية التراث العمراني يتولى مهمة تحديد المباني والمناطق التي تحمل طابعا تراثيا

واقتراح القوانين وانتخلا القرارات والتوميات الخامية بالحافظة عل لترثث العمرانى بواسطة امكاناته القنية او بالاستعانة ببيوت الخبرة المتخصصة على الستويع المحل والعربي

ومعرفة في مجال التخطيط العمراني الحضارية للمدينة العربية

المعمدرية والتحطيط المصراني والحقول الانشائية والجيولوجية والجاسرافية وفي علم التباليات وميكانيكية التربة، المساقة الى لَلْخُتَمْتِينٌ فِي المَلُومِ الإنسانية وعلم الاجتماع والاقتصابيين من أحل وشع أسس ثابتة من العقائق ١٠ ـ آحداث قسم متقصص ف كل العلمية نسترشد بها . وذلك لتحديد

وعصر مقه قيمة من معلم تاريخية

ومبان تراثية معروفة لمنع هسها

والتخلص منها بمبب اية ترسمات

تخطيطية او تغيرات عمرانية كونها

حزما لايتجزأ ، التاريخ الحضاري

١٢ ـ يجب ان لايسبح في اي حال من

الاحول بحنوث خلل أو هنم للتناغم

الذي ينقشه الزمن والانسان بين

الابنية التراثية ومحيطها ، كما يجب

ان لايقر او يجاز اي عمل من شانه

أصل الابنية التراثية عن محيطها ،

وان لا يجري تفكير في نال او رفع اي

مُعِنِّى تَرَاثَيْ ، الآكُوسِيلَةُ اسْتَثَنَّائِيةً غَمَّلُجَةً مَشْكُلُةً مَا تَبْرِرُهَا اعْتَبَارُات

ملحة . ويجب لزالة الاجزاء الربيئة

من حول الإينية التراثية السهيل

رؤيتها ووضوحها باستحداث مناطق

١٣ ــ لرَالَةُ الاينية الحبيلة الد

ارتفعت داخل للدينة العربية

العيمة ضاربة عرض الملط جبيع

القيم الانصائية وذلك لترد الى المبيئة

العربية القبيعة مكانتها الثاريخية

والقُنْيَة والمُعارِية . وان تُحظر

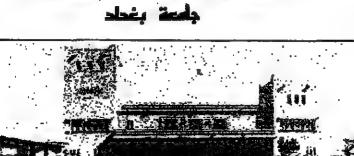
للمبينة العربية .

محربة حولها .

طبية والتنسيق بينه وبين الجهات ذات الاختصاص بالحفاظ على الأبنية التراثية . والأستعانة بـالخبرات العلمية والعطية لدى الجامعات ومراكز البحوث في الاقطار العربية وعدم الاستعانة بالخبراء الاحانب لوضع الدراسات في مجال التخطيط العمراني عن طريق تطبيق الشبرات الاجنبية الحبيثة ، حيث ان هذه للؤمسنات مهما اوتي لها من علم فانها لأتملك ثلك الشعور الذي يجعلها تقهم مجتمعتا العربى ودورم ووضعه وتراثه الحضاري كي تخضع لحاسيسها للتفاعل مع البيثة العربية ، لأنَّ ثلك يحتاج بنوره ال من هم اكثر حساسية وفهما ألمقومات

١١ ـ لغرض تعميم المسح الشامل للمعالم والمواقع التراثية وتوثيقها وترميمها وصيانتها والعناية بضلوب عرضها ، عن الضروري لجراء الدراسات الملمية والتاريفية والفنية العميلة عند القيام باي عمل في المبنة العربية القيمة بالتعاون مع الاغتصاميين في حقل الهنيسة

الدكتير البهندس جحر كبهنة





بناية الجامعة المستنصرية في بغداد

ترتفع فوقها فتحجبها ولايجوز فتح اي شارع لميور السيارات في الأعياء القيمة أو القيام بحل جرلحي ، أي قطع بعض الإجراء او الأعضاء التي عدت غير صالحة، لأن التجربة أبانت يكل وضوح ان هذه الوسلَّتُلُ تؤدى علما الى عواقب وخيمة ينتج عبها اضمنلال تدريجي للتس العدراني وتوجيه وسأثيل الثكل السريع خارج النطاق البعسري للمنطقة التراثية ويجب أن تعلا النيتة العربية القيعة الى وضعها الإعتل كعجال لحركة ونشاط الانسان ونك بتطهيرها من المرور الإلى وتخميص اكبر مسطح من السطح الاطلى لهذا النطاق للمشاة . وذلك باستعمال مواد مناسبة للرصف وعناصر معيزة لننسيق الكان سواء في احواض الزهور والنباتات الناسبة للمناخ لوان المقلمد والمقالات للناسبة مع البيئة المعارية السائدة او في طريقة الاشامة للنفسية او الْمُتَّددة اشكلها من الوسائل

والاشكسال التظييبية ولزالية

الشوائب البيئية في النطاق البصري ويشمل ذلك الشوائب العمارية

والاضطات القبيحة من معلقات أو

طعقات بجانب الشوائب

الاجتماعية النس تظهر باستعمال

الْكَأْنُ وَأَسْتَقَائِلُهُ ، مع وضع اسس

حظرا تاما اقامه الابنية العمودية في

للبينة العربية القيمة ، ولا يسمح

الا بتشييد النباني الافقية على أن لا

١٤ - يجب تطهير الساكن أو النشات الإخرى غير للمنمية في المن العربية القديمة ، وارائة الإسبياب التي انت الى لحفال الرطوية الزمنة في ارجائها كما يتوجب اصلاح وتوسيع شبكة للياه المطحة للشرب والكهرباء والهاتف والطرق وغيرها ، وتزويد للبينة العربية القيمة بجبيع الرافق العامة والإجتماعية . وعلى الاهمى الضيمات التعليبة والصحيسة وللنساطيق الخفر والخنمات الشرفيهية والبوحدات الاجتماعية ، ولاشرى شيرا في السماح لاعسباب للساكن باسفال بعض للتعميلات او الانسالات الجزئية على تراكيبها الداخلية ، اذا كأن من شأن ذلك تحسين شروط المنكن ، دون ان يؤدي الى تغيير في المجم والفراغات لو اسامة ال الزخارف .

and the second of the second o

ونظم لدارة ومسئته بلنطقة ، ونلت بتنظيم اوقات النظافة ووسائل جمع الفضائات بما لايتناق مع للبيلة الجمَّارية للمنطقة ... ومتابعة المياتة بالرور والتقتيش ، حيث نتج عن تقاعس البلبيات ف الإمتمام بموضوع النظافة في الديثة المربية القديمة وجود اكوآم من القمامة في الاراشى القارغة وق الطرقات وحول المسلجد والمبلقي التراثية ، مما يؤثر على الاشيرة . كما تلاحظ اشكالا

مضَّعُوطة من اللمامة ، تشكل المنطح العلوي للطرق . حث العبينا

رئيس اللجنة الإولمبية الوطنية العراقية رئيس اتحاد كرة القدم بالعبي منتخبنا ظهر امس واطمأن على استعداداتهم

كما حثهم على بذل المزيد من

الجهود وتقديم المستوى المطلوب

الذي يليق بكرة القدم العراقية

الاشقاء الكويتيون

في بغداد

الفريق الكويتى عاد الى بغداد

قلاما من كركوك يوم امس بعد أن

انهى مباراتيه مع السعودية

كركوك .. حضور دائم

كركوك مباريات المجموعة الثالثة

بالإلات الهوائية التي عزفت

للمتفرجين والاشقاء العرب اجمل

الالحان قبل بدء المباريات وفي

فترات الإستراحة .

لازم جوق موسيقي موقع

جوق

موسيقى

هبج ما وعد به مهرب منتخبنا الشبغي وليم اسيري يوم اعس ققد اسفر اداء لأعبيه عن مقلجاتين الاولى تمثلت بهشاشة الدفاع والثانية في تياه خط

> وتماما كما توقع مدرب المنتخب اللغربي بن ناصري فقد خرج الإشقاء المغارية بأوز استحقوه اداء وخبرة ملموسة ونكاء ميدانيا فلحرازهم لهذا اللؤز لم بأت اعتباطا وانما جاء عن عدارة واستثمار لنقطة ضعف تمثلت و دفاعنا الإبسر الذي استطاع اللاعب المغربي راغب خالد من نجاوزه مرنين بعد تسلمه كرتن مرتبتين ليصنع فرصتين الاولى في النقيقة 14 من الشوط الاول انتيت بتسجيل الملجم الركبى سعيد هدف المغرب الاول بضربة راس والثانية انتهت بتسجيل المهلجم صابق محمد هدف قريقه الثاني في الدقيقة ٢٥ بعد ان تحملم كرة امام مرمانا المفتوح كان مدافعونا في وقتها يعيدين عن حراسة

سطقة جزائنا المنتخب الشقيق لعب يمستوى بيد مستندا لاهلية مدريه ، ولاهلية

موقع مراقبتها غعلا واستنادا لذلك عاد الحكم ليحتسب ضربة جزاء لاعبيه الذين ظهرت مهاراتهم واضحه لصطح فريقنا نفذها اللاعب فائز تانى وبدا نكاؤهم الميداني عاليا جدا ، على مسجلا الهدف الاول والاخير للعراق عكس لاعبينا الذين اعطوا ق الدقائق في الدقيقة ٢٩ من هذا الشوط. العشر الاول كل ما عندهم واضاعوا وظل اللعب سجالا وسط الملعب فرصتين سانجتين للتسجيل خلالها ودون خطورة تذكر على المرميين حتى ليتكفئوا يعدها فاقدين السيطرة انتهاء الشوط الاول . والمهارة معا ، ولم يستعيدوا توازنهم وخلافا لما كتا نتوقعه أن يبني الإ بعد الهدف الثاني الذي سجل في

اسبري خطة لعب فريقنا في الشوط مرماهم بمنهولة ، فاتيحت لهم فرصة الثاني على اساس ما توفرت له من شن هجمة على المرمى اللفريي سند ملاحظات من خلال مجريات الشوط منها لاعبنا صباح جعير كرة قوية الاول الا أن أداء لاعبينا فلل مشتتا تنجهت لمرمى الإشقاء وكادت تدخله وبدا اختراقه ميسورا وخصوصا من لامحالة فولا تصدى لحد لاعبى جهة دفاعنا الايسر هشام على على النفاع المغربي ليبعدها بحركة يد عكس النفاع المغربي الذي ظل يقظا محتويا كل الغرص التي تحققت للاعبينا في محاولات اختراقه . ولم يلحظ حكم المياراة عيدالله

ولم تبد على فريقنا قدرة جديدة

اشر حالة ضربة جزاء وانجه الى فرص تسجيل للمغاربة ايضاً .

اهدرت جميعها لتنتهى المباراة

وخسارتنا لتجربة اليوم لن تلغي يخوض الجولة المقبلة .

صحفيو البحرين

يزورون السليمانية

رثاسة ملحد سلطان واعضاء

الوفد بزيارة لمافظة السليمانية

حيث اطلعوا على معللها

العمرانية والسيلدية والتعرف

على منشاتها الرياضية التي

هيأتها الثورة لابناء المافظة

جائزة إإفضل

صورة رياضية

قررت الرابطة العربية

للصحاقة الرياضية منح جائزة

لافضل صورة صحفية تنشر عن

مباريات بطولة كاس فلسطين

الثقثة للشباب بكرة القدم ..

وذكر مصدر مسؤول في الرابطة

ان هذا القرار ياتي في اطار تحفيز

المعورين الرياضيين للتنافس

لالتقاط افضل الصور التي يمكن

ان تختار للعشاركة في المعرض

السنوي للصور الرياضية الذي

ينظمه الاتحاد الدولي للصحافة

والجائزة قسمان .. للصورة

الملونة وللصورة (ابيض

الرياضية .

قام الوفد الصحفى البحريني

للسيطرة على اللعب حتى اضطر اسبري لتصحيح الخطأ فلخرج المدافع الايسر ليحل محله اللاعب هيثم صبري الذي كان مؤهلا أكثر لاحتواء هجمات المغربيين والاندفاع لدعم هجومناء واخطر للرمى المغربي اكثر من مرة ، كما لاحت

لصالح الإشقاء المغاربة فلأزين بحق وياستحقاق ، والحق على المفلجاتين

صعودتا مع الاشقاء المغاربة الى الدور المقبل الذي يبدأ السبت المقبل ، وخسارة الجولة ، ربما تكون تافعة ونامل ان تكون كذلك لكي يتفادى المدرب نقاط الخلل وهو

قال رئيس الوفد الشقيق السيد الغزالي ان فريقه سيسجل فوزا كبيرا على الفريق جاء ذلك خلال حنيث قصير سجلته ،رياضة وشباب، معه

صباح امس للتعرف على رأيه حول المباراة أما السيد بن ناصري مدرب الغريق فقد قال أن فريقه سيفوز باكثر من هنف .

وافاد السيد وليم أسبري مدرب منتخبنا الشبابي بانه أو كان مدريا للفريق المفربي لقال الكلام ناسه عن نتيجة المباراة واضف بان الغريق الشقيق يعتلك من القدرات والمهارات ما يستوجب الاشادة والثناء

السيد سعيد السعيدان عضو اللجنة الغبية للبطولة من القطر الجزائري الشعيق عد مباراة الغريقين بانها الختامية قبل الموعد اللقرر للختام واضاف أن الغريقين يحظيان باهتمام وتقدير

واعرب السيد السعيدان عن تمنياته بان يقدم الغريقان مباراة من المستوى الذي يطمح اليه المعنبون والمنابعون والا يخيبوا

تصوير: بشير الغراوي

التهلجا للحضور الرياشي العربي في ارض التأميم الخالد اقلم الشجع الرياضي طيفور منالح حقلا للوفدين السعودي والبحريني قدم خلاله هدايا تذكارية للاشقاء بهذه للناسبة

كراس اعلامي

جديد اصدرت اللجنة الإعلامية

الفرعية في المحافظة الاولى نينوي والخاصة بالبطولة كراسا اعلاميا ملبونا تضمن معلبومات عن الشواهد الحضارية والتراثية والتاريخية في المحافظة اضافة الى معلومات عن الفرق المشاركة في البطولة وتعريفا بالواقع الرياضي المزدهر للمحافظة

ضيافة حيدة واقامة مريحة

عبر رؤساء ومدريو الوفود الشقيقة المشاركة في بطولة كاس فلسطين الثالثة للشياب لكرة القدم عن تقديسهم للحفاوة البالغة والتنظيم الجيد والاقامة المريحة التي توفرت لهم في ربوع مدينة الموصل ام الربيعين وهي تحقق نجلما كبيرا في تضييف مباريات المجموعة البرابعة

بطولة دمشق جرت في جو مشعون بالعدوانيا

العريق العراقي طرفا عنها وبالدرجة الاولى مباراته مع المنتخب

السوري والني انتهت تصالح العراق ٨٥ ــ ٨٣ نقطة فقد بث

السوريون عناصر من اجهرتهم الخاصة في صفوف الجمهور

لاستعدائه على اللاعبين انعراقيين كما استخدم الإعلام

والصحافة والإذاعة الداخلية لشحن المتفرجين واثارتهم

للنروج على كل ما هو معطفى لدرجة التاليب على الحكم

وأغاف امين عام الإنجاد العربي لكرة السلة فائلا ال هيئة

الاتحاد والحكام العرد. عاشوا ساعات طويلة على اعصابهم

عنزما اختفى حكم المدااة الكويتي محمد عبد كنح بعد انتهلاها

من الملعب ولم بعد ا: متر اقامة الوقد الكويني الا في الساعة

الثلاثة من قحر البوء الثالي للعداراة حيث بقي في . ضيافة ،

العناصر الامنية السدرية احتراص أربع ساعات في محاولة

لاستحوامه مانهاد الامحيار للعراق الذي فاز فريقه على سورية

الكويتي والاعتداء على اللاعبين العراقبين

بالكثير لا

تبدو الصورة واضحة ومجمدة لما ساد مباراة

الصورة تنطع

الامارات وفلسطين من مخاشئة غير محببة ومرفوضة فابن الكرة .. وابن موقع التنافس عليها .. وكفى فالصورة تنطق بالكثير !



التالي .. اي انه سيترشح في حالة الفورُ أو التعادل على حساب الفريق الكويتي حيث ان للكويت والبحرين

المجموعة الإولى فريقا فلسطين وقطر تعقبها في السابعة والنصف مساء مباراة فريقي الامارات وعمان فيما يلتقى في ملعب التاميم في الخامسة عصرا وضمن المجموعة الثالثة فريقا السعودية والبحرين في حين يلتقي في الوقت ذاته بملعب نينوى وضمن المجموعة الرابعة فريقا الجزائر واليمن النيقراطية .

وتكتسب مبارأة الامارات وعمان اهمية كبيرة جدا بالنسبة لهما لان الفائز فيها سيترشح الى الدور التالى للبطولة لكونهما يتساويان في رصيد النقاط. اما في حالة التعادل فانه سيتم الرجوع الى احتساب فارق الاهداف وهذا سيكون في صالح فريق الإمارات حيث ان له هدفين وعليه مثلهما في حين ان لفريق عمان هدفا

اما مئتخب قطر فانه برصيده البالغ ثلاث نقاط سيدخل المباراة وهو اكثر اطمئنانا من شقيقه المنتخب الفلسطيني لانه حتى في

هو الإخر الى الدور التالي .

بخل مرمى الكويت هدفان . اما اذا حُسر فريق البحرين هذه المباراة بلكثر من هدفين فان فريق الكويت هو الذي سيترشح بدلا منه الى الدور ائتالي .. وفي حالة خسارته بهدفين للاشيء فان القرعة هي التي

ويستنسبة لمياراة السعوديسة البحرين فان اهميتها تكمن في محاولة الاخير الخروج بنيتجة ايجأبية ومن ثم الترشح مع السعودية الى الدور نقطة واحدة ولم تدخل المرمى البحريني او يسجل اي هدف فيماً

كرويا لانقا بقفريق العراقي وايضا بسبب التغيير الدورى نندربير ومايحدثه من اثر سييء الى جانب الاستغناء الفجةي عن اللاعبين الكبار مرة واحدة . ●●● والسؤال الذي يطرح نفسه ازاء هذه التصريحات الغريبة هو لمَّلذا هلجم لحمد راضي (عمو بلبار) في السابق وقبل دور المحرض ضده وجاء ليعد اعارته للامارات حسارة ؟! واذا لم يكن للاعلام العراقي فضل التعريف به

وبغيره من اللاعبين ، فكيف سطع نجمه واضحى محما اهتمام الكرويين في الداخل والخارج وهل يتحقق هذا بالكسل او بالبادرة الملموسة ، وأثرك للقارىء فرصة تصفح الصحف العراقية وخصوصا مجلة الرشيد ليحكم على فعل الاعلام العراقى والصحافة الرياضية بقذات عندما مارست دور المعرف بهذا اللاعب ويغيره من اللاعبين وبالاندية العراقية وخصوصا الرشيد الذي اعترف هو نفسه بانه يتمتع برصيد من الحظوة

ولأندري ماهو دوره في الإنكسار الكروي الذي اشار اليه وهو لأعب الصف الأول خلال السنوات التي تحدث عنها ، وهل يعد وصول العراق الى نهائيات كاسّ العلم ليس مكسبا وليس انجازا واذا كان كذلك على اي مقياس فأي كلام هذا وعلام هذا الإفتئات على الحقيقة

يالحمد راضي .

● ضعاء حسن ●

سريعة فوق العارضة .

حسين من قطر الجالة ، مما اضطره

لاستشارة مراقب الخط حسن

البحيري من السعودية الذي كان قد



فاز منتخب العربية اليمنية على منتخب الارين بهدهين مقابل لاشيء في الماراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الشعب الدولي في اطار بطولة المجموعة الثانية لكأس فلسطين الثقثة للشباب بكرة القدم

قادها الحكم الدوق العراقي صبحي وبالتماسة والمستوى ذاته ادى رحيم انتهى لصلح الفريق اليمني العريق اليمنى مباراته و الشوط بهدف وأحد مقابل لاشىء الثانى حيث جافظ على تثابيقه ونجح الفريق اليعنى في السيطرة وحرص على از يصل الي مرمي مثالبته على مجريات اللعب معظم دقائق ماستعرار لتعزيز عدفه الذي سجله ق الشوطين بعد ان امن مستلزمات الشوط الاول وفعلا تمكن في احدى المبادرة عندما احسن التغطية الهجمات من اختراق الخط الدفاعي والاستاد في حقتي الدفاع والهجوم الاربنى ليدخل منطقة الجزاء فتعرض ونثك بتواجد العبد الكافي من عناصر مهلجمه ال اعتار متعمد منح على اثره ضربة جزاء نفذها ينجاح ععر عبدالحفيظ في الدقيقة ٤١ من للشوط وقد تحقق اول مكسب لليمنيين في

الشوط الاول من المباراة التي

لبخرج فائزا في المباراة ورصيده

مقطنان وبذلك لحتل المركز الثقث في

المجموعة التى تضم ايضا العراق

مهدي مصطفى الهادي .. ضيافة العراق للبطولة تحمل معانى قومية كثيرة وايجابية

عاد الى تونس يوم امس السيد مهدي مصطفى الهادي الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية في ختام زيارة للعراق حضر خلالها حفل افتتاح البطولة العربية ألثاثثة لكأس فلسطين مكرة

> وقتل الإمين العام المساعد للجامعة في تصريح لوكفة الإنباء العراقية ان اقامة الدورة الثالثة لكفس فلسطين ف العراق تحمل اكثر من معنى ايجابي

خضوصا في هذه للرحلة من حياة امتنا العربية وقد حقق العراق انتصاره في الحرب ضد المعتدين

مدرب تونس

الجمهور

الموصلي هو

الفائز

المدبث عن معاناة الاتحاد العربي لكرة السلة خلال اقامة

النطولة العربية الثمنة التي اقيمت في دمشق مؤخرا طويل

ومشحون بالاسي والالم بسبب تصرفات عناصر النظام السوري

السيد فوزي عسكر الامين العلم للانحاد العربى لكرة السلة

روى ليانية وشباب ، صورا من ثلك المعاناة فقال كان

بمكن لهذه النطولة ان تجري في جو مفعد بالاخوة والالفة الا ان

غناصر النظام السوزي ارادت غير دلك ، فرغم ان مستوى

العطولة كال متقيما فنيا لانها احتوت قمعا عربية سلوية تمثل

مدارس امريقية ومشرقية وحتى اميركية بالنسبة لفرق الخليج

التي بنوق شريبها على الغقب مدريون من الولايات المتحدة

الإمبركية الا أن الجانب الاداري كان مختلا لانه لم يوفر للاعبين

ويضيف وزاد الخلل دلك الجو المسحون الذي فرضه

المنظمون على اجواء المباريات خصوصا المباريات التي خال

عير القومية والبعيدة عن اللباقة

وللفرق اسبط مستلزمات الخدمات

مدرب الفريق التونسي السيد بكار الشاذي بن ميلاد عبر عن سروره بغوز فريقه على المنتخب الجزائري الشقيق الذي حظى بتشجيع الجمهور الموصل الذي حض المباراة وقال ان الفائر في مباراتنا مع الجزائر هذا الحميور الرائع الذي شجع

وكان بتوديعه في الطار عدد من اعضاء اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ..

واشاد بمجهود العراق في تهيئة

جميع مستلزمات الاعداد والتجهيز

والتنظيم لفعاليات الدوره لتعميق

العلاقات الشبلبية العربية وتعزيز

اواصر المشاعر القومية بين الشبك

الوقت بدل الضائع من الشوط الإول

عندما تسلم محمد العكعكى كرة

داخل منطقة الجزاء واجتاز مها

المدافع الاردنى ووضعها في المرمى

على يسار الحارس .

المشارك بيطولة الصداقة والسلام قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم تسمية السيد انور جسام مدربا

الذي تراسه السيد كريم الملا امس

الاول .. وقرر الاتحاد الموافقة على

اعتزال لاعب نادي الجيش والمنتخب

الوطني السابق على حسين محمود

وشعوله بضوابط الاتحاد الخاصة

باعتزال اللاعبين والموافقة على طلب

السيدان حازم جسلم وعادل يوسف

الثانى لبطولة الاندية الاسيوية في تشرين الثاني المقبل.

ت ۲۸ عاماً الى الموسم المقبل

نادى الرشيد بتضييف مباريات الدور جاء ذلك خلال اجتماع الاتحاد

وقرر الاتحاد تلجيل تطبيق القرار الخاص بتحديد اعمار لاعبى الاندية

انورجمام مدرب لمنتكب العراق

واضاف السيد عسكر بدت لنا واضحة مواقف عناصر

النظام حتى قبل المباراة لما احطنا به من جو نفسي مشحون ،

ولم يخف مسؤولو النظام الرياضيون مشاعر الاحباط بعد

الخسارة فقد عبر لى سميح المدلل المسؤول الاول للرياضة في

سورية عن اساه علائية امام رؤساء الوفود العربية لخسارة

سورية امام العراق وقال كنا نتمنى الفوز على الفريق

العراقي ، فالفوز كان يعني لنا الكثير ولا يوازيه حتى فورنا

واختتم السيد عسكر حديثه بالفول القد ضبفت دول عربية

عديدة يطولات سعبقة واستطاعت ان تحيط الوفود العربية

المساركة بمحبة غامرة وتسهيلات غير محدودة عززت نجاحها

على عكس ما وحدثاد في بمشق من حو خانق ومن مواقف

استفزازية عدوانية اساءت للبطولة وللاهداف التي اقيمت مز

للمنتخب العراقي الذي سيجري اعداده للمشاركة في بطولة الصداقة والسلام التي ستجري في الكويت خلال شهر تشرين الاول المقبل يساعده

الصحفى الرياشى السودائي الشقيق والمرافق أوفد الامارات لبطولة كأس فلسطين بدا ساخرا في نهلية مباراة منتجبي الإمارات وفلسطين من مستويات الاداء لبعض الفرق المساركة في الرطولة . تاج قال اذا كان هذا هو

تاج

ساڈر !

الزميل تاج السر عثمان محمد

مستوى فرق الشباب فاقرأوا على مستقبل الكرة العربية السلام



اليوم آخر مباريات الدور الأول

فُلطين - قطر ، الأمارات - عمان ، السعودية - البحرين ، الجزائر - اليمن الديقراطية

فرق تدخل الملعب مطمئنة .. واخرى تراتب النتائج بقلق !

خلافا لكل التصرفات غير الودية التي بدرت من

اللاعب احمد راضي ازاء مدرينا الوطنى عمو بلبا عاد

لعدل بتصريح الى مجلة البعامة السعودية بيدي فيه

وقال أحمد راضي ردا على سؤال للمجلة حول المدرب

الذي لإينساه ، عمو يايا .. واعتقد ان الكرة العراقية قد

خسرت الكثير بعدما فرطت بهذا المدرب العظيم ، .

واتهم احمد راضي , الذي مافئنت الصحافة العراقية

تلقى الضوء عليه كابرز من يلعب لخط الهجوم

العراقي ، ، اتهم الإعلام الرياضي العراقي بالكسل

داخليا وخارجيا وقال انه بسبب هذا الكسل لم تمظ

الانبية الرياضية العراقية بالشهرة التي حظى بها

واضاف ان الصحافة الرياضية بالذات لاتؤدى دورها

على الوجه المنتظر على عكس الصحافة الرياضية في مصر

التي تعطى الزماك والاهل حجما هائلا يجعل العالم

العربي من المحيط الى الخليج يعرفهما ، ويستدرك

فيقول دان نادي الرشيد معروف جيدا في السلحة

الكروية العربية والاستوية، ويَغْفَل الْكَيْفِية التي عرف

ويعزو احمد راضي النكسارة، الفريق الوطني العراقي الى التخبط في التخطيط فيقول : نعم هنك

مُخْبِطةً، تخطيطية تجتاح الكرة العراقية منذ فترة لا

تعود الى الخروج الإخبر أمام قطر وانما الى كاس العالم

١٩٨٦ والتي شاركنا في نهائياتها دون ان نقدم مستوى

القريق الوطنى العراقي

بها النادي عربيا !

اسفه لما اسماد بـ والتقريط، بالمدرب العظيم ..

تجري اليوم في ملاعب الشعب والتاميم ونينوى لخر مباريات الدور الاول لبطولة كاس فلسطين للشباب بكرة القدم

فسيلتقى بملعب الشعب الدوي في الساعة الخامسة عصبرا وضعن حالة خُسارته بهدف فانه سيترشح

ستحدد من الذي يترشح منهما .

وسيتراث منتخب تونس مباراة النمن الديمقراطية والحزائر يصبر مشوب بققلق حيث ان اية انتيجة ايجابية يحققها الفريق اليمنى وهى

تحتفى معثلية اللجنة الاولمبية

في محافظة التاميم مساء اليوم في

دار استراحة محطة كركبوك

الحديثة بالوفود المشاركة في

المجموعة الثالثة ليطولة كأس فلسطين للشياب وتقيم على شرفها حفلا فنيا ساهرا تقيم خلاله

الهدايا التنكارية بهذه المناسية .

واقام السيد مدير عام شركة

نقط الشمال رئيس نادى واحد

حزيران الرياضي حفلا ساهرا يوم

امس الاول للوفود المساركة

بتصفيات المجموعة الثالثة

الجارية في كركوك حضره رؤساء

واداريو ولاعبو تلك الوقود

يتقدمهم الشيخ محمد بن عيسى

وتؤهله الى الدور الثاني .. اما اذا فاز

الغريق الجزائري يهدف واحد فقط فانه سيترشح مع اليمن الديقراطية . وعل ابة حال فلننتظر نتاثج مباريات اليوم فريما سيحدث ماياتب التوقعات كلها .. لأن كرة القدم فيها من المفاجلت الكثير .. الكثير . الغوز او التعادل ستخدمه كثيرا

> للاشقاء في كركوك حفلان فنيان

ال خليفة رئيس اتحاد كرة القدم البحريني وقد قدمت خالال الحقل فعاليات فنية متنوعة تغنت بلقاء الاشقاء في وطن النصر والسلام .

تأجيل بطولة اسيا بكرة السلة

تقرر في بكين تأجيل موعد اقامة

البطولة الاسيوية للرجال لكرة السلة التي كان مقررا اقامتها خلال الاسبوع المقبل ولم تحدد الجهة السؤولة عن تنظيم البطولة موعدا جديدا

محافظ نينوى يحتفى بالوفود الشقيقة اللاعبون يعيشون ساعلت فرح غامر في اجواء ام الربيعين

نینوی ـ من ولید عبدالکریم : اقام السيد طاهر توفيق فحافظ المحافظة الاولى ثينوى دعوة عشاء

كبرى في حداثق النادي الاجتماعي بللوصل على شرف الوفود الرياضية الشقيقة المشاركة في بطولة كاس فلسطين الثائثة للشباب لكرة القدم التي تتواصل مبارياتها على ملعب جامعة الموصل . وحضر الحفل التكريمي للوفود

والجزائر واليمن الديمقراطية .

وتخللت حفل العشاء امسية فنية ساهرة قدمتها نقابة الفنادين ف المافظة تفسنت اغانى موصلية شعبية ومختارات من اغاني الاقطار الشقيقة فيما رقص اللاعيون ألعرب على موسيقى اغنية (الله يخلي الريس) وهم يغنون باعتزاز للفارس العربي البطل صدام حسىن قائد النصر وصانع السلام ويعبرون عن فرحتهم وابتهاجهم بتضييف بلدهم الثانى العراق لهم في هذه التظاهرة

الشقيقة الرفيق رافع سحاب احمد أمين سر قيادة فرع الموصل للحزب والدكتور غالب رنكه الامين العلم للجثة الاولمبية العراقية والدكتور عبدالحميد الصائغ ممثل اللجنة الاوليية في نينوي والسادة رؤساء واعضناء ولاعبو وفود تونس

لتومية الشبابية البرائعة التي

تحظى بنجاح متواصل . وكلل الاسلاة رؤسناء الوفنود العربية قد زاروا صباح امس مبنى . حافظة نينوي ومقري فرعي نينوي والموصل لحرب البعث العربي الاشتراكي حيث رحب بهم السيد

المحافظ والرفيقان نزار يونس خليل ورافع سحاب احمد امينا سر قيادتي الفرعين وثمنوا باعتزاز مشاركتهم ي هذه البطولة التي اكنت وحدة الشباب العربي عنوان مستقبل الامة واعلها المنشود .

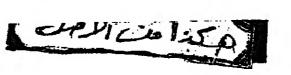
وتعرفت الوفود الشقيقة خلال اللقاءات على حملة تطوير مدينة الموصل الحدباء الجارية حاليا والتى تحظى برعاية القائد المنصور صدام حسبن كما زارت الوفود الشقيقة مدينة سد صدام السيلجية ومشروع سد صدام الاروائي وعددا من الشبواهد السياحية والإشارية والحضارية في المحافظة .

كراس تعريف

اصدرت اللجنة الإعلامية للبطولة في محافظة التأميم كراسا تعريفيا بالنهضة الرباضية القائمة في المحافظة والرعاية التي يحظى بها قطام الرباضية والشباب من لدن قيادة الحزب والثورة .

نساء كركوك في الملعب ..!

ظاهرة حلوة تستحق الإعجاب والتقدير تمثلت بوجود عدد كيبر من نساء كركوك فوق مدرجات الملعب الاولمبي لمشاهدة مباريات المجموعة الثالثة ..



لاتحتاج معفام البلدان المتحضرة في العالم الى اجهزة وكوادر

والتوجيهات التي تصدر عن الجهآت الرسمية والتي تتضمن

استثنائية غراقية تتفيذ القوانين والانظمة والتعليمات

مصلحة عامة للجميع .. لان المواطن هنك يكون هو المنفذ وهو الرقيب في

فعل سبيل المثال ، اذا اقتضت الظروف في اي بلد من هذه البلدان اصدار توجيهات للمواطنين بضرورة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية ،

او مياه الشرب ، او منع الرور في شارع معين او عدم التوقف في منطقة ما

او منع البناء تجاوزا .. قان المواطن يلتزم بتطبيق هذه التوجيهات والتعليمات (اوتوماتيكيا) وبدون أن يحلول الالتقاف على مثل هذه

التوجيهات حتى في حالة عدم وجود رقيب .. لانه يعلم تعاما بأن مثل هذه التعليمات والتوجيهات والقرارات لم تعبير الا لوجود ميرر ، ويكتالي فأن تنفيذها وتطبيقها هو لمعالمه ولعبالح الوطن والمجلمع .:

فليس هناتُ مَن يتعبد مخالفة أشارات المرور حتى في الساعات المتأخرة

من الليل .. وليس هناك من يمتنع عن دفع مابذمته من رسوم الضرائب أو

بحاول التلاعب بحساباته ليتخلص من دفع ثلك الرسوم .. وليس هناك من

يَحاوَل الاسرافُ في مترفيات المياه اذا صافف وجود شخة في تلك المياه لاي

سبب كان .. ولايواد مصابيح افعانية تحديا لتوجيهات الترشيد بالطاقة

ولأيوقف مركبته في مكان ممنوع لعدم وجود شرطي الأرور الخ ..! والغريب .. ان أحدنا اذا ماسائر الى خارج القطر يحاول تنفيذ وتطبيق

تلك التعليمات بشكل قد يتجاوز التزام مواطئى ثلك البك للذي يحل فيه

فلملاا اذا لاتلتزم هنا بتطبيق التعليمات والتوجيهات والارشادات ويشكل

ذاتي ، وبدون مراوغة أو التفاف على هذه التعليمات .. ويدون أن تتتمر

" نحن _ كُعراقيين _ ايناء هذا البلد الذي اشرقت منه اولي الحضارات ال

الملم ، والذين حقوا المجزات في صمويهم وتقوقهم وتالقهم في كافة

المجالات ، لابد أن تكون سبالين حتى في الالتزام الذاتي بتطبيق التعليمات والقرارات والترجيهات التي لم تشرع الا من اجلنا واصلحتنا ومصلحة

لقد حققت امانة بغداد ، ومعظم بلديات المحافظات في القطر انجازات

رائعة واعمالا خيمية لاتحمى .. من لجل اظهار بغداد عاميمة عراقنا

الحديد ، وكل مين القطر بالظهر اللائق والجميل .. فانشات اغتنزهات

والحدائق والجسور والنصب الغنية الرائعة والنافورات ، واكست

الشوارع والإرصفة ، ونصبت الإشارات الضوئية وغيرها .. فلملاأ يعمد

بعضناً أل عدم الحرص على بقاء هذه المعورة الجعيلة ناصعة ١٢

معظم المتنزهات والحداثق تعرضت للعبث والتلف بمبب لا مبالاتنا

وعدم توجيه اطفالنا توجيها سليما للحفاظ على اشجارها واورادها

ومعظم الاشارات المرورية تعرضت للتلف والعطب جراء الأصطدام بها

ومعظم الارصفة الأنيقة التي اكسيت بالاجر أو الاسطات ، تهشمت

وتشوهت جراء ايقاف الركبات الثقيلة عليها ، دون أن ينتبه المخالف الى

أن بأطن هذه الأرصفة يضّم العديد من القنّوات الخُدميّة .. كاتابيب المياه

ألبس من حق الإجهزة المعنية أن تحمى هذه الخدمات وتردع المخالفين

ظمادًا لانحرص نحن ذاتيا على ادامة هذه الخيمات وحماية هذه المرافق

لقد اضطر مجلس قيادة الثورة الموقر الى اصدار عبد من القرارات

الرادعة والوقائية للحد من ظاهرة عدم الالتزام بالتوجيهات والتعليمات

التي تَهِدِفُ للمصلحة المامة .. والغرض منها هو الحد من هذه المخالفات

وعدَّم تكرارها .. ويفترض بنا جميعاً الالتزام الدقيق بها وتنفيذها بدون

نذمر او انزعاج ، لانها لم تشرع الا من اجلنا ولمسلحتنا ومصلحة وطننا

ونهضتنا الحضارية والعمرانية .. ومن القرارات التي صدرت مؤخرا هو

القرار المرقم (٤٩٤) الذي صدر في اليوم الرابع من الشهر الماضي (أب)

والذي خول السيد امين بغداد صلاحية حجز الركبات الثقيلة والحافلات

وسيارات الحمل وسائقيها مدة خمسة عشر يوما في حقة وقوقها على ارصفة

الشوارع او المناطق الخضر في مدينة بغداد ، ويقتصر الحجز على السائق

وعلى اثر صدور هذا القرار ، اصدرت امانة بغداد تعليمات لتنفيذه ،

هيث أوضعت أن الحجز يشمل جميع المركبات الثقيلة (البلدون والكريس

والشائل والحادلة بانواعها والتراكتور والصلحبات الزراعية والمركبات

الانشائية وسيارات نقل الركاب التي تزيد سعتها على عشرة اشخاص

وجميع سيارات الحمل الصغيرة والكبيرة . وان المناطق المنوعة التي

حديثها التعليمات تشمل ارصقة الشوارع والسلحات العامة والارصقة

التي لم تحدد معللها بعد والمناطق الخضر (الحدائق والمتنزهات)

والسلحات غير المزروعة التى تقوم اجهزة البلدية بتنظيمها تمهيدا لزراعتها

وخولت التعليمات مراقبي وملاحظي الاقسام التابعة لوحدات اماتة

وعل اية حال .. فأن بأمكان الجميع الالتزام ذاتيا بتنفيذ هذه التعليمات

45.5

• عزالدين المانع •

تبيع كيلو التين بنينارين وعينو

العنب بدينار واحد فيما تبيع

المحلات الواقعة على الجانب الأيسر

كيلو التين بدينار وريع البيتار وكيلو

العنب بنصف دينار مع العلم ان

المُلدة هي نفسها من حيث الجودة

والنوعية ولايوجد فأرق بينها

هذا مللسناه عنيما امضينا بعض

الوقت في المنطقة المنكورة التي تعد

محطة أستراحة للمسافرين عل

طريق بغداد/ بصرة ونجف/

ىيوانية ونجف لأي قار وذلك يوم

باسم عطية

مراسلنا في ذي قار

الشبس ١٧ / ١٩٨٨٨ .

بدون أن تطلهم بد القانون .. وعلينا جميما - كمواطنين - تقع مسؤولية

بغداد صلاحية حجز الركبات الاهلية وساتقيها الخلفين لاحكام القرار

المذكور بالتعاون مع اجهزة المرور والشرطة والانضباط العسكري ..

المتعمدين النين لايشعرون بمسؤولية الحرص عليها وادامتها

دونما حلجة الى توجيه او اصدار قرارات وتعليمات رادعة ١٢

بمركبات عدد من المتهورين والمراهقين والمخلفين اا

وكيبلات الهواتف والكهرباء والمجاري وغيرها !!

يلننا وابناء شعبنا عمومأ

اذا كانت المركبة حكومية

فسن أم**انة** مقداد ..

مع التحيات

احترام وتنفيذ القوانين والتعليمات .

لا ادري هل ان محلات بيع الفاكهة

والخضر أن قضاء الحمزة الشرقى

بمحافظة القايسية والقريبة من مراد

الحمزة الشرقى عند مقرق (نجف/

ىيوانية) لَاتَّخْضِع مَعْرُوضِاتِها

للتسميرة المحددة من قبل الجهات

نعم يبدو ذلك وبدليل ان

التسعيرة تختلف من محل لاخر

وبشكل ملحوظ قد يصل حد الضعف

مقين محل واخر .. رغم ان المحلات

لاتبتعد عن بعضها غير بضعة امتار

ول الوقت الذي غابت فيه نهائيا

وكمثال لذلك فان المحلات التي ثقم

على الجانب الإيمن من الشارع العام

لُوحَاتُ النَّسَعِيرَةُ .

Link

وسيكون لي مع القرارات الأخرى عودة لاحقة ..

ولنلخذ مثالا بسيطا ولنيا ..

ليس غريبا ان تضح بعض المواد والسلع في السوق بين الحين والاخر ، تبعا للقاروف الاستثنائية

او لاسباب فنية او موسسية .

وطبيعي ان يحصل الازدهام

المواطن اولاً ، ومن الجهة السوالة ثلبتا ، تتقليم عملية التوزيع بشكل يؤمن المدالة بين الجميع ..

وعلى المواطن في مثل هذه الحالة ان يلتزم بالنظام ويقف حسب

الاسبانية ليتمكن الجميع من الوصول

الى ذلك المنفذ بهدوء ويشكل اصوي

الا ان الذي يحصل في معظم الحالات

ان يتجمع المواطنون بشكل عشوائي

وغير منظم أمام مثالد البيع مما يتعدّر على المواطنين كبار السن او

النساء وممن لأطاقة لديه على التدافع

ان يحصل على حاجته . وهذا هو

مايحصل حالياً وفي كل يوم تقريبا في

شأرع الخلفآء امام معرض شركآ

متأعات الاصباغ الحبيثة رقطاع

مختلط) للحصول على الاصباغ

بالوقوف بثنكل منظم وحسب تسلسل

ألوصول لتسهل عملية التسجيل

تصویر: فرید شمعون

والشراء اصوليا ٢ ١

غاذا لايلتزم المراجعون

على منافذ توزيع مثل هذه المواد الشحيحة .. ولكنّ المطلوب من اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسن



الى مديرية وحدة

نحن مجموعةً من للواطنين سكتة المحلة ٣٢٨ زقاق (١) حي تونس منذ مدة طويلة ونحن نعاني من مجموعة من المحال الصناعية القريبة من دورنا والتي حولت وقت راحتنا الى ازعاج دائم . قيمنا العبيد

والشكاوى الى الجهات ذات العلاقة في املتة بغداد ومديرية وحـدة ألاعظمية بالذات لانقائنا منها والحق يقل ان الجهات المعنية في امانة بغداد ، تتخذ الاجراء بحق اصحاب تلك المحلات أما يقلقها أو منعهم من العمل في الشارع المقابل لمحلاتهم أو على زصيف المشأة ، وكن سرعان ماغادوا لزاولة اعمالهم بطريقة او بلخرى وبدون الالتزام بتوجيهات الوحدة نناشدكم ان تضعوا لنا حلا نستطيع من خلاله أيجاد الراحة في بيوتنا وخاصة وقت الظهيرة وفي الساعات المتأخرة من الليل .. وذلك بثقل محلاتهم الى المناطق المساعية اسوة بيقية اصحاب الحرف .. وحبدًا لو قام احد السؤولين في الوحدة بزيارة هذه المنطقة للتلكد من هذه المخالفات

ميدانيا .. مع تحياتنا .. شعلان غازي محمد محلة ٣٢٨ حي تونس زقاق ۱

رجاء .. الى بلدية واعط

سبق ليلدية الكوت ان قامت بتبليط شوارع حي الصيد حسين في مدينة الكوت مركز محافظة واسط الأ انها تركت زقاقا واحدا أقط بدون تبليط .. وقد تحول هذا الزقاق ـ كما يقول السيد حميد مجيد عيدي ــ الى مجمع للنفايات والاوساخ والمياه الاستة ، ولهذا برجو من بلنية المافظة تبليط هذا الزقاق لتستكمل عسورة الحى الجعيلة وتخلص

تشرها في جريدتكم الفراء التعاونية للأسكان في عام ١٩٧٥

لاترتضيه البلبية بكل تأكيد

اجابت وزارة الحكم المحل على عدد من شكلوى المواطنين المنشورة في هذه الصفحة إو المحقة اليها من تبلنا وندرج في مليلي نصوص عدد من

● المواطن اكرم حمدي قاسم _ المحافظة الاولى _ نينوى :

بخصوص رشالتك المالة الي

المواطنية أ انتسام عبدالحميد نــ

الهندسة :ــ

هذه الإجابات :

جوابا على رسائتك المحالة الى الوزارة من قبلنا لوضحت باتك قد تم ترشيحك للحصول على قطعة ارض ق الوجبة الثلثة لإعضاء الهيئات

التدريمية ضمن مكرمة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . وبأمكانك مراجعة مديرية بلدية الموصل لانجاز معاملتك .

● المواطن ن.ض دحمام زهراوي علون .

وزارة الحكم المحلى اجابت الوزارة ان بامكانك مراجعة اللجنة الخاصة باعادة العرصات المسادرة في محافظتك لغرض بيان رأيها بشان شعولك بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩١٠ في ١٩٨٦/١٧٨٧ والذي ينص على اعادة العرصات الملوكة ألى منتسبى القوات المطحة الثي ثمت مصادرتها اذا ثبت قيام اصحابها بتسيجها خلال اجراءات المسادرة او بعد القرار بمصادرتها .

اوضحت وزارة الحكم المطى بشان رسالتك المحالة النها بان قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٨٠ لسنة ١٩٨٩ يشمل العرصات إلتى تخصص بعد عدوره وان اجراءات المعادرة تتم من قبل لجنة مشكلة في المعافظة وبامكانك مراجعة اللجنة الخاصة باعادة العرصات المسادرة ق المحافظة لغرض بيان رايها بشان الموضوع .

♦الدكتور صباح فاضل خميس / جامعة الانبار كلية

التلفزيوني ني هرة اخرى .!

الابتعاد عن البالغة في طرح الثكاوي يحم في

• اجراءات جادة لمعالجة شعة مياه الشرب وايصالها التي

لقطرة لايضاح دائرة الشؤون الهندسية والفنية المنشور بعند بالسحة ليوم • ٢/٧/٣٠ نُوضِع مليل شَكْرِين الدائرة المذكورة على أستجابتها السريعة لما

أ - أن تلكيد الدائرة على ان البث التلفزيوني في القادسية هو جيد كون

٢ _ تقول الدائرة أن السبب هو الخطا في توجيه الهوائيات غانا اؤكد جازما أن معظم الهوائيات ان لم نقل جميعها موجهة توجيها مسعيحا وقد زادت في نلك الاستفادة مما ورد في برنامج العلم للجميع . أما بشان استعمال البعض أسلاكا علية او اسلاك هواتك فهذه المسألة مجدودة جدا او تنحصر بالإجهزة التلفزيونية العادية .. ثم ان قرب المسافة بين محملة الحسين للبث وألمحافظة لايمكن معه ان تكون الهوائيات هي السبب أذ يمكن التقاط البث حتى بواسطة

٣ ـ أما بخصوص لجراء الفحوصات الدورية لقياس شدة الاشارة الهذه من المهمات الرئيسية لمهندمي المحطة لقحمن كفائتها باستدرار .. اما مسالة القحوصات النوعية بواسطة الاجهزة التلفزيونية فهى المهنة الاساسية حيث يجِبِ أَنْ يِتِمَ الفَحَصُّ بِأَخَدُ عِينَاتَ فَيْ مَتَامَلَقَ مَتَعَدَّةً لاَ أَنْ يَجِرِي الفَحَصِّ فِي مَحْل تصليح الإجهزة كما جاء في الرد اذ أن مثل هذا الفحص لايوصلنا للفاية المُنْشُودة الا وهي انتظام البث بشكل جيد ويجب التاكد من قدرة المحطة نفسها او اعادة المرسلة الخاصة بتقوية البث التي كانت موجودة في بناية المليكروويف في الديوانية والتي ثم رفعها دون سبب . مما نتجت عن هذه الحالة أُملينَ اعطاء الأهمية لمثل هذا المُوضوع الحيوي خدمة للصالح العام مع

كأقلم فرطوس الركابي

الحسين ﴿ الشومل تعمل بكفاءة عالية وللقناتين فأنا مناكد بأن البث متذبذب وغير مستقر والقناتين ولكي تكون الدائرة على نقة تامة اقترح عليها توزيع استمارات لاستبيان راي ابناء الحافظة حول الموضوع وانا على يقين من ان نتيجة الاستفتاء ستكون نسبة تزيد على ٩٠٪ مؤيدة لما طرحناء سابقاً

مراسل السودة _ في محافظة القادسية

قطعة الإرض وكنت انا من ضمنهم في ولكن فوجئت بعدم استحقاقه

لقطعة الارض بحجة انى تزوجت بعد الإقرار وعند مراجعتي رئيس الجمعية قال : . · لقد تم اعداد قانون بحرمان من تتزوج بعد الإقرار من قطة الأرض !! فأرجو بيأن الحق وهل يجوز ضمن قانون الدولة المراقية حرمان من تتزوج من حقها الشرعي والقيادة

هي التي تشجع على الزواج والإنجاب ؟ وهل صحيح هذا الإدعاء ١١

المواطنة امل طالب نجم شركة انتاج الألبسة/ المحمونية

كسيف نستست لاضبارة الشخصية! انى يوسف ھيلان نايف للوظف ق

شركة التجهيزات الزراعية بعنوان مبائق وافتة فقيت عني الافعياج الشخصية خلال نتل منتشي من وزارة التجارة/ المنشأة النخة السنداد وتوزيع المواد الكيمياوية الى ملاك شركة التجهيزات الزراعية هيث تم فقدها في الشركة المتلول اليها اعلاه . ولم اعرف مصيرها وان مصيري يتوقف على العثور طيها حيث توجد خدمة في أميها تشير بد (٢٦) سخة خدمة فعلية . وعاليا أراب ألاعظة على التقاعد . هيث لم خوافق دائرتي الحالية (الشركة العراقية لانتاج البذور) بسبب عدم وجود اضبارتي/ الجزء الاول لنبها لفقدانها .. عليه ارجو التفضل بلاضاعدة وبابجاد الحل الناسب لغرض العثور عليها ..

مع التقيير . يوسف هيلان نايف سائق رافعة

• تساؤل •

متى يدم أيصال الماء الصاق الي حى النصر الذي مضى على انشائه اكثر من اربع سنوات في محافظة

احلنا رسائلكم الى

المملت المنسة

المتقاعدين .. ايتسام سعيد عمر ..

حسين على سلمان .. جبر عواد

وايل .. محمود نايف حسين .. مهدي

أحمد محمود .. شرهان حسن موسى

البهادي .. عبود مكلف .. قاسم مجيد

رشيد .. سكتة مفتر غلف .. مهدي

تاصر حسين .. كاقلم جعفر حسن

ـ احتنا رسائلكم الى الجهات العنية

لمعالجة مأورد فيها من علاحظات

وشكاوى .. وسننشر الإجابات الني

تردنا بصددها لاحقا وتباعا .. مع

تحياتنا .

الى الاخوة والاخوات : بتول محمد حطحوط .. امينة محمد حمد .. عادل عمر ابراهيم .. عبدالرزاق مجبل عبد . . محيي النين أحمد سلمان .. كمال عواد محدد .. حميد على الجاسم .. سعند عريز سعيد .. رحيم جاسم رعد .. فوزي حميد سعيد .. على عبدالحسين مهدي .. هاوي بطبيَّج غريب .. على عبد فانم .. الفيف من العمال

> ● المواطن رع مرور عبد عون عبيد _ بغداد :

> بشان رسالتك المحالة الى وزارة الحكم المحلى اوضحت بانه تمت مصادرة قطعة الارض العائدة اك استئادا الى احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٩٢٦ لسنة ١٩٨٣ وذلك لعدم قيامك بالتسييج ضمن اللدة المحددة بالقرار الذي يشمل كافة

هل يجوز حرمان من تتسزوج بن المصول على تطعة ارض ؟!

اتى المواطنة أمل طالب نجم من

قضيتي تتلخص بما يلي : ارجو اني آهدى المواطنات من ابناء الشعب انتميت ألى جمعية الأمين لغرض الحصول على قطعة ارغن سكنية وبقيت طيلة هذه السنين لغاية علم ١٩٨٨ فتم تبليغي عن طريق دائرتي بأن هناك اعلان من الجمعية صنر بتاريخ ٩/ ١٠/ ١٩٨٨ يدعو كافة المنتمين اليها لتقبيم اقبرار حبول الصالبة

الاجتماعية .. وقد قدمت اقرارا بنفس الفترة المعنية ضمن الشهر العاشر ظهرت أسماء الفائزين بالحمبول على

يرجى مراجعة ديوان وزارة الحكم المحل الدائرة الادارية مستصحبا الاوراق والستعمات المتعلقة بموضوع الشكوى للتداول في ماورد

برسالتك المنشورة في هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٧٨٩ . • وحول حاجة منطقة الرحمانية في

الصويرة الى ماء للشرب . اجابت وزارة الحكم المحل بانه سيتم تجهيز المنطقة بمياء الشرب بعد توفر الوحدات المجمعة والإنابيب اللازمة لانها لا تتوفر في الوقت الحاضر. ● المواطن محمد طه خضر ــ ناحية الطبوب قضاء

الشرقاط : اعلمتنا وزارة الحكم المحلي بانه ستتم اعلاة مقترح ايصال الماء للقرية المنكورة برسالته في الخطة الجنيدة وحسب الاسبقيات وتوفر الإنابيب البلاستيكية . ألمواطن احمد حسين كريم ...

مدينة خانقن : اوضحت وزارة الحكم المجل حول الشكوى المنشورة في هذه الصفحة بخصوص شحة الماء ل قضاء خاتفين بانه تم اجراء الكشف الموقعى لغرض تثقليم كشف تغنية مشروع ماء خاتقين من نهر الوند بدلا من نهر بالجو واخذ نماذج ماء للفحص لغرض معرفة مدى صلاحية مياه النهر للشرب والموضوع لايزال قيد

 القاتل على حنش الشباوي __ محافظة اليصرة:

اعلمتنا وزارة الحكم المحلى بشان وسلتك المحلة اليها بان بليية البصرة مستمرة باستلام طلبات معوقي قادسية صدام المجيدة الثى تردها من هيئة رعاية معوقى القعمية بشان الحصول على قطع الإراشي وسيتم التخصيص عند توفر قطع الإراشي .

اثحاء القطر وليس مند خداد

على رسالة مواطن

كنا قد احلنا رسالة. المواطن أوراس عبدالرحمن عبدالكريم/ السلاحظ الفني لدى شركة الإستكشافات

نود اعلامكم بان قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠١ ق ٢ /١/ ٧٧ قد تضمن منح الفنين من اعضاء نقابة والمن الهنسية الفنية المفأة

من مزاولة المنة ٢ ـ ١٥٪ مخصصات مخاطر ان يتعرض للمخاطر فعلا اثناء الواجب يعمل بوجبات الناوية

£ _ ٣٠٪ مخصصات الموقع الجغراق ه _ 70٪ اجور اعمال اضافية . لذا فأن دائرة صلحب الطلب قد منحته المخصصات المنية والمخاطر (فقرة ۲۰۱) اعلاد (وهي بنسبة ٣٥٪ حسبنا مارر فانونا) اما بالنسبة لبسائي ألمخصصيات ظم يمنيح مخصصات المناوية لعدم اشتغاله المناوية وكذلك فأن اجور الإعمال الإضافية قد حولت الى قدم لإغراض العلاوة والترفيع والتقاعد وفقا لقرار محلس قيادة الثورة المرقم (١٦٠) في ١٩٨٤/٢/٤ وبالنسبة الخصصات الموقع فانها اوقفت بموجب قانون رقم 11 أسنة ١٩٨٠ الذي استبدل بالخصصات المطية وما اورده بطلبه تقاضي زملاؤه مخصصات مخاطر بنسية ۳۰٪ فانهم مشمولون بقرارات مركزية تعنمهم تلك

والجيولوجيون .

جاء في جواب اماتة بغداد على الشكوى المنشورة في هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩٨/١ مان المنطقة المشار اليها ومصادق عليها لطمر النفايات وان هذا

مع البيئة والجهات المعنية الأخرى . المواطن علي حسين رومي _

اعلمتنا وزارة الزراعة والري بانه تم نظك الى وزارة التربية بالامر الوزاري ١٨٨٥٠/١٠٨٥ S ONVENE

أجنابت وزارة التعليم العالي والتعليمات النقذة لإتسمح بقبولك هيث انك ليس الاول على قسمك لهذا فلاك غير مشمول بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٩٨٠ في ١٩٨٩/١٠.

وزارة النفط تجيب

ظاهرة مرفوضة . !

عبدالرحمن عبدالكريم من شركة الاستخشافات الناطية الى وزارة النفط وقد اجابت الوزارة بايل.: اشعارة لكتابكم المرقم ٢٤٦٠/١١/٢١ في ٨/ شوال/ ١٩٠٩ مـ الموافق ١٣ /٩ / ١٩٨٩م ومرفقة اصل رسالة السند فراس

مخصصات لاتتجاوز ١٠٠٪ من السرائب الشهيري ووفق النعب ١ _ ٣٠٪ مخصصات مهنية عن يمنع

٣ ـ ١٠٪ مخصصات مناوية لمن

الخصمسات وهم الهنسون والكيميانيون والغيرياثيون

 المواطن عبد الهادي سليمان ـ بغداد : الموقع بوشر به منذ سنوات عديدة وتم انتخابه بالتنسيق

وزارة الزراعة والري

• القاتل مهند احمد جبر:

والبحث العلمي حسول رسللتك المنشورة في هذه الصفصة في 19۸9///14 - بسان القسولوات

تستقبل هذه الصفحة عندا كبيراً من رسائل المواطنين يوميا بالاضافة الى استقبال عبد من المواطنين النين يُراجِعون الجريدة لغُرفُن طُرح شكاواهم ومشاكلهم . ولمحدودية مسلحة هذه الصفحة (اللورة والجماهم) رغم زيادة عند صفحاتها الى ثلاث . وَلَصَّمَانَ الإسهام في معالجة وحل أكبر عند ممكن من مشاكل المواطنين بما ينسجم وطموح (الثورة) وجعل خدمتنا لكثر فاعلية باتجاء تعزيز النهج الديمقراطي الصليم الذي ارسى امسه الرئيس القلاد صدام حسين حفظه الله اود طرح بعض الملاحظات بخصوص الرسائل التي

١ - أولى هذه المُلاحظات وأهمها أن بعض الأخوة المواطئين يقومون بطيع الشكوى واستنسلتها بعدة نسخ وارسلها آلى عدة صحف وجّهات رسمية مما يولد ارباكا في صبيغ العمل بين الصحف والدوائر الرسمية . لذا فسنعتذر عن نَشَر أَوْ مَتَابِعَةُ آيَّةً شَكُوى أَلَا اذَا كَانَتُ بِالنَسْخَةُ الأَصْلِيةِ وَمَعَزَرَةُ بِالْإِسْمَ ف ان وجد . واود ان اؤكد عل بِالوَثَائِقَ وَالْسَنِّمِسْكَاتَ الرَّمِنْمِيّةِ النِّي تَدَعَمُ الشَّكُوي . ٢ - عند من المواطنين يبدا رميلته بمقدمة مطولة بعيدة عن جوهر الموضوع

الذي يريد طرحه مما يظل من اهميته لذا ندعو الاخوة المواطنين الى النخول في صلب الموضوع مباشرة دون اللجوء الى تلك المقدمة ٣ - عدد أخر من الواطئين يطرح المشكلة بشكل مبلغ به وبعيد عن الحقيقة والموضوعية ظنا منهم أن هذا الاسلوب في الطرح يعطى الموضوع اهمية استثنائية وبهذا الصند نود ان نطمئن الأخوة المواطنين باننا أن نهمل أيَّة رسلة مهما كان موضوعها بسيطا وكلها تأخذ نفس الاهمية . ولكن في الجلاب الاخرننيه بان طرح المواضيع بصيغ مبالغ فيها وغصوصا التي تحوى اتهاما

مباشرًا لدائرة من دوائر الدولة أو موظف فيها سوف يعرض المواطن الى الساطة القانونية اذا ثبت عدم صحته ٤ - تصلنا الكثير من الرسائل التي تحمل طلبا شخصيا دون ان يعرف المواطن رأي الجهة الرسمية بشانها وبهذا الصدد نطلب من الأخوة المواطنين عدم اللجوء الى الصحافة الا بعد استنفاذهم الطرق الرسمية وشعورهم بالغبن والحيف والتاكد من ان طلبهم مشروع عند ذاك فسوف لن ندخر حهدا غُتابعة شكاوأهم لدى الجهات ذات العلاقة سواء بالإحلاة او النشر . ة - عدد كبير من رسائل المواطنين تحمل مطالب وشكاوي تتعارض مع الانظمة

شرعيا وتنتقد حالة عامة تستوجب التنبيه ٦ ـ البعض من المواطنين تحمل رسائلهم شكاوى تخص قرارات صادرة من المحاكم وقد اعطى القضاء رايه فيها واصبحت قطعية . ازاء ذلك نود ان نعام الاخوة المواطنين بأن القضاء مستقل ولأمجال لتبخل الصحافة في قراراته . بأستثناء بعض الاجراءات الادارية الروتينية التي قد تؤثر في سير وحمام

٧ - والمُلاحظة الاخيرة هي ان عبدا كبيرا من المواطنين لايكتبون اسماءهم

والقوانين النَّالذَّة وسنضطر الى أهمل تلك الرسائل باستثناء التي تحمَّل طابعا

الصريحة على رسَائلُهُم . وقد تطرقنا سَأَبقًا الى ضرورة كَتَابُةَ الأسم الصريح والعنوان ورقم الهاتف أن وجد في متابعة الشكوى لأن بعض الشكاوي تتطلب التحقيق مما يستوجب الاتصال بالمواطن على عنوانه . واذا رغب المواطن عدم نكر اسمه فيدون ملاحظة بذلك في اسكل رسالته . واخيرا نود أن نطمئن الأخوة ألمواطنين باننا جلدون بمتابعة شكاواهم بشكل مستمر وجدي مستنيرين بتوجيهات الرابيق القائد صدام حسين باني صرح الحرية في قطرنا المناصل ولنا ملاحظات اخرى مع ردود واجابات الدوائر

• جمعة سهيل عبدالله

● المواطن يوسف فلخر حسن ـ قضاء الزبير

● اعلمتنا وزارة النقل والمواصلات بان مكتب بريد الزبير تسلم القوالم الهاتفية اثناء الدوام الرسمي ولم يرفض تسلم اية قائمة الا انك حضرت الى المُكتب المذكور اثناء غلق الصندوق الغرض تدفيق المبقع التي تم تسلمها .

المواطن عدنان عباس

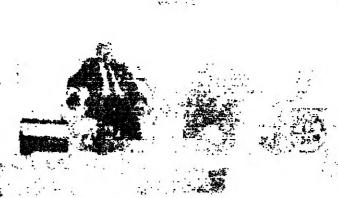
طلبت وزارة العدل مراجعتك للدرية التسجيل العقاري لغرض انجاز

المواطن ابراهيم على ناصر

اعلمتنا محافظة ديالى بانه يتعذر تنفيذ ماورد بشكواك في الوقت الحاضر لانشغال الاليات بحملة اعمأر مدينة القداء ويوابة النصر العظيم

● المواطنة رازقية حسن وزارة النفط

بينت وزارة النفط بغها غلتمت وزارة التجلوة بخصوص موضوع مغلتي الاسواق الركزية وهي الان بانتظار الجواب والامن الدوليين وتعزيز الاقساد







لقاءات السيد طه يلسين رمضان رئيس الوفد العراقي مع عدد من رؤساء وفودالدول الى مؤتمر قمة عدم الإنحياز

السيد طه ياسين رمضان ـ بقية

وقال المبيد طه يضري رمضان انه هرى كتاك بحث سئل التعاون بين

الاول فرليس الوزراء في بلعراد الدوم مع السيد بوربساف بوفتش نائب رئيس مجنس هيشة الرشاسة

لقرار محلس الامن النبوق الترقم 250 وصرح السيد طه يلسين رمضان لبعثة وكلة الإنباء العراقية ان الجانب اليوغسلال اعرب عن تأييده المطلق للموقف ألعراقي الواضح والصريح لاقرار سلام عفر وشاعل ق

وأكد غل اهمية تنفيذ قرار مجلس الامن ومن خلال المفاوضات المباشرة كونها الطريق السليم والصحيح لتحقيق سلام عادل وشامل كما اند الجانب اليوغسلاق انه سيعمل بهذا الاتجاء ..

بين العراق ويوغسلافيا وعيرا عن

اللقاءات والمشاورات على مستوى رفيع لنفع عجلة العلاقات الى مزيد من التقدد

نائب رئيس مجلس هيئة الرئاسة ق بوغسلانها حمله تحينات هبئة محلس الركاسة للسيد الرئيس عندام حسين مع الاعتزاز بعبلاقات الصنداقة الحميمة مع العراق . واعرب الجلب اليوغسلاق عن

اعجابة الشديد بماحققه العراق بكل

نظب رئيس الوزراء وزير الخارجية والتقى السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الناتب الاول لرئيس الوزراء مع الرئيس دانپال اورتیخا رئیس نیکاراغوا . ونقل السيد طه ياسين رمضان خلال اللقاء تحيات السيد الرئيس

صدام حسين للرئيس اورتيغا . وحمل الرثيس اورنيفا السيد النائب الاول لرئيس الوزراء تحياته وتمنياته للسيد الرئيس صدام

وصرح السيد طه ياسين رمضان لنعثة وكالة الإثباء العراقية انه جرى بحث العلاقات الثنائية بين واكند الرئيس اورتيفا رغبة

حكومته في استمرار هذه العلاقات وتطويرها .. وقال ان الكثير من المجالات تتطابق لحيها وجهات نظر وأعرب الرئيس دانيال اورتيغا عن اعتزاز نيكاراغوا لما حققه العراق من

-

تقدم في مختلف المجالات . وجرى خلال اللقاء ايضا بحث

المواضيع المطروحة على مؤتمر القمة

التاسع لحركة عدم الإنحياز المنعقدة

وحضر اللقاء السيد طارق عزيز

واستقبل السيد طه يفسين رمضان

عضو مجلس قيادة الثورة الثاثب

الاول لرئيس الوزراء في بلغرند اليوم

معو الامير سعود القيصل وزير

خارجية الملكة العربية السعودية

ونقل السيد طه ياسين رمضان

خلال القابلة تحيات السيد الرئيس

عندام حسين الى خلام الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز .

لنعثة وكالة الإنباء العراقية اته

جرى خلال القلبلة بحث علاقات

الاخوة القائمة بين القطرين الشقيقين

العراقية الايرانية. والتنسيق بشان

الخروج بقرار يخدم السلام الشامل

وحضر اللقاء السيد طارق عزيز

واستقبل السيد طه ياسين رمضان

نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

عضو مجلس قيادة الثورة النائب

الاول لرئيس الوزراء رئيس الوفد

العراقي ألى قمة عدم الانحياز ق

بلغراد اليوم السيد يارومير يوهلاس

وجبرى خلال المقابلة بحث

العلاقات الثنائية وقضايا التعاون

بين البلدين واعرب الجانبان عن

كما جرى بحث الموعد الملائم لقيام

واستقبل سعو الشيخ جابس

الاحمد الجابر امير دولة الكويت في

بلغرك اليوم السيد طه ياسين

رمضان عضو مجلس قيادة الثورة

الناتب الاول لرئيس الوزراء رئيس

وفد الجمهورية العراقية الى مؤتفر

ونقل السيد طه ياسين رمضان

وصرح السيد طه يأسين رمضان

لبعثة وكالة الانباء العراقية انه

جري خلال اللقاء محث علاقات

الاخوة القائمة بين البلين

واضاف ان الحديث تناول ايضا

المفاوضات بين العراق وايبران

وضرورة الخروج بقرار يخدم السلام

الشامل والدائم في المنطقة عموما

والتلكيد على ان الكويت سيبقى البلد

الشقيق للعراق في كل للواقف مع

الترحيب بزيارة سمو امير الكويت

الكتب المساسي للجنة المركزية لحزب

العمال رئيس وزراء جمهورية اثيوبيا

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات

بين البلدين والمواضيع المدرجة في

والتقى العبيد طه ياسين رمضان

بالسيد فكرة سلاسة عضو

السيد رئيس وزراء جيكوسلوفتكيا

الارتياح لتطور هذه العلاقات .

بزيارة العراق .

قمة عدم الانحياز .

الى سمو امير الكويت .

وزير خارجية جيكوسلوفاكيا .

والدائم في المنطقة عموما .

كما جرى بحث المفاوضات

ووسائل تعزيزها .

وصرح السيد طه داسين رعضان

نظب رئيس الوزراء وزير الخارجية

حقيا في بلغراد

الدول الناسة .

الزراحية وفي مقدمتها الحبوب

القطرين الشليقين والتنسيق بينهما في ما يثملق بالوادميم المطروحة امام أمة عدم الإنحباز التفسعة المنعادة في بلغراء حاليا والظلى السيد طه بلسين رمضان عضو مجنس قيادة الثورة النائب

وجري خلال اللقاه مجث مقصل بشأن الحرب العراقية الايرانية

وبحث الجانبان العلاقات القائمة

الارتياح لما وصلت البه هذه واثفق الجانبان على استمرار

وقال السيد طه ياسين رمضان ان

جدول اعمال القمة التاسعة لدول عدم الانحيار . وحضى اللقاء السيد طارق عزيز

الديمقراطية الشعبية .

نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

اعزلوهم .. ـ بقية

عرب الخليج الاخرين قبل غيرهم ، ولكن على النظامين السوري والإيراني ان يدركا بان العراق ان يترك اخوانه يؤكلون وهو يتغرج عليهم ، وان تفرج التغيرون على العراق وهو يقاتل بمفرده لولا قوى عربية كريمة انت دورا قوميا رائعا يعرفه الجميع .

ان التحالف الايراني _ السوري سابقة خطيرة وعلى العرب أن مدركوا ابعادها واذا كان هذا التحلف هدتا غريبا ونخيلا على العرب فذلك لان العرب الذين خلقوه هم ايضا غرباء على الائة العربية ودخلاء عليها

حتى الان لم يكن رد الفعل العربي على هذا التحالف الخبيث مناسباً ، ولا دالا على أن العرب أحياء وعلى هذا الإساس يمكن أن يتحقف اي عربي مارق مع ، اسرائيل ، ولن يحدث شيء ايضا . حتى الان يقف النظام السوري ضد اللجنة الثلاثية العربية وحتى الان يفتك القتلة بعرب لبنان نساء واطفالا وشيوخا والكل صامت كان على راسه الطير اذا استثنينا العراق الذي يكاد يقف وحده في الميدان كما وقف وحده قبل ذلك في معارك القادسية

ان الانسان العربي يشعر بانى بالغ وهو يطالع الاعلام العربي ويشاهده على الشاشات الصغيرة ويسمعه من الإذاعات ذلك لان مقيطرح يكك يقلهر العرب بكل مكان بمظهر اللا مبالاة ١٨ يحدث من مجازر في البنان وفي فاسطين المحتلة .

ان قمة طارئة شجاعة مطلوبة وعليها أن تقرر مقاطعة النظام السوري ومطلبقه بالانسساب من نبتان واذا لم يستجب لئد اتن ك يهشل الفئة الباغية هشي تغرع الى امر الله .

انتلجها مجليا ونظرا لكون لحدى محفزات نجد تقرر في الاجتماع تطوير الانتاج الزراعي هي زيادة لبطس قيادة الثورة والقيادة اسعار الشراء من المنتجين الزراعيين ومجلس الوزراء النعاد بتارد بما يوجه جهودهم نحو انتاج السلع مجرم ۱۶۱۰ هـ الموافق ۳۰ الاساسية وباتجاه تامينها ذاتيا بدلا 1949 م ما على : من الإعتماد على استيرادها هيث اولا : زيادة اسعار شراء مازال العراق يستورد من الخارج جزءا كبيرا من احتياجاته من السلع

	السعر الحالي دينار/ للطن	المنظر البطان دينار/ النطان
*		
١ ـ الحبطة		
الناعمة الدرجة الاولى	14.	Υ•
الناعمة النرجة الثانية	10.	
الخشنة	/eY	Ye
المخلوطة	14.	Y•
٧ ـ الشعير	37.	۸٠
٣ ـ الذرة الصفراء	•	
حبوب	te-	
عرانيص	T0-	• •
٤ ـ الشلب		
العنير	£ • •	14.4
الشذاب	غير مسعن	
ه ــ الحمص		
٣ ـ العدس		
٧ ـ الشعير المتناعي	To	4.4
٨ _ التبغ		
سجة معتلزة	TYP	• •
درجة اولى .	70	
د درجة ثانية	15	•
نرجة ثلثة	۸۰۰	• •

ثانيا أن الزيادات المشار اليها في اسعار شراء المحاصيل الزراعية ستحمل الدولة نفقات كبيرة تتراوح بين (٥٠٠ ـ ١٦٣٦) الف وست ملة وستة وستين مليون دينغر وذلك تبعا لتطور الانتاج في حين أن مقدار الدعم الذي نتحمله الدولة حاليا ببلغ بحدود (٣٢٠) مليون ديثار لعام ١٩٨٩ .

ان هذه الكرمة من لنن السيد الرئيس القلاد حفظه اث نحو دعم وتشجيع الانتاج الزراعي يستوجب من جميع المزارعين والفلاحين واصحاب العلاقة من المواطنين الإخرين الاستفادة مزهده الحوافز المالية واستغلال هذه الفرصة بلتجاء تعيثة جهودهم لتحقيق الإهداف الاقتصادية والاجتماعية المنشودة على طريق بناء الاقتصاد الوطني وتحالق الرفاهية لابناء الشعب العراقي .

وبهذا المناسبة ندعو . المواطنين الى الاسهام جانبهم في انجاح حملة تطوير وتنمية الانتاج الزراعي من خلال تظيمى الهدر في استخدام المواد الغذائية سواء كان ذلك للاغراض الاستهلاك المباشر او للاغراض الصناعية المختلفة اضافة الى ترشيد استهلاك الخيز والصعون والمنتجات الغذائية الاخرى لخنين بنظر الاعتبار النفقات الكبيرة التي يتحملها اقتصادنا الوطني وميزانية الدولة بالذات بسبب الهدر في استهلاك للواد الغذائية باعتجارها سلعا متلحة لجميع الشرائح

وزير الخارجية _ بقية

واضاف ان الجانب الايراني لم يتهيأ بعد للدخول في مفاوضات حقيقية معنا تحت اشراف الامم المتحدة لبحث تطبيق القرار رقم ١٩٨ كخطة للسلام الشامل . واكد السيد طارق عزيز ان الإيرانيين لم يشاركوا كما ينبغي في المفاوضات المباشرة بشكلها الحقيقي والفعال والمثمر واصروا على اسلوب انتقاشي غير مجدى وانهم يقومون بحملات دعائية حول الوضع .

- وقال السيد طارق عزيز اننا نود ان تتعامل مع المسالة بطريقة مجلصة وجادة وعثمرة .. وأن الوسيلة الصحيحة للقيام بذلك هي الجلوس وبدء المُفاوضات تحت اشراف ومساعدة الامن العام للامم المتحدة حسب ما اتفق عليه في ١٩٨٨/٨٨ . واضاف السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية انه عندما يجلس الطرفان سوية ويتقشان المسائل بصورة مباشرة وجدية وشاملة فان من المحتم الوصول الى فهم مشترك .. وعند التوصل الى فهم مشترك فلن يكون من الصعب الاتفاق على توقيت ووسائل تطبيق القرار رقم ٩٩٨ .

واكد السيد طارق عزيز ان القرار رقم ٩٩٥ هو خطة سلام وليس فقط ميكانيكية .. لذا فان خطة السلام يتوجب الإتفاق عليها من خلال التوصل الى فهم مشترك بين الطرفين .

وقال أن العراق يعارض أي أجراء من شأنه أن يعرقل سير المفاوضات . واضف السيد طلرق عزيز قائلا انتي هنا .. والامين العام هنا .. وأن الايرانيين هنا ايضًا .. وانا مستعد لاستثناف المفاوضات الان . من جهة اخرى قال الميد جولياتي الناطق باسم السكرتير العام للامم المتحدة

ان دي كويلار وصف محلثاته مع السيد طارق عزيز بانها جيدة . وعلمت بعثة وكالة الانباء العراقية أن جولة اخرى من المفاوضات بين العراق وايران ستعقد نهاية الشهر الحالي لدى بدء اعمال الدورة الجديدة للامم المتحدة .

في رسالة ـ بقية

المتحدة خافير بيريز دي كويلار براءة الشعب السوري من الجراثم التي ينفذها حافظ اسد ضد الشعب اللبناني العربي الشقيق وقال ان شعب سورية ناسه لم يسلم من همجية الطاغية حافظ اسد وقواته الذاصة منذ تسلطه على الحكم في

وناشد انتجلف الامين العام للامم للتحدة التدخل بجميع الوسائل من أجر وقف المجارر الجماعية ضد الشعب اللبناني منكرا بعسؤولية المجتمع الدولي في انقلا لبنان وشعبه من ماساته المستمرة منذ اكثر من ١٤ عاماً .

ودها التحلف بجنيع تنظينات وشخصياته السياسية بالعمل على انسحاب القوات السورية من لبنان وتقليم المساعدات الانسانية للشعب العربي في لبنان ليتمكن من النهوض وتحمل السؤولية في بناء وطن موحد حر كريم وتطبيق القرار 270 القاشي بانسحاب الترات الصهيونية من لبنان .

في اجتماع _ بقية التى تواجهها اقتصاديات بلدان

والدقوليات ومستلزمات الصناعي والتي تتوفر أه

للسلع الزراعية من ال والمزارعين وكما يلي:

	الانتـاج مكائـات
	المشترك القطرية يخ ٢٩ / ١/ لب / الدولة الدولة
ıı	عر الجنيد تار/ للطن
وفي مايل	

وفي مايلي نص الكلمة .. السيد الرئيس .. احييكم تحية التقدير واتمنى لكم النجاح في مهمتكم وارجو ان يكلل مؤتمرنا هذا بالنتائج المثمرة التي

ئرجوها جميعا . واود أن اقدم لكم تهانى السيد الرئيس صدام حسين على رئاستكم لهذا المؤتمر وعلى ترؤس يوغسلاقيا وهي رائدة من روئد الحركة ومن اواثل مؤسسيها لهذا المؤتمر وان اشكر بلنكم الذي تربطه بقعراق علاقات وطيدة من الصداقة والتعاون على مابنله من جهود تستحق الثناء منا جميعا لتهيئة متطلبات نجاح هذا

لقد مضت ثمانى وعشرون سنة منذ ان عقدت اول أمة في بلغراد علم ١٩٦١ شهد العالم خُلالها احداثا كثيرة ومؤثرة كان ابرزها اقرار حق الشرب في الاستقلال والحرية وحقها في أختيار النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي

وفئ الوقت نفسه شهدت العلاقات بين النول العظمى صبراعيا ايديولوجيا حادا وتصاعدا ف سباق التعطح ودخول الخيار النووى ال ميدان هذا المبيلق الامر الذي عرضر البشرية ومازال الى تهديد خطع لم يكن قائما في اية مرحلة من مراحل

تاريخها في العصور المحمية . لقد عملنا خلال هذه القترة بدون كلل في أطار الحركة من لجل تخفيف حدة التوتر في العلم ووقف سبلق التسلح والدعوة الى انشاء علاقات دولية اقتصادية وسياسية مبنية على العدالة والمساواة والتكافؤ وحققنا بعض النتائج ومليزال امامنا الكثير

ينتظر العمل الجاد والثابر . ولابد أن تقول أننا في كفلحنا المضنى لتحقيق هذه الاهداف واجهنا عقبات كثيرة من القوى التي لاتريد للحركة أن تنهض بدورها التاريخي كما ولجهنا عقبات خطيرة في داخل حركتنا عرضت وحنتها للخطر في اكثر

واشد ما واجهته الحركة من مضاطر هي الصروب المنمرة والنزاعات الاقليمية بين مول الحركة نفسها في فترة السبعينات والثمانينات التي اثرت سلبيا على مصداقية الحركة ودورها الفاعل في السلحة الدولية .

لقد ثبه السيد الرئيس صدام حسين الى هذه المخاطر في حديثه في قمة هافكنا علم ١٩٧٩ وقدم الوفد العراقى انذاك اوراق عمل ومقترحات تبين كيفية دعم وحدة الحركة وتضامنها وقد اثبتت تجرية السنوات الماضية ان تلك المقترحات ماتزال حية وان التعاون والتضاعن بين بلدان الحركة امر لاغنى عنه اذا ما ارديًا ان تلعب دورا فاعلاً واساسعا على المسرح الدولي خصوصا وان العالم يتوجه الان نحو خيارات جديدة لابد ان يكون لنا فيها دور

ان الخطوات التي بداناها لتعزيز دور الحركة ومنهجية عملها والتي عززت بالتقرير الذى قدنته اللجنة الوزارية التي اجتمعت في نيقومنيا في مطلع هذا العلم تمهد لذا الطريق للبحث بجدية عن وسائل تدعيم الحركة وزيادة فاعليتها .

السيد الرئيس .. يشهد مؤتمرنا هذا حدثا بارزا على الصعيد الدولي وفي صفوف الحركة نفسها يتمثل بوقف اطلاق الناراق الحرب المدمرة التى اصي للنظاء الايرانى على شنها ضد العراق طيلة ثمائى سنوات لتكون اطول حرب في هذا القرن .

واجد من الضووري أن أوجز المؤتمر حتيثة المرتف بين العراق وايراز بعد سنة من وتف أطلاق النار .. انتا نشعر بسعادة لان وقف

طه يأسين رمضان الناء القاله كلمة العراق في المؤتمر النائب الاول - بلاية

اطلاق الثار الذي توصطنا اليه تحت اشرنف الامم المتحدة بموجب اتفاقية ٨ _ أب _ ٨٩٨٨ مازال قائما الا انتا تشعر بالاسف ليضا لان السلام لم يتحقق حتى الان .. فالجانب الإيراني لم يبد حتى الإن الرغبة الملمومية لتحقيق السلام الشامل والدالم

وقد اتضح من خلال جولات المحلالات العنيدة التي اشرف عليها الامين العلم للامم المتحبة بين الطرفين لن ايران لاتحترم التفلق ٨ ـ لب ـ ١٩٨٨ الذي حدد طريق المفاوضات البياشرة الجادة والجانيةية كاساوب نتحقيق السلام للقيامل . وبدلا من ذلك انتهجت ، ليران اسلوبا انتقائيا في التعامل مع الْقَرَارِ ٩٨ه كما لجاتُ الى اساليب الحرب الدعائية بعد توقف الحرب الفعلية وإن ملاطرهه ليران من أراء وماتركز عليه من نقاط لايتعدى السعى لكسب مواقع افضل وتكريس

حقلة لللاحرب واللاسلم وهو لمريثير الشكوك العميقة في نيات ليران خاصة وان الحكومة الإيرانية لم تخطحتي الإن خطوات ملموسة نحو اقامة علاقات مع بلدان المنطقة تقوم على الاحترام المتبغل للسيغة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وعلاقات حسن الجوار لتخفف من حدة

المعلكس لكل هذه التمنيات . الكثير من الشكوك والتساؤلات بادرنا وين مناسبات عدة الى اتخاذ خطوات منّ شانها تشجيع ايران على سلوك طريق السلام .

الوساوس والظنون عن سجلها

ومن تلك الخطوات مبادراتنا العديدة باطلاق سراح الجرحى والمرض من اسبرى الحبرب واستعدادنا لتبادل فوري وشامل لاسرى الحرب طبقا ئا اقرته اتفاقيات جنيف وتسريحنا لاكثر من مئتى الف من افراد قواتنا السلجة للفترة من ۸۸۰۸۸۸۱ ولغلیة ۱۹۸۸۸۰۸۸ وتجميد ملاكات الجيش الشعبى الذي بوشر بتنفيذه ابتداء من ١٩٨٩/٧/١٧ وحل فيئق كامل من فيالق

وقد قمنا باعادة اعمار وبناء مدينتي البصرة والفاو الباسلتين رغم انهما تقعان في مدى مرمى المدافع والبنافق الإيرانية . لقد اردنا بذلك ان نثبت للعلم بما يؤكد سجلنا المشرف على هذا الطريق اننا جادون في السلام والبناء وان

نشجع الايرانيين على ان يقوموا

قواتنا البرية .

بالخطوات العملية الملموسة على نفس الطريق . سيدي الرئيس اود أنْ اؤكد امامكم أنْ العراق كأنْ ومايزال راغبا وبنية صادقة في اقامة سلام شامل ودائم مع أيران على اساس قرار مجلس الامن ٩٨٠ كخطة معلام متكاملة أن القرار ٩٩٨ ليس مجرد اليات .. وليس مجسرد خطوات .. لذلك فاننا نحذر بكل قوة من اية محاولات أو مقترحات بصرف النظر عن دوافعها تستهدف التركيز على جوائب محددة في القرار دون الاخرى لانها تؤدى من النلحية العملية الى تكريس حالة اللاهرب واللاسلم ان مثل هذا النهج يمكن ان يقودنا الى خطأ تاريخى كبير هو تكريس حالة اللاحرب واللاسلم لفترة طويلة تماما كما هدث في نزاعات دولية اخرى لم تستطع الامم المتحدة ان تتجاوز فيها حالة الاحرب واللاسلم لاسباب وطروف شتى .

ان امامنا فرصة كبيرة وتاريخية للعمل بلخلاص وملابرة لتحقيق سلام شامل ودائم بين البلدين وفي كل المنطقة وعلينا ان لانضيع هذه القرصة .

انتا نهيب بالحركة ان تؤكر الضرورة الملحة للتوصل الى السلام الدائم والشامل على اسباس القرار ۹۹۸ وانفاق ۸ـ۰۱۹۸۸/۱ الذي عقده البلدان تحت رعلية الامين العام وكان

المنخل لاعلان وقف اطلاق النار . ويتطلب ثلك الدخول على الفور ويدون تربد في مفاوضات مباشرة بين الطرفين تجت رعلية الامين العام البحث الجدي في تحقيق السلام الشامل والدائم بين البلدين وفي كل

سِلِبةِ الرئيسِ .. وهناك مسالة انسانية لابد ان تسترعى اهتمام المجتمع الدوني كله ومنه حركة عدم الانحياز وهي مصير عشرات الإلوف من الاسرى العراقيين والايرانيين النبن مازالوا في الاسر رغم توقف القتال .

غبرغم ان الفقرة الثلثة من القرار ٩٩٨ التي تقتيس بنص المادة ١١٨ من اللهاية جنيف الثالثة لعام 1989 بتلزم الطرفين بمعورة لاتقبل الشك والتاويل باطلاق سيراح لسري الحرب دون لبطاء فور توقف الاعمال العدائية الفعلية ثم توافق ايران حتى الان على المباشرة باطلاق

سرلحهم لقد تحقق وقف الاعمال العدائية الفعلية منذ سريان وقف اطلاق النار ق ١٩٨٠ وهذا هو التفسير القلنوني والواقعي الذي اكدته اللجنة الدولية للصليب الاحمر

والهيثة البولية الشرفة على الاسرى في كلا البلدين . غير لن ايران ترفض المباشرة باطلاق سبراح الاسرى وتربط الامر بقضايا مبياسية بهنف الساومة والضغط وان عدم تحقيق اطلاق

سراح الاسري يعني أن أيران غع ملتزمة بالفاقية جليف وان هذا للنهج لايدال على نية سليمة التحقيق السلام بل يدل على لجوء ليران الى اسئوب غع السائى لاستغلال الام عشيرات الالوف من البشر من الإيرانيين والعراقيين

وعوائلهم لاغراض سياسية وجدير بالحركة ان تؤكد على الضرورة لللحة لجل هذه المسالة الإنسانية طبقا لاتفاقية جنيف سنة ١٩٤٩ والراي الذي اعتميته اللجنة الدولية المطيب الإجبر وبصورة منفطة عِن لي ادعاء لو مساومة . السيد الرئيس .. يسيرني إن اشع بالنسبة للتطورات في منطقتنا العربية الى أننا وبالاثبتراك مع الاردن ومصر واليمن

اقامة مجلس التعاون العربى وتلك لتحقيق التعاون المثمر والتفاهم بين بلدان هذا للجلس لتعزيز التنمية والرشاء والاستقرار في المنطقة وتظل منطقتنا ولجدة من لهم المنساطق التى يسرتبط بسامنهما واستقرارها امن واستقرار العالم . ولقد كانت القضية الفلسطينية وماتزال في مقدمة القضاية التي يهدد

المربية قد خطونا خطوة ناجحة في

وها نحن نشهد مخول هذه القضية عقدها الخامس دون حل عليل يؤمن للشبعب القلمطيني حقه الثابت في تقرير المصير واقامة دولته

يقاؤها بدون حل الامن والاستقرار في

الستكلة على ارضه فلسطن . الا انتا تشهد في الوقت تفسه تصاعد انتفاضة الشعب الفلسطيني البطل غقاومة الاحتلال العسكرى الصهيونى كما نشهد اعتراف العالم باسره بحقوق الشعب القلسطيني الثابتة وغير القابلة للتصرف من جهة وعزلة اسرائيل وانكشاف زيف ادعاءاتها من جهة اخرى .

وملزال موقف الولايات المتحدة الاسركية الغامض والراوغ ازاء الاعتراف بحقوق الشعب القصطينى عاملا سلبيا يشجع اسرائيل على التعنت ورفض ارادة المجتمع الدولي .. ان حركتنا مدعوة اليوم الى ان تقف بكل قواها في استاد انتفاضة الشعب العربى الظمطيني الباسلة والى الاعتراف الكامل بدولة فلسطين والتضامن مع منظمة التحريس الفلسطينية حتى تتحقق الاماني المشروعة للشعب الظسطيني ويقيم

دولته الحرة المستقلة على ارضه

وعاصمتها القدس.

المنيد الرئيس : ان استمرار الماساة التي يعانيها شعب لبنان العربي تدعونا الى الوقوف بحزم ازاء جميع اشكال الاحتلال والتبخل الخارجي في هذا اليلد الذي تحول الى سلحة دمار وموت بسبب الاطماع والتدخلات الخارجية ائتى تستهدف الهيمتة على لبنان وتقسيمه بين اطراف التبخل الخارجي ولا يجوز باي حال من الإحوال السكوت عما يتعرض اليه لبنان من قتل وتدمير وصلا حدا لايطاق، وقد اوضحت اللجنة الثلاثية التي شكلتها الجامعة العربية لمعلجة المشكلة الصعوبات والاسباب التي ادت الى عدم تحقيق اي تقدم في حل الازمة اللبنانية . أن الشعب اللبناني لن يتمكن من تسوية مشاكله الداجلية سالم يتحلق

انسحاب جميع القوات غير اللبنانية التى استباعت ارض لبثان وسيادته واحتلت اجزاء كبيرة من اراضيه . ومن بين هذه القوات قوات تابعة مع الاسف لدولتين عضوين في حركتنا هما سورية وايران اضافة الى قوات الاحتلال الاسرائيسلي ان الخطوة الاولى في سبيل حل ازمة لبنان مي انسحاب جميع هذه القوات من لبنان ودعم مساعى الجامعة العربية

> الشقيق . السيد الرئيس اننا نؤمن أيمئنا راسخا باهمية الامم المتحدة وبوره! كعنظعة عللية لابديل لها من اجل حفظ السلام

لاحلال السلام والامن والاستقرار

وتحقيق الوفاق الوطني في لبنان

والتنمية لشعوب العائم كغة على اسلس من للسلواة وللعدالة وشموعة المنازعات والازدات الدولية بالرسائل السلمية . ولاشك أن الأمد المتحدد قد سدات نجاحات في مجال تصفية الاستعمار ووضع قوات حفظ السلاه في مناطق مختلفة في العاتم . واننا متطلع اليوم بتفاؤل ال قرب استثثال فلهيبيا كي يتمكن شحبها المناضل س معارسة حقه النسبعي في تقرير المُصير معد ان كفح نسبوات عدة سيلسة الاحتثال والقمع الني يمارسها نظام الاتلية العنصرية في جنوب افريتيا. السند الرئدس بالنسية للاوشناع الإقتصادية فأن

ما يبعث على الللق هو استدرار الازعة التنائمة في النظام الاقتصادي الدولي واستمرأر المعاقف الاقتصادية على اسس غير متكننة وعير عبدلة واستعرار ازمة المديونية الشارجية وعدم نمو اقتصاديات السدان الناسية بصورة ممثلة للتقدم الذي حصل في البلدان الصناعية .

ان عملية تنشيط المور بين البندان تننعيت وتلبندان الانكدمة تقطف مذل جاود مختصب مل الاطراف كلعة واننا نقطنع لاجراد حوار جند خلال النورة الاستثنائية للجمعية العامة فلامم المتعدد عام ١٩٩٠ والكرسة للتعاوز الانتصادي الدوق وتنشيط التنبث الاقتدعدية للبلدان التنمية

ان التصاون الاقتصادي بعين البندان النامية نفسها يشكل عنصرا مهما ﴿ التندية الانتصادية وقد كان لحركة عدم الإنحياز دور ريشي في سياسة الاعتماد الجماعي عثى النفص والتي الهذت شكلا جاما منذ مؤتمر قمة بلدان عدم الانحياز

القفس في كونوسيا الز الحراق يدعم سيلسة الاعتماد الجداعي عنى اننفس وتد نفذ ذلك يصورة عطية هيث رتعع هجم تبغنه التجثري والتقنى مع البلدان النامية الى مستوينت علية جدا . وان قيام مجلس التعاون العربي بالإضافة ال اهدائه القومية جاء خطوة عطية للاستفادة القصوى من التجمعات الاقليمية في البندان النامية لنحقيق هدف الاعتماد

كما اننا نؤكد غيرورة اتخلا الإجراءات الدولية اللازمة لتوفير الدعم المستمر الى البلدان اننامية لمساعدتها ف تحقيق الاكتفاء الذاتي **ق الغذاء و ق رعاية الإمومة والطغولة** الضعان تربية جيار يتدتع باللثومات الاساسية لمجتمع صحيح البنية

الجماعي على النفس في ما بين البلدان

واخيرا نن الحفاظ على البيئة قد اصبح من القضائيا الدولية الراهنة التي تتطلب حلولا عللية فورية لكن لابد من التأكيد على ان لايتم ذلك على حساب الاولويات التنموية للبلدان النامية وان لا يتنافي مع حق السيادة لكل دولة في استغلال وادارة مواردها

وفي الختام اود ان اكرر لكم يا سيسادة الرئيس مشساعر الشكسر والتقدير للجهود التي بذلتموها واتعنى لكم النجاح والمونقية في رثاسة الحركة والرفاه والتقدم لشتب

> يوغسلافيا الصديق . الجاليات _ بقية

السورية والارهاب السوري جاء هذا في بيان اصدروه في العاصمة اليونانية واعلنوا فيه شجبهم واستنكارهم للاجراءات اللاتومية واللاانسانية التي يمارسها النظام السوري ضد الشعب اللبناني واكد المثقفون والصحفيون العرب ف اليونان بانهم يدينون مجمل الدور السوري في لبنان منذ دخوله عام ١٩٧٦ لانه كان ولاينزال دورا يستهدف تفتيت لبنان وتمزيقه

على الصعيد نفسه أبرقت الجقية العربية في اليونان ال السيد الشاذل القليبى تطالبه الضغط لاجبار القوات السورية الغازية على الانسحاب من لبنان وكذلك انسحاب القوات الإيرانية المتحالفة معها لكي يستطيع الشعب العربى اللبناني بناء وحدته الوطنية بعيد! عن الوصاية السورية والايرانية وكذلك عن ارهاب حافظ اسد وقصف مدانعه الثقيلة وبباباته الغادرة .

جغرافيا وطائثيا

وضالبت المنظمات الطلابية والجالية العربية في يوغملافيا بانسماب قوات النظام السوري من لبنان . واستنكرت الجرائم الدموية التى ترتكبها هذه القوات بحق ابناء شعبنا في ليتان .

چه دلك في بيان وزع ل معظم كلنن اليوغسلافية كما ارسل الى السفراء الغرب المعتمدين في بلغراد وكذلك الى الامين العلم للجامعة

كما ارسلت المنظمات الدربية العاملة في السلحة اليوغسلافية برقية الى مؤتمر قمة عدم الإنحياز المنعقد حاتيا في بنغراد تطالب نيربا اصدار قرار لانقلا لبنان واخراج القوات غير اللبنانية من أراضيه . كما استنكرت الجانية العربية في قيرص الاعطل الإجرابية الوحشية التى يرتكبها تلنظم السيري شد

ودعت النظمات والانحكات الطلابية والجالية العربية المتواجدة في الهند الى ادانة نظام حافظ اسد ودعوة النوام الصام المالني لاهلان السناكري السند الفراء الشهائي المقال فرهبا تراهاه الشفة السراي

ليتان ولينائه

صدام للقنون

مثل كل ستة تحتقل وزارة الثقللة

والاعلام وجميع مؤسساتها الثقافية

والفنية ق 2 / 9 ذكري بداية العدوان

الإيرائي التعاقد على تعترنا باستبوع

قلسية صدام ، من خلال منهاج

واسع وشليل بتوازي جنبع

المناسبات ، هذا العلم يتميز بانه

ياتي والعراق لا حقة أنصره المدار

على العبو الإيراني - وهذا يعبي انّ اليرنامج سيكون (ا شعبوصية ولذا

منيفنا الاستال عدلاج المجار البير

علم دائرة الإعلام في وزران الاتاباة

ــ لاحتفال هذا العام خصوصة كونه

جاء ونحن نحتال بالأكرى الإولى

غيلاد النصر والسلام وسيكون

البرنامج اكلر أشونية وأتدرأوا

متنوع فيه الإفارة والافحكيان ون

امكن متعددة حبات سفته و

قاعة الجندي الحيول عمرص الصور

هسين محمد على آن عدو او در الا

النصر والسلام . ونفظم دار ١٩٤٥

الإملاق معرض رسوءة: ألاطنك ومجموعة فاللقدان غذائه إذ

بعد ان ادى للمثل الشهير انتوني كوين دور زوربا البونفني في القبام

الذي شاركته يطولته المثلة الشبرة

البرين ، بايلس والماخوذ عن قصة

الشاعر اللحمي اليونكي يكوس

كارَانترَاكي ها هُو الآن سِنْنُ الْخَطْمُ

للقانيم شخمية العجوز عز رواية

(الشيخ والبحر) الكات الإمبركي

أُوتُمنتُ هَمِنْهُوايُ لِلْمِنْتُزِ عَلِي جِأْنَاتُ

ورغم لز انتوس عوبين الد مهد

مقصيف اخرى بالثان از بنادر

رهلته من مساعة راسه ال الكسيك ال

هوليود هيث لاقي الكثبي من المستخب

والعقبات والنكسات في سنت عني

وكما أن الشقصية النبي رسدوا

همنغواي وجعلها ملالا للكفاح عن

اجل المصول على الهدف كاله تانية

والشحن الجوي

أستطأع أن يصل الرِّ القعة ..

بورها على الثا أشة أثاث أنه وجد مجمعية الشيخ تشاءه تعاد

مويل للاداب أعلم ١٩٥١

والإعلام فحيثنا ثلالا

فرع الدار في محافظة نينوى معرضا

للكتَّابِ ايضًا واربعة معارض في

مصافظت أربيسل والبمسرة

والسليمانية وكركوك تتضمن جميع

هذه العارض مؤلفات السيد الرئيس

القاك صدام حسين وكلبًا عراقية وعربية بمختلف الاختصافيات

أنسياسية والاقتصادية والطمينة

وقامت دار الحرية للطباعة كظماط

خاص بالناسبة بطبع ثلاث منة الف صورة للرئيس القائد صدام حسين

وطبع الاصدارات الدورية الثقالية

والإعلامية وطبع اي نشاط خاص

بالناسبة تحيله أليها دوائر الدولة

أضظة ألى زيارة عوائل الشهداء

🙉 كنا شعنظ دار الإزياء المراقية من

خلال مجموعة فعاليات وتنظم الكتبة الوطنية حفلا خطابيا ويستمر بمركز

عندام للفنون معرض مهرجان النعس

والدملام . وتحتفل دائرة السينما

والسرح بعرض مجموعة افلام

عُلَّاكِيَّةٌ عَنْ الْحَرِبِ فَي مسرحي ـُـُدُبِيَّةً والوطني بيغداد وفي الأعاد

الدنكالية في قاعة القصرير معرضا

اخْيرا .. تنظم دائرة الفنون

انتهني كهين في «الشيخ والبعر»

بحلة انتوني كوين من موطنه تعني الابر نفسه ولهذا وجيدت هذه

!! عَجْمَعِيةً هُويَ فِي نَاسَهُ فَالْفِلُ عَلَيْهِا

بفية تقيمها ألى الجمهور من على

للنات السيندا في مختلف اصقاع

وانتوني كوين هو الان في عقده

السامع وهو مليزال بعد شخصية

في بانکوڪ

موتمر للمطوط الموية المراتسة

بداية الشهر القبل بقام في به عوى الوّندر العام الوعلاء العرب والإيراف

كما تنظش أيضا الدابي الدعثية الخاصة بقشركة والوثيب الرارهة

ويحضر الؤندر بخنا مبيرو التعبويق التجاري والكاتي الخانجية

العاملين في الماتب التابعة المتطوط الجوية العراقية خارج القعز وتناهل في المؤتمر الذي يستمرد البعيد نور البين ميل منيز عم شركة الخطوط الجوية المنازعين

والتكنولوجية وغيرها

وتكريمها

فيئم عن « الدالات » ·

يوسف شعبان سيدخل قريبا الاستوبيو لتصوير فيلهه الجنيد ، الدلالة ، الذي يتحدث عن السوق السوداء وتلاعب البعض بقوت الشعب يَجْرِج الْقَيْلُم عبدالهِ في ضه عن قصة سلامة حسن ، بشترك في التعثيل فليرة كمال ، احمد عبدالعزير ، نبيلة كرم ، سميرة عندقي .



تعرض حليا في العاصمة الفرنسية المسرحية الغنائية ، ملكة السلحرات ، تاليف الموسيقار البريطَانيّ هنريّ بوّرسيل وقصة المسرحية مقتبّسة من مسرّحية شكسبير ، حكّم ليلة صيَّك ، وخاصةٌ

مشهّد الحَّقل الّذّي يَقَام للملكة قبل نومها وملائكة الليلّ التيّ تَقَاهِر من حُوَّلَهَا ، ويتَخلَل العرض مشاها راقصة خاصة في تصوير الجنة المثالية .

موميات الثورة

صدام حسين .. الحاضر ابدا

يكتبها: على خيون

ستظل بداية الحرب ـ في ٤ ايلول ـ كما شنتها ايران ظلما وعوانا ، والرد المراقي الجسور - في ٢٦ أيذيل - كما نهض به العراق بمساولية

واباء ، بذكرنا بالاملج، والأبطال والغياري من ابناء العراق .. بنكرنا بتلك

القوافل المتلاكثة كتفجوم من الشهداء . وسنفثل نرنو فيتوقف البصر عند

ذَلِكُ الغَيْثِ الكِبِيرِ الَّذِي لِأَيْرِيونَ فِي النَّفُسِ الا امران : احدهما : وجود

القائد انكبع الملهم عندام حسين بكل هذا الحضور البهي القوي المؤثر ..

وثُمَّيْهِما : ۖ آيَمَانَنَا ۚ العميوِّ، بِنَ ۗ الشَّهِيدِ عَي بِرِزْقَ وَانَ غُلِبِ عَنَ انظارِنا .

ولابد يوما إن درد الوداشع

وكان الصراع في داخل عنيفا بين مارد، ه الشاعر (عبيد بن الابرس) :

فنصبح جميما ودائع الله -سبعانه -على الارض ، يسترينا باننه متى

تَّكُ لِنُشَاعُرِ عَلَيْنَتَنِي فِي الإسبوعِ الْلَكْمِي ، حَيِّنَ حَمَلُنَا نَعَشَ لِبِي وايدعناد اللرى ليمود الْ شَكَّمَة ، هيث دَيْرَفَّت فِي دَهَنِي مثل بمعة كلمة

للقائد الكبير صدام حسين ، ذكر نبها أن حسرتنا كبيرة على النين ماتوا من

اهلنلية طروف صعبة ، فردها كان من بينهم العلماء والادباء والغلاسفة

ولكن الحياة الاجتماعية المحمدة لم تمنيهم شيئا بجفافها السابق

صمته وهدوئه وهيه لاولادد وبيته وعمله ووطفه . كان مخلصاً لعمله

حتى اننا حين اجبراله على ترك ليرتان شاخ بسرعة ودبت في اوصاله

وكان الوسيد الذي يحست وهو بودعنا يُ ذهابنا ال الجبهة دون اي

عَلَامٌ تَتَعَنَّمُا عَلَيْنَا طَرِيقَ التَاثِيرَ كَي لَانْفُي فَيَّهُ وهو المريض .. وكان هير

يعرض اعتننا يجلس حتى الصباح يراتب بتصابحه حرارة الجعد كعمرض

رتنكني اهدهم ، وهو يدرك عتق علي ، أن فقتك الأهياء الكهيم

(عديثان) أن يوون عليك الشاه (نواكدان) أو قد يعقد علياه الامور ،

فتشعر بشراع كبير اليمتلء ، لكن أعلم أن الدهر يومان بوم لك ويوم

ولم يهون قول صاحبي من نفس شيئا ، حتى كان لحضور القائد الكبع

حشام شبين الدرد الكبير ، أذ ما أن قرفت عن تلقده لاحد زملاء للهنة ..

الذي سَمَنْتُ أَنْ فَقَ مِ الْدُه فِي ذات الأسبوع . حتى شعرت أنْ القائد الكبير

اللِّي حِينِ يشتد فيها الطِّنال ، ويزج العنو بقوف من قطعاته مستفيداً من

موطىء قدم يتنتك تحت جنح الليل . ياتي البشير بقدوم القائد الكبير ، عنظ ، لايمكن لقم أن يصف أية مشاعر من اللقة والعزيمة تغمر الجميع

أما أنا لم تعفيه الظروف فرسه المجيرة ، فانه على حد تعيير الراهل الكبير (عدنان) : د يكون حاضرا بالأغلبة الكريمة ، وكلملته العيرة ، وحضراره القري فلنتخي لها ويكون لنا النصر .. .

اللهُمْ .. احتَّتُ انتَكُ الْكبر وأجعل حضوره بهيا قويا بين ظهرائينا ..

اللهم ارحم ذلك الاخ الفارس الشجاع الوق الأمين عبدان خيرالله ..

اللهم .. ارجم والدي كما رعاني وربائي صغيرا ..

عِمِنَ عُبِهِمَ نَائِبُ القَائِدُ العام (رحمه الله)

ينْبِنْنَا انه الماضر ، اباولشًا وقائدا ، عندها تنكرت تلك الايلم العصبية ﴿

ادهانته وجعلته صامتنا يجتر افكاره حتى مأت وهو يجهل فك حروف اللفة

نعم .. فقد كنت احس دائما وانا أي هضرة ابي ، الله (فيلسوف) في

القمر الغالب .. الشيهد البطل ، عدائل شيرالله ،

وكل ذي غيبة بؤوب

وغائب الموت لايؤوب

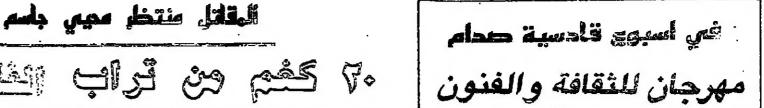
وما المل والإهلون الا ودائم

وبين غولة الشاعر (لبيد):

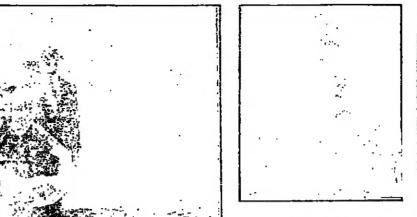
علائم المرض.

« ملكة السلمات » في بايبس

اما الموسيقي فانها تختلف اختلافاً كبيرا عن موسيقي (حلم لبلة صيف)



اما ذائرة الفنون للوسيقية استقيم حفلا لفرقة البيلق في دار شريع الرحوم عدنان التراث واخر لنفس الفرقة في مركز وتنظم دار الشؤون الثقافية معرضا للكتاب بفندق منصور ميليا غدة ثلاثة ايام وتقيم الدار الوطنية للفترة ٤ ـ ٢٢ / ٩ مجموعة مطرف للكتاب العراقي في القشلة وباب المعام تستمر الدة أسبوح ، كما ينظم



 حيثما كأن العراقيون مساء اللامن من اب الماضي يحتفلون إل تل مكان بالذكرى الاولى لبوم الإيام ، كان الناليب الوات خاصة منتظر محيى جاسم يستعد لبدء مبت من

قائد قوات الحرس الجمهوري

جامع الفاء القينة القيقة السفرية وديك: معي دُرِابِ للْفَادِ الطَّاهُر وارزاق العاواريء وبدات رحلتي 🎃 في العاشرة من ذلك المساد تان سَيًّا على الآدام الى غيريج المرحوم عنان خيرالله (نعب تشهيد لوضع تراب الله عل تغييج

يقول المقاتل منتظر .. ـ بعد أن ادبت صلاة الغائب في

اسطورية في عقم السينما هيث وال

الكلع من الافلام الظعمة والعظيمة

اريت على مئة فيلم قام فيها بمحْدَةُ ف

الادوار والشخصيات خلال سني

حياته الفنية التي ندك لاعثر منّ

ولقل افلاده الرائدة (يوريا

اليوناني) و (نطب نوتردام) در (باراباس) و (داهم نافارون)

وَاللَّمُ (يَحْيَا زَامِكَ) الذِّي مثلَّهُ نَمْ ماراون برائدو حيث قام الأهم بده.

اللكر (زاباتا) وقد حصل بمرجدة انتوني كوين على جائزة الإوسكار علم 1907 تظل علقة في الوجدان عبدا

وقد قدمت رواية الشيخ والبحر

ل العمينما ابان الخمسينات من عن:

القرن حيث اضطلع المثل القرب

مبيسر تراس بدور تسفعينة الشيخ

وكان أداؤه علاملا وراشنا ولهذا فأن

انتونى كوين سيجد تحديا جنيدا

العرقة الفنية عنينا بؤدي دي

الشيخ الذي سيق لقراسي أن أداد

والعديدة التي قلم بأدائما انتعنى

كوين سنجوله قاديا بتتكيد عا

تخطي ترامي والوصول ال الطابك الاخر .. الى بر الإمان ا

نحو مجلة للجيرج

كنت مؤخرا انتحفج بعض البيالات

اللي صدرت في لواثل السبعينات من بينها مجلة (السياما والسرح)

العراقية التي كانت تتمدر على شكل

ملحق لمجلة الادادة والشفارون ،

ورغم انها عمدرت في اوانسل

السيعينات الا انها مازالت تستثن

باهميتها رغم مرور شذد السنوات عل

اصدارها ، لانها كانت تتناول ..

افساقة الى عشابعاتها للعربض

والظواهر المساحية م نظمونات

وعدارس وتجارب مسرعية عربية

أن عدد المجالة أوقاتني كثيرا

وعللية مازالت تحظي بالاهتماد .

وبجبية ازاه خلو السلعة السيجية

من سطة علقه علا لعني بشؤون

المعرح . وشعروبة الععل البيال على

اصدار علل غاه المجلة . وتكنيب

هذه العمود المعينوا اذا عاطينا ان ا

حركة المسرح الدراقي أله المستدر

وتتوعت وإزدك عدد المتغضضين

بشؤون للسرح ، وإن دجنة غادرة

بللسوح سنكبئ منبوا والمشاهدا

للفك للسرهي والتجارب السرعية

الجديدة في العراق والرطن العربي والعقم، وعافلة يطلع من عالم

المسرحيون عل ذلك اليكلمعمون

قصاريهم ويصادينها فراضون

tage beit fab ; ab ted ber

بدراسة الجوات ذان المالات وغارج

دافرة الشؤون الثقافية المنت بلتر

يصدر عنها الإن العديد من الجلاء: المتخصصة وباصدار محلة للمسرح

تعد ثغرة في مكتبتنا السرهية

السلمدان في بذا تنابعان

غير أن الشخصيات الكليات

د على هسن

الفاو يودم المقاتل منتظر وهو بيدأ مهمته في تكل علم العراق و ٣٠ كخم من تراد. الغاو ال ضربح الفقيد الراحل عنفان خير الله في نصبُ الشهيد تلمينا لفليد العراق الذي فسحى وجاهد جنبا أى چنب مع رئيق دريه الرئيس القات صدام حسين أن الذود عن تراب الوطن في حربنا

الغمان شعلان حسبن يتضمن محموعة لوحات زبتية وتخطيطية

خىسىن عادا ..

تقادم الزمن عليها

• وللمنافة التي قطعتها .. - المسالة بين الفاي وبغداد تبلغ مهر كم .. لكن بما أني كنت اتضي

 القاتل منتظر كان قر اشتری ق العبيد من معارك الشرف والكرامة منها معركة ثاج للعارك ، والجدياد الأكبر ومعركة اليوم العظيم . وقد جمعل على توطي شيجات اشتاقة ال

النار ، كان المالال منتظر أق وصار ال بغداد وبالذات الى ضريح المرحرم عدنان هيرالله وبذلك تكون رحلته أت استغرات تالله عشر يوما .. يقول

استرجع في ذاكرتي كل للعارك التي خاضها للقاتلون العراقيون بدءا من معارك تحرير زين القوس وسيف سعد وانتهاء بلقر شبر حرره ابناه الرافدين الغيارى في ملاحم الشرف والكرامة .. وانتمنارات العراقيين تلك كانت تزيد إن مدنه ونناك لواحظة المعير نحو بغداد المروبة وبالتال كان الوصول الى نصب الشهيد ووضع تراب الفار على ضريح المرحوم عنفان خيراك .

الرَّة الرَّاحة في مركز الحَّلِقَاءُ لذَا فَانَّ المسالة التي أطعنها خال رهلني تَبِلُغُ ٧٥٠ كم وهي المُنظِّةُ مِنْ المُقُوَّ الى القصر الجمهوري في يفداد ومن هناك الي نميب الشبيد هيث ضريح الفايد الراحل للرحوم كنان خير

قيم معتلز وهو يقول : ــ

ـ ان مهمتي هذه ط هي الا رفاد لقاله ميداني كبير اعطى للوطن روشه ويمه وابل بلاء حصنا في النود عن تراب العراق الطاهر سواء من خلال توجيهاته أو مشاركته الميدانية في سوح الوطن . كل كان رحمه الله مع مقاتليه ﴿ كُلُّ مَعَرِكَةً بِتَاجِعٍ تَفْاصِيلُهُ دقيقة بدقيقة لايمنعه من ذلك مرض او تعب .. وكأن المحوم لإيفادر الجبهة الا وقد اطمان على راحة المقاتلين المدافعين عن أرض

أن العشرين من أب الملفي وهي الذكرى الأولى التنفيذ وقف اطلاق

🥷 ڪيين عمران 🥷

المقاتل منتقل خلال هذه الإيام الذلالة عشر كذت

تصبوير : عيدالمحسن

طرق التحريس حورة في

 بدأت في الجامعة المستنصرية الدورة الجديدة للتاهيل التريوي لاسأتذة الجامعة وتستمر عشرة

وتشتمل الدورة التي تنظمها وحدة تطوير طرق التنريس في الجامعة على موضعات في التباهيل التريوي

ألفييلة .. لكن اذاً كان لابد من ذكر

المنعوبات فاستطيع القول ان حرارة

الجو خُامية في المرحلة الاولى كانت

تعيقني معض الشء .. فالرحلة من

الفأو العزيزة الى البصرة كانت

اصعب مرحلة حتى أني اصبت بكتشنج في هذه الرحلة .. وفقت

الكلير من ألصولتل .. لكن بعد ذلك

⊜ وكم كنت تسير غلال أليوم

واملَّتِ الرهلة بشكل اعتبادي .

السبريتم خلال الليل أأث وبالتحديد

من الساعة الثانية وحتى السادسة صياحا، بعد ذلك تبدا فترة

الواحق ٩

البيت الثقاق اللبناني المحية شعرية تقامنا مع شعب لينان الشقيق وصعوده النضاق فد العميل عافظ الإمسية تقلم عصاء الاربشاء في عدائق الاشاك بسلحة الاندلس والدعوة بثعة .



تثمينا منا نحن المقاتلين العراثيين

للمرحوم الذي كان له أسرال الدفام

عن ارض الوطر والذي غمص بروحه

الطاهرة . لاجل أن يبقي بيرق العراق

و وهل واجبته صعوبات خلال

- لاصحوبة تنكر اماء داد المهمة

3 - C

يتهم الاشتاد العلم للاصحاء

والتنف المراقيين وبالتعاون مع

عتباً في سناء الوطن الحبيب .

ب! تَعْزِيونِ الطَّهْرةَ بِتَسْجِيلِ ثَلَاثُينِ عَلَقَةً مَنْ مَسْلَسِلُ مُعْزِيونِي اعتماعي بتنيد يستدرض اونساع المراة في الجتمع العربي

شَارِكُ فِي كَنْدِيَّةُ الدِلِقَاتَ الدِّي تَدُولِي بطولتِهَا صفاء أبو السَّعُود ، اسامة الزر عكائلة ، وهيد عامت ، محصن زايد ، كرم النجار .

والقياس والتقويم وعلم النفس والارشاد التربيوي في الجامعية بالاضافة الى استخدام التقنيات التربوية الحييلة في التبريس

وتهدف الدورة الى تدريب اعضاء الهيئة التدريسية على أساليب التدريس الحديثة والمعاورة

اعصاب الطفال دايت اناق كراعبتون بقعزف عل

البالرتها في هذه القاعة، بالذات .. والقاعة كما تظهر في الصورة ليست حملة للفناء وللوسيقي بل هي ثلث للمواليد الجند في مركز (ويد) الطبير .. ويبدو أن ادارة المركز ت فطفت الى حقيقة وهي أن عزف انال يهدىء احصاب حتى اشد الإطفار حصيبة في السنطفي .

معنهفات لتمدنة

لهذا تستقر العازات كل يوم في غرفتها بانتظار استدعائها من قبل مسؤول المستشطى كلما لجوش الإطفار حديثي الولادة بالميراخ .

اعداد :

حسين الحسيني

ولكرم سلطان

سهير ايك مع مجموعة من طلبة كتية الفنون الجميلية منهم : علي

المهدي ، فلاح الصوق ، على هبيب

أما كلية اللغون الجعيلة فتشارك

بمسرحية ﴿ المنيكِ ﴾ تأثيف واخراج

د . د . عقيل مهدي وتمثيل سُمُعَيْن

ميمون للخالدي ، حوله على ، عقيل

كننيات عبية للعهرجان بتنجاح

ملامح أصيلة لمسرح عربي متطور .

مهدي وحسين الانتساري

E. .. E.

تخيات بالنجاج

(اللعبة) تاليف بيس رودوني واخراج د . فاضل عليل وتعثيل عبدالخالق المختار ، نلجي كالي

الفنانين : عبدالجبش كاللم ، كريم رشيد، ويقسلوك التصلا التمرحين العرب بالسرجية المراقية (مصاولة القيض على الصدفة) ثاليف ولخراج الفنان الشب مصن الفنيخ بطولة الفنات

وتحقيق اهدافه المتمثلة في خلق

المحالة المستوالة التي المستوالة التي المواطرة المستوال المستوالة المستوالة

فأجلن في المن الحري

فيلم بعشاركة ست وعشرين دولة عَرَبِيةً وَاجْتَدِيثَ تَقَدَم (٧٥) عرضا معدرهيا على شد من المسلوح المثلثة والمفتوعة بدينتي الكندرة

(لي ..) التي كتبتها المنافة عواطف عرائت نعيم ، باهرة رفعة ، عز البشناء شارح الدرابات ويعسرهية القيس وعشرجها الفتان قاسم محمد ويؤدي لدوارها علاة الفتان راك

الغَرِبُ الغَرِمِيِّ على هامش اللهرجان فهو عسرتية (الناس والحجاد) تاليف عبدالكريم بيلعد ولخراج هفي هائي في حين يؤديها لوحدد الفنار عريز خيون وستشارك نقابة الفنائين بمسرحية

« الخطوبة » في اربيل

في ديرجان التاهرة الدولي الثاني المسرى القجريسي الذي الفقح في الاول من ايلول الحالي ويستمر عشرة

والتبييخ أو في شدًا المربجين ستكون للمصوح المتراقي اسباعة واستة ، علاوقة القودية التعليل متشارك في السليقة الشاعة بالمرجان بسرعية نَعَيْمُ مَنْ فَكُونَ اللَّهُ فَلَكُتُبُ الرَّوْسِ تشيفوك ، والخرجها الفنان عزيز غيين وسئل فيها دور البطولة الفنان جراد الشريعي الساعة الي المنافق : السين عليو ، انتصار جمال ، هاني نشي ، وغيرهم .. وتشارك الغراثة (أَنَّا لَمْنَ وَخُمَّ مِنْ) ؟ الْمُؤْلِمُهَا عِنْمِلُ

و ڪنڍڻ . أطأ فلصل الفقين الناور تقطال فيه

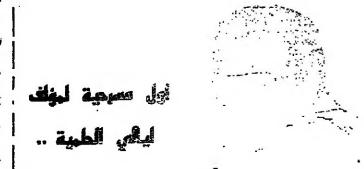
تواصل الغرقة المسرحية التابعة لظلبة الفنانين/فرع اربيل تعارينها على مصرحية (الخطوبة) تاليف انطوان تشيخوف واخراج لطيف معمان تعليل : سهام حسن ، سلام كووي وازاد مولود .





في الكريد ..

النفظة شابى حصون تشارك أن تعارين عسرهية (دائرة الطباشير القوتنزية) نيريشت ، وانتي تقاميا فرقة السرح العربي ضعل المفتير الأسريتين الذي تقلوك ثيه مجموعة من عناصر الحركة المسرحية في العراق والمكريث ، عُمَن المعراق يضارك على من د . صلاح القصب ، د . فاضل غليل . د . عوني كروس ، سليم الجزائري وعزيز خيوز ، اضافة الي ملجد مططل وعدد أشر من غطائي الادريات ."



فوق عنصة مسرح لونا بأرك في الإسكندرية ، ومع بداية الموسم الصبقي ، يقدم المخرج د عاني معارع الاستأذ المساعد بالعهد العالي للفنون السرحية اوق مسرحيات الكائب المسرحي اسامة انور عكاتية صلحب الإعمال التلفزيونية المتميزة (الشهد والدموع) و (ليالي

رضح النكتور دلتي مطاوع الغنائين . يحيى الغفراني . منازح السعيني - حسن حسن ومحد فريد إداء الادوار الرئيسية في اولى مسرهيات اسلمة انور عكشه الفي أختر لها اسم (أو ود النَّين ..) .

